| 4 au 9 Novembre | mer 4 | sam 7 | dim 8 | lun 9 |
|---|---|---|---|---|
| Le corset | 15h30 | | | |
| Les Misérables | 17h30 | 17h30 - 20h45 | | |
| Une femme d'aujourd'hui | 21h | | 18h30 | |
| La maison de nos rêves | | 15h30 | | 18h |
| Les aventures du Prince Ahmed - *ciné-concert* | | | 15h | |
| The social reckoning (VOST) | | | | 21h |

| 11 au 16 Novembre | mer 11 | sam 14 | dim 15 | lun 16 |
|---|---|---|---|---|
| Les Misérables | 14h30 | | | 17h30 |
| ❤ Karma | 18h | 21h | 15h | |
| Minotaure (VOST) | 20h45 | 18h | | |
| L'ile aux souvenirs | | 15h30 | | |
| ❤ Quelques mots d'amour | | | 18h | 21h |

| 18 au 23 Novembre | mer 18 | sam 21 | dim 22 | lun 23 |
|---|---|---|---|---|
| ❤ Karma | 15h | | | 18h |
| Moulin | 18h | 21h | 15h30 | |
| ❤ Hope (VOST) | 20h30 | | 18h | |
| ❤ Quelques mots d'amour | | 16h | | |
| Shaun le mouton : la beeete d'halloween | | | 14h | |
| La Gradiva | | 18h | | 20h45 |

| 25 au 30 Novembre | mer 25 | sam 28 | dim 29 | lun 30 |
|---|---|---|---|---|
| Un bon patron | 16h | | | 18h |
| Le fantôme de l'opéra | 18h | 21h | 16h | |
| ❤ 15/18 | 20h30 | 18h30 | | |
| Wild horse nine | | 16h (VF) | 18h30 (VOST) | 21h (VOST) |
| Petite casbah | | | 14h | |
| Prendre la mer pour regarder la terre | | 14h | | |

**EN DÉCEMBRE DANS VOTRE CINÉMA**

| | |
|---|---|
| **Club Kid** de Jordan Firstman | **Il faut brûler maman** d'Albert Dupontel |
| **Les braves** de Lukas Dhont | **Camenbert** de Matthieu Rumani |

**Tarifs** **Plein : 7€** ● **Réduit : 6€** (+ de 60 ans, groupe de +10 pers., CE, COS, personnes en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et Théâtre Marelios) ● **Spécial : 5€** (abonné Les Petits Écrans, jeunes -18 ans, étudiants hors Université de Toulon, RSA et demandeurs d'emploi et les jeudi 15h ● **Étudiants Université de Toulon : 1€** (sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité) ● **1€** en plus pour les séances 3D

**Moyens de paiement** **chèques** ● **espèces** ● **carte bancaire**
**carte d'abonnement Les Petits Écrans** : carte non nominative (5€ à l'achat / chargement 6 places : 30€ ou 10 places : 50€)
**Pass-culture** et **ciné-chèque** acceptés

avec le soutien de

VILLE DU PRADET · MÉTROPOLE TPM · CNC

une salle du réseau LES PETITS ÉCRANS

**DU 4 AU 30 NOVEMBRE 2026**

# Espace des Arts
# SALLE FRANCIS-VEBER

**Salle équipée en son Dolby 5.1/7.1**

**ESPLANADE DES ARTS**
**83220 LE PRADET • téléphone : 04.94.20.59.49.**

**CINÉ - DÉBAT**
séance suivie d'un échange avec l'association Orion

**15/18**

**Mercredi 25 Novembre**
**20h30**

**CINÉ - DÉBAT**
**Samedi 28 Novembre**
**14h**

**PRENDRE LA MER POUR REGARDER LA TERRE**

Séance suivie d'un échange avec l'équipe du film

Entrée gratuite

**CINÉ - CONCERT**
**DIMANCHE 8 NOVEMBRE**
**15h**

**LES AVENTURES DU PRINCE AHMED**

Dans le cadre du FiMé 20e édition

Tarifs : 15€ / 10€

Infos et réservations : www.fimefestival.fr




**Retrouvez notre actualité sur**

lespetitsecrans.fr · @lespetitsecrans · cinemafrancisveber

# COUPS DE ❤ DU MOIS

## KARMA
Interdit aux - 12 ans

**de Guillaume Canet – France – Thriller – 2h20**
**avec Marion Cotillard, Denis Ménochet**




Dans un village espagnol, Jeanne refait sa vie avec Daniel quand Mateo, son filleul de six ans, disparait. Soupçonnée, elle fuit vers la communauté religieuse de son enfance en France. Daniel la cherche, convaincu de son innocence.

## QUELQUES MOTS D'AMOUR
A&E

**de Rudi Rosenberg – France – Comédie, Drame – 1h37**
**avec Hafsia Herzi, Nour Salam**

Sarcelles, 1995. Abigaëlle grandit sans connaître son père. Persuadée qu'il l'aime en silence, elle se lance dans une quête obsessionnelle pour le retrouver. Sa mère Erika, déchirée entre protection et vérité, l'accompagne dans cette recherche bouleversante.




## 15/18
A&E

**de Cédric Kahn – France – Drame – 1h44**
**avec Malou Khebizi, Zoé Monpart**




Lucia, 17 ans, retrouve l'unité pédopsychiatrique où elle a déjà séjourné. Entre adolescents fragiles et soignants dévoués, l'arrivée d'Enzo bouleverse l'équilibre du groupe.

## HOPE
Interdit aux - 12 ans
A&E

**de Na Hong-jin – Corée du Sud – Fantastique – 2h40**
**Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo**

Dans un village isolé de Corée du Sud, une créature mystérieuse terrorise la population. Coupés du monde, le chef de police et les habitants doivent affronter seuls une menace inconnue dans un combat pour la survie.




## LA MAISON DE NOS RÊVES

**de Claude Zidi Jr. – France – Comédie – 1h38**
**avec Kev Adams, Chantal Ladesou**

Benjamin et Amélie achètent en viager la maison de leurs rêves à Nicolette, une vieille dame apparemment mourante. Mais celle-ci retrouve miraculeusement la santé. Le jeune couple, ruiné, voit son projet immobilier virer au cauchemar.

## LES MISERABLES

**de Fred Cavayé – France – Drame – 2h56**
**avec Vincent Lindon, Tahar Rahim**

Après 19 ans de bagne, Jean Valjean refait sa vie sous une fausse identité. Mais l'inspecteur Javert le traque sans relâche. Entre la protection de la jeune Cosette et sa quête de rédemption, il devra affronter son passé dans un Paris révolutionnaire.

## MINOTAURE
A&E

**de Andreï Zviaguintsev – France/Ukraine – Drame – 2h20**
**avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva**

Dans une Russie en guerre, Gleb, chef d'entreprise, voit son existence vaciller : infidélité conjugale, pressions de l'État pour livrer ses employés à la conscription. Sa vie méthodique se délite, le précipitant dans un engrenage de violence.

## UNE FEMME AUJOURD'HUI
A&E

**de Robert Guédiguian – France – Drame – 2h03**
**avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride**

Juliette, jeune cadre ambitieuse, voit sa vie basculer après une agression au travail. En quête de reconstruction, elle affronte les rapports de domination et rouvre les blessures de son passé familial pour se réinventer.

## L'ÎLE DES SOUVENIRS
JP

**De Joel Crawford– États-Unis – Animation – 1h48**
**a partir de 10 ans**

FJo et Raissa, fraîchement diplômées, découvrent un portail menant à Nakali, île peuplée de créatures du folklore philippin. Pour rentrer, elles doivent sacrifier leurs souvenirs communs dans une course contre la montre avant de s'oublier.

## THE SOCIAL RECKONING

**de Aaron Sorkin – États-Unis – Thriller – 1h52**
**avec Mikey Madison, Jeremy Allen White,**

En 2021, l'ingénieure Frances Haugen s'allie au journaliste Jeff Horwitz pour révéler les secrets toxiques de Facebook.

## PRENDRE LA MER POUR REGARDER LA TERRE

**De MALTAÉ - France - Documentaire - 1h15**

Présentation par Jean Belvisi, Odile Jacquemin, Jean Louis Pacitto et Philippe Terrail de l'outil l'Observatoire Photographique du Paysage Littoral, de la richesse et diversité des paysages littoraux de la Camargue à l'Italie, îles et petite mer de Berre comprises, avec une observation de l'évolution du trait de côte sur dix ans.

## LE FANTÔME DE L'OPÉRA

**de Alexandre Castagnetti – France – Drame – 2h14**
**avec Deva Cassel, Romain Duris**

Anastasia, jeune danseuse à l'Opéra Garnier, répète un opéra maudit composé par le Fantôme. Entre accidents mystérieux et amour pour un pianiste énigmatique, elle bascule dans une histoire où réalité et fantastique se confondent.

## MOULIN
avec avertissement
A&E

**de László Nemes – France – Drame – 2h14**
**avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger**

Après "Le Fils de Saul", László Nemes signe un drame historique sur Jean Moulin. Face à Klaus Barbie, le héros de la Résistance livre son ultime combat. Un huis clos intense qui explore la détermination d'un homme devenu symbole de liberté.

## UN BON PATRON

**de Philippe de Chauveron – France – Comédie – 1h27**
**avec Didier Bourdon, Catherine Frot**

À quelques jours d'un prix d'excellence, Antoine Blanchet, patron d'une fabrique de balances, voit son quotidien chamboulé : un employé licencié manifeste, son contremaître déraille, une stagiaire sème le trouble. L'ordre établi vacille.

## WILD HORSE NINE
avec avertissement
A&E

**de Martin McDonagh – GB– Comédie noire – 1h58**
**avec John Malkovich, Sam Rockwell**

1973, île de Pâques. Deux agents de la CIA en mission secrète voient leurs certitudes vaciller au contact de la population locale. Entre les moaï et l'imminence du coup d'État chilien, loyautés et convictions se fissurent.



## SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

**de Steve Cox – Royaume-Uni – Animation – 1h20**
**à partir de 5 ans**
JP

À la ferme de Mossy Bottom, Halloween vire au cauchemar quand Shaun, apprenti scientifique fou, tente de réparer le désastre causé par le Fermier. Entre disparition mystérieuse et créature rôdant dans les bois, le mouton doit sauver la fête.

## LA GRADIVA
A&E

**de Marine Atlan – France – Drame – 2h25**
**avec Colas Quignard, Antonia Buresi**

Un groupe de lycéens français visite Pompéi. Au contact des ruines pétrifiées par le Vésuve, ils éprouvent des sensations troublantes. Leurs désirs affleurent avec force dans cette ville figée, à l'aube de leur basculement vers l'âge adulte.

# TOUJOURS À L'AFFICHE

## PETITE CASBAH
JP

**d'Antoine Colomb – France – Animation – 1h24**
**à partir de 6 ans**

Alger, juin 1955. Après l'arrestation de son frère, la jeune Khadidja se retrouve seule dans la Casbah. Trois enfants vont l'aider à le retrouver. Une enquête à hauteur d'enfant aux prémices de la guerre d'Indépendance algérienne.

## LE CORSET
A&E JP

**de Louis Clichy – France, Belgique – Animation – 1h29**
**à partir de 8 ans**

Christophe, 11 ans, vit dans une ferme de la Beauce et doit porter un corset orthopédique. Entre les difficultés familiales et son handicap, il trouve un échappatoire dans la musique et l'orgue, puis rencontre Clara qui lui ouvre de nouveaux horizons.

# FESTIVAL FIMÉ

## DIMANCHE 8 NOVEMBRE - 15H

## Les Aventures du Prince Ahmed

Lotte Reiniger – 1926 – Allemagne - 1h05

Inspiré des Contes des Mille et Une Nuits, Les Aventures du Prince Ahmed transporte dans un univers magique peuplé de princesses en fuites, d'amours contrariées, de luttes entre les forces du bien et du mal.

**Ciné-concert accompagné par**
**La Cie des Amis de FantomUs**

Infos et réservations sur www.fimefestival.fr