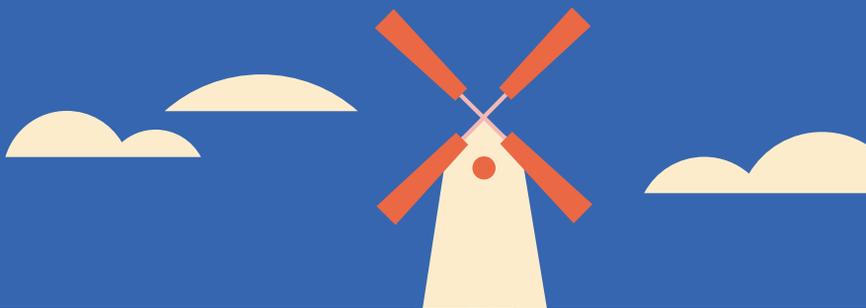




LA SAISON CULTURELLE

VILLE DU PRADET



ESPACE DES ARTS
2025 - 2026

2025						P
○	VEN. 26 SEPT.	19H	MUSIQUE	OVERTURE DE SAISON	DUO HEITING-MATCHOULIAN	5
○	VEN. 17 OCT.	20H30	MUSIQUE	IT'S SOUL THAT COUNTS	PRINCIPLES OF JOY	6
○	DIM. 9 NOV.	15H	CINÉ-CONCERT	COMICOLOR	GABLÉ	9
○	VEN. 14 NOV.	20H30	HUMOUR	ÉPISODE 6	SELLIG	10
●	MER. 19 NOV.	20H	THÉÂTRE	LE MARIAGE FORCÉ	LOUIS ARENE	32
○	LES 21 ET 22 NOV.		PLURIDISCIPLINAIRE	FESTIVAL D'AUTOMNE	CONSERVATOIRE TPM	38
●	SAM. 29 NOV.	18H	THÉÂTRE	IL A LA CÔTE DEVOS !	DANIEL BENOIN	32
○	VEN. 5 DÉC.	20H30	MUSIQUE	CHANSONS AGRICOLES	DICK ANNEGARN	13
●	MAR. 9 DÉC.	19H30	MUSIQUE	CHRISTMAS LIGHT	CEILTIKA	14
2026						P
○	JEU. 15 JAN.	20H30	HUMOUR	EN MODELAGE	THOMAS POITEVIN	17
○	VEN. 23 JAN.	20H30	DANSE	N'ARRÊTE PAS DE RÊVER	DB MOTION	18
○	LES 7 ET 8 FÉV.		LITTÉRATURE	FESTIVAL LIRE AU PRADET 4^{ÈME} ÉDITION		30
○	VEN. 6 MARS	20H30	MUSIQUE	ONAI DA	NATASCHA ROGERS	21
○	MAR. 24 MARS	20H30	THÉÂTRE	PARLER POINTU	STUDIO21	22
○	VEN. 3 AVRIL	20H30	MUSIQUE	SOIRÉE SINGULIÈRE	NAWAL	24
			MUSIQUE		STELLA YME	25
●	MAR. 7 AVRIL	20H	THÉÂTRE	LA LEÇON	ROBIN RENUCCI	33
○	VEN. 10 AVRIL	20H30	THÉÂTRE	M.O.L.I.E.R.E.	CIE GRAND TIGRE	27
○	VEN. 22 MAI	20H30	MUSIQUE	SONG OF ABBEY	MARION RAMPAL	28
●	SAM. 6 JUIN	22H	DANSE	ULYSSE	JEAN-CLAUDE GALLOTTA	33
○	DU 18 AU 23 AOÛT		MUSIQUE	FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO	MUSIQUE À LA COUR	38

● ESPACE DES ARTS

HORS LES MURS : ● ÉGLISE DU PRADET ● CHÂTEAUVALLON ● LE LIBERTÉ

Toutes nos manifestations sont programmées sous réserve de modifications.



DÉCOUVREZ LA SAISON EN VIDÉO

L'ABONNEMENT

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON, LA CARTE D'ABONNEMENT EST GRATUITE !

Il suffit de prendre 2 places à 10€ (2 spectacles distincts) et vous serez automatiquement abonné(e). Ainsi, vous bénéficierez du tarif « abonné(e) » (10€ au lieu de 16€) pour le reste de la saison.

LA CARTE D'ABONNEMENT EST NOMINATIVE ET VOUS PERMET DE BÉNÉFICIER :

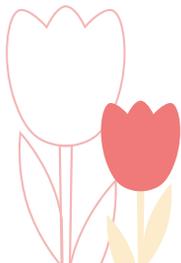
- ◆ Du tarif réduit à l'Espace des Arts sur les autres spectacles de la saison culturelle (p.42),
- ◆ D'un tarif privilégié dans les structures partenaires : Cinéma Francis Veber / Théâtre Le Rocher / Théâtre Marélios / Théâtre Denis Espace Comédia / Tandem83 / Le Liberté Châteaullon / Le Pôle.



POUR CELA, MERCI DE REMPLIR LE FORMULAIRE P.42



ABONNEZ-VOUS EN LIGNE





HERVÉ STASSINOS

*Maire du Pradet
Vice-président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Conseiller Régional de la Région Sud*

BÉRÉNICE BONNAL

*Adjointe à la Culture
et aux Festivités*



ÉDITO

VOUS PENSIEZ TOUT CONNAÎTRE DES PAYS-BAS, LEURS TULIPES, LEURS MOULINS... OUBLIEZ TOUT !

Cette nouvelle saison culturelle est l'occasion d'aborder ce pays sous un autre angle, celui de l'excellence artistique, de l'éclectisme et de l'ouverture sur le monde. Bien loin des clichés énoncés précédemment, ce pays offre une richesse culturelle que la Ville du Pradet a tenu à vous présenter, chers Pradétans.

Toujours aussi avant-gardiste, grâce à une sélection exigeante réalisée par le service culturel de la Ville, cette nouvelle saison est placée sous le signe du renouveau et d'une réflexion personnelle, interpersonnelle et commune à tous : quelle est notre place sur cette Terre ? Notre but ?

Bien plus qu'une simple introspection philosophique et néanmoins indispensable, cette programmation vous invite à vous questionner sur le sens de la culture et de ses bienfaits sur notre quotidien. J'espère que vous y trouverez des réponses pertinentes et bénéfiques, et surtout l'occasion de voyager tant par l'esprit que par les sens à travers les âges, les cultures et les sensibilités.

Je vous souhaite une belle saison culturelle au Pradet, nul doute que vous y trouverez votre bonheur !

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

GRATUIT
SANS
RÉSERVATION

VENDREDI 26 SEPTEMBRE À 19H

Venez découvrir la nouvelle saison culturelle du Pradet lors de notre soirée de lancement. Une occasion de découvrir une programmation mêlant spectacles sensibles et temps forts culturels. Un moment agréable à partager, en ouverture d'une saison placée sous le signe de la diversité artistique.



PONCTUATIONS MUSICALES :

DUO CATHY HEITING ET RENAUD MATCHOULIAN

JAZZ ♦ SOUL

Cathy Heiting, vocaliste éclectique et inspirée, propose avec le guitariste Renaud Matchoulian un duo jazz/soul complice et créatif. Leurs univers mélangés mêlent rythme, improvisation et envolées musicales. Forts de plusieurs années de collaboration, ils offrent un répertoire de standards revisités et de compositions originales. Un moment chaleureux, ludique et généreux à partager.

Chant, écriture et composition **Cathy Heiting** / Guitare, banjo, et composition **Renaud Matchoulian**

www.cathyheiting.com/duo-heiting-matchoulian
Région : Sud
Renseignements : 04 94 01 77 34



VENDEDI 17 OCTOBRE À 20H30
MUSIQUE ◆ SOUL

On the Road Again présente

PRINCIPLES OF JOY

« IT'S SOUL THAT COUNTS »

Principles Of Joy est le groupe phare du label Q-Sounds Recording, label indépendant à la philosophie vintage revendiquée, fondé en Seine-Saint-Denis, terre de Rap et de Hip Hop.

Le répertoire de **Principles of Joy** est un voyage musical qui puise ses influences dans la **richesse de la Soul et du Funk**. Leur approche novatrice crée une ambiance à la fois rétro et contemporaine. Ils incorporent également des touches psychédélices et des accents Hip-Hop pour donner une dimension unique à leur musique.

Le groupe a rapidement attiré l'attention de la scène musicale française avec ses performances scéniques incandescentes. Leur énergie débordante et leur capacité à faire vibrer le public ont fait d'eux une référence incontournable de la scène Soul contemporaine.

« La voix de Rachel Yarabou semble avoir été forgée par les plus grands orfèvres pour coller aussi justement à cette soul. Une soul qui a été remise au goût du jour par les 6 musiciens. » **FROGTHELIGHT**

Guitares **Jean-Baptiste Harysson** & **Loïc Betems** / Basse **Jérôme Makles** / Clavier **Ludovic Bors**
Batterie **Schael Michanol** / Chant **Rachel Yarabou** / Tour manager **Christelle Amoussou**

<https://ontheroad-again.eu/artist/principles-of-joy/>
Région : Ile-de-France
Durée : 1h30



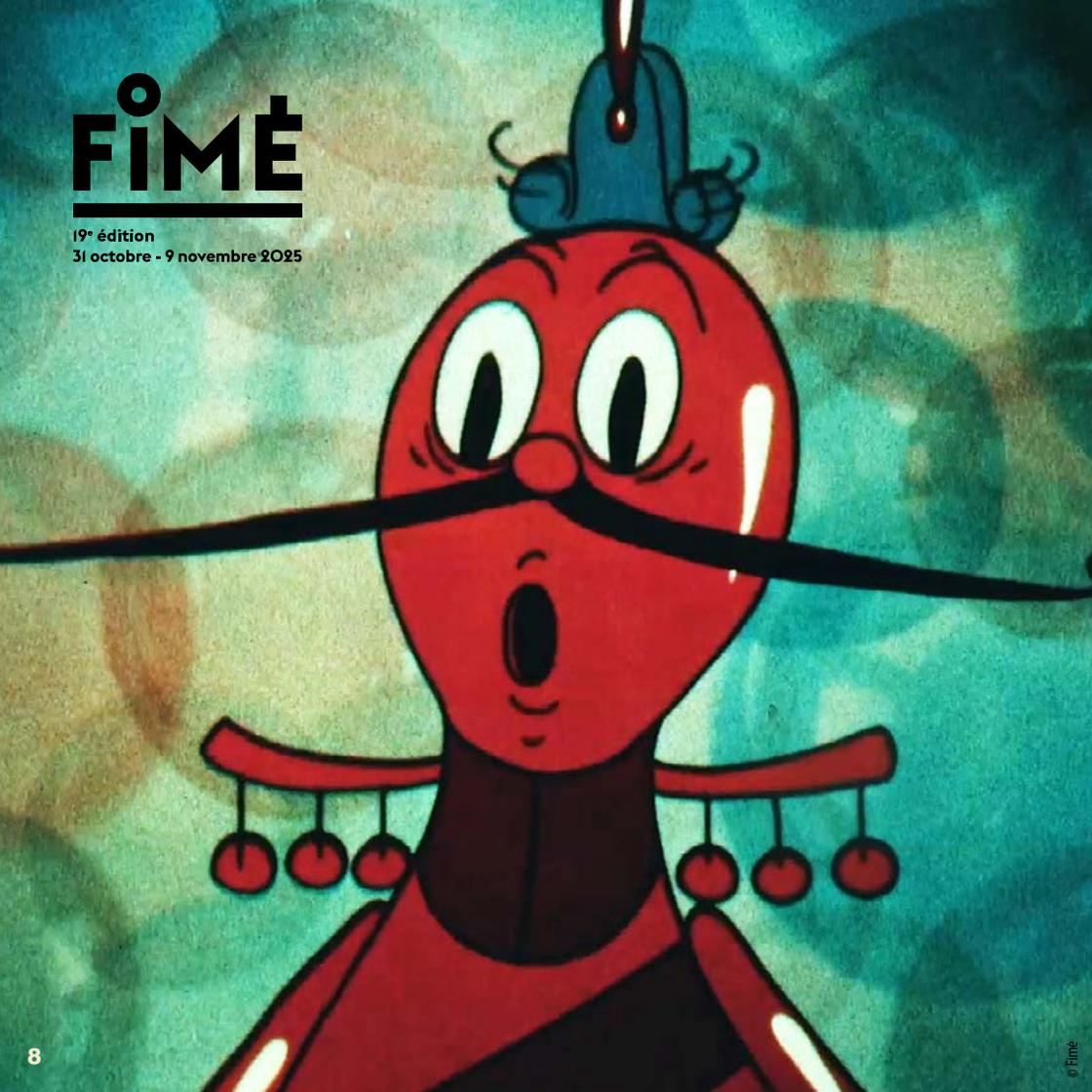


 UNIVERSITÉ DE
TOULON

Places à 1€ pour les étudiants de l'Université de Toulon
Réservations sur la plateforme activites.univ-tln.fr
Renseignements : culture@univ-tln.fr

FIMÉ

19^e édition
31 octobre - 9 novembre 2025





© Fime

DIMANCHE 9 NOVEMBRE À 15H
CINÉ-CONCERT

Le groupe **GaBLé** accompagnera le programme

« **COMICOLOR** » D'UB IWERKS

EN CLÔTURE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN - 19^{ÈME} ÉDITION

COMICOLOR - Ub Iwerks - USA - couleur

ComiColor est une série réalisée et produite par Ub Iwerks dans les années 30, composée de dessins animés en couleur très souvent inspirés de contes (*Sindbad le marin*, *Tom Pouce*, *Les Musiciens de Brême...*). Ancien collaborateur de Walt Disney, Ub Iwerks crée son propre studio en 1930 dont les productions sont très stylisées, techniquement novatrices.

GaBLé

GaBLé, c'est l'histoire de deux batteurs qui décident de jouer de la guitare et d'une fille qui a appris à jouer du clavier en collant des gommettes de couleur sur les touches. Ainsi résumé, on comprend mieux que leur **punk à flûtes**, **folk déglingue**, et **électro branque** pulvérisent la notion éculée de genres. Adeptes du DIY (Do It Yourself), GaBLé construit, touche par touche, un univers sonore pour chaque court-métrage d'Ub Iwerks en cherchant l'équilibre entre une interprétation live mouvante et incarnée et une forte structuration propre aux musiques électroniques afin de souligner la beauté formelle de l'animation.

Chant, clavier, percussions **Gaëlle Jacqueline** / Chant, percussions **Thomas Boullay** / Chant, machines **Mathieu Hubert** / Son **Christophe Menanteau**

Durée : 60 min. - **Tout public** à partir de 6 ans

Tarifs : plein 15€ / réduit : 10€

Renseignements et réservations : www.fimefestival.fr

contact@filmharmonia.fr - 07 81 26 26 11

Réservations ouvertes au 1^{er} octobre

FIMé : Festival du 31 octobre au 9 novembre dans 6 communes de la Métropole TPM.
Le Festival International des Musiques d'Écran vous propose de *(re)découvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui jouées en direct au pied de l'écran.*



VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H30
HUMOUR

Audrey Guillaume Production présente

SELLIG «ÉPISODE 6»

DE ET AVEC SELLIG

Sellig, de son vrai nom Gilles MAGNARD c'est : 25 ans de carrière, des sketches visionnés plus de 30 millions de fois sur Internet, le Théâtre du Grand Gymnase (Paris) complet 5 soirs, 4 Olympia à guichet fermé.

Dans ce spectacle écrit et mis en scène par Sellig, l'humoriste va encore plus loin dans **l'exploration de notre quotidien** : il décortique avec un **humour piquant** et une précision diabolique des situations en apparence banales qui se révèlent être en réalité bien plus complexes que ce qu'elles laissent paraître.

Il vous parlera de son apprentissage musclé en cuisine et de sa « cinquantetroizaine » apparemment plus difficile à avaler que la cinquantaine. Pour finir, vous passerez un Noël à l'ancienne, et surtout inoubliable, chez sa célèbre sœur et son non moins charismatique beau-frère, Bernard.

Au final, vos tracas, vos agacements et vos énervements du jour s'envoleront comme par magie pendant 1h45... Soyez les bienvenus dans l'épisode 6.

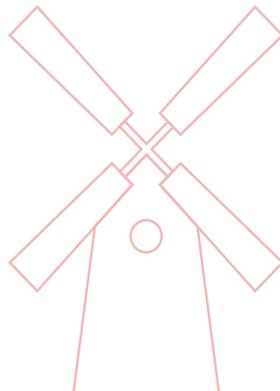
Texte et mise en scène **Sellig** / Son **Hugo Favre**

www.sellig.com

Région : Auvergne-Rhône-Alpes

Durée : 1h45

Tout public à partir de 7 ans







VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 20H30

MUSIQUE ♦ CHANSON

Blue Line présente

DICK ANNEGARN

« CHANSONS AGRICOLES » CRÉATION PARTICIPATIVE

Qui en France a écrit autant de chansons pour honorer la terre ? « Sacré géranium », « Bébé éléphant », « Mireille », « Vélo va », « L'Orange », « Quelle Belle Vallée », Dick Annegarn ne chante pas que « Bruxelles ». L'auteur-compositeur-interprète vit depuis longtemps dans une ferme au pied des Pyrénées.

Étudiant en agronomie néerlandais et francophone, il a fait fleurir dans les consciences des chansons simples et émouvantes. La nature est un souci et une joie.

Guitariste émérite, le compositeur a été interprété par de nombreuses célébrités contemporaines : -M-, Calogero, Raphaël, Nolwenn Leroy, Bashung, Souchon, Arno, Bénabar, la liste est longue et ne cesse de s'accroître !

Les spectateurs sont invités à apporter plantes, arbustes ou fleurs pour garnir et décorer la scène. À la fin du spectacle poétique, ils rapporteront leur verdure à leur domicile.

*« Que faire d'un répertoire cultivé avec amour depuis une cinquantaine d'années ? Le revisiter, pardi !
Le Néerlandais s'empare pour cela de sa guitare, de son harmonica, et de sa décapante énergie. » Télérama Sortir*

Chant, guitare **Dick Annegarn** / Régie générale **Jean-Pierre Soules**

www.bluelineproductions.info/concerts/dick-annegarn

Région : Occitanie

Durée : 1h25

Public de 9 à 99 ans

MARDI 9 DÉCEMBRE À 19H30
CONCERT À L'ÉGLISE DU PRADET
MUSIQUE TRADITIONNELLE CELTIQUE

CEILTICA «CHRISTMAS LIGHT»

Noël en musique : L'Ensemble Ceiltika à la croisée de l'Irlande et des traditions anglo-saxonnes.

Pour ce concert de Noël exceptionnel, l'ensemble Ceiltika propose une rencontre rare entre la **musique traditionnelle irlandaise** et le **grand répertoire anglo-saxon de Noël**.

Dans une formation intime - harpes, flûtes irlandaises, violon, cornemuses et deux voix de soprano - Ceiltika fera résonner l'émotion brute de chants emblématiques tels que **Silent Night, In the Bleak Midwinter, Holy Night...** aux côtés de pièces anciennes issues du patrimoine irlandais.

Porté par des interprètes passionnés, dans l'écrin d'une église éclairée à la bougie, ce concert promet un voyage musical tout en finesse, entre nostalgie, joie, ferveur et enchantement.

Soprano **Marina Blanc** / Soprano et Harpiste **Agnès Maroilleau**
Violon **Liliana-Isabela Apostu** / Flûtes et Cornemuses **Pierre Agnel**

www.ceiltika.com

Région : Sud

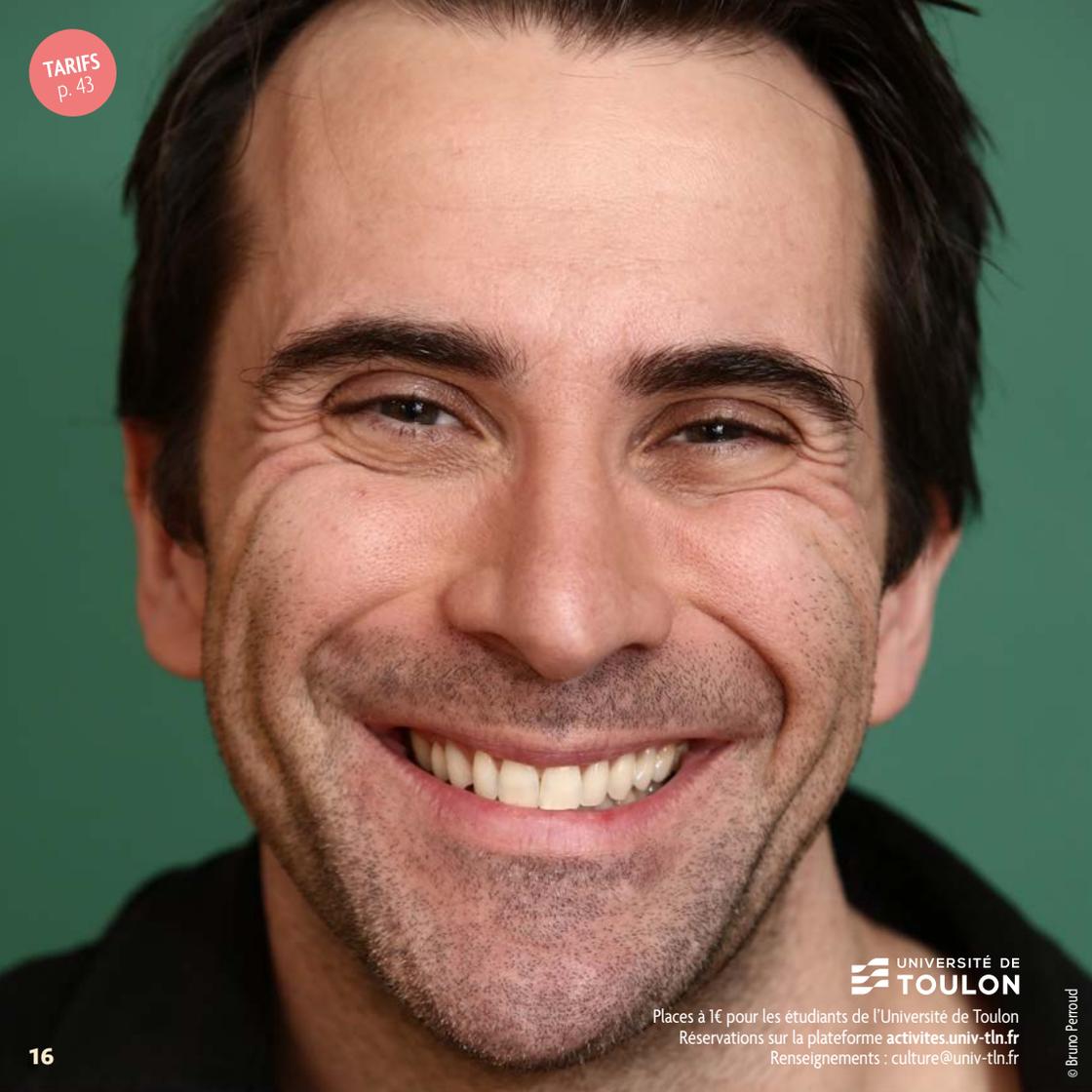
Durée : 1h20

Réservation : en ligne sur www.le-pradet.fr, ou à la billetterie de l'Espace des Arts, aux horaires d'ouverture (voir au dos)



GRATUIT
SUR
RÉSERVATION





TARIFS
p. 43

UNIVERSITÉ DE
TOULON

Places à 1€ pour les étudiants de l'Université de Toulon
Réservations sur la plateforme activites.univ-tln.fr
Renseignements : culture@univ-tln.fr

JEUDI 15 JANVIER À 20H30
HUMOUR



Agapè présente

THOMAS POITEVIN

« EN MODELAGE » DE ET AVEC THOMAS POITEVIN

“ C’est la suite de « Thomas joue ses perruques » sauf qu’il n’y a plus de perruques (ça me grattait trop) ; mais il y a toujours des personnages doux, durs, drôles, tristes, fous, folles, « full » de leurs petites névroses partageuses et de leurs grands bazars de caractères. Et vous, et moi, et ces personnages, on se pose toutes la même question : comment est-ce qu’on peut réussir à vivre ensemble ? Et comme c’est un spectacle, la grosse question en amène d’autres, comme : « Peut-on regretter secrètement Jacques Chirac et pratiquer le parler inclusif ? » ; « Baby-shark est-il aujourd’hui un ado HPI ? » ; « A quel moment ai-je cru que porter une banane me rendrait cool ? » ; « D’où le mec se permet d’utiliser des points virgules ? » ou encore « C ki g perdu tous mes numéros ? ». Bref, c’est en modelage, mais je vous promets que c’est riche. Pas gras, mais riche. Comme nous espérons toutes l’être un jour ! ”

« Dans la foulée de son succès sur Instagram, l’auteur-comédien joue ses personnages sur les planches dans un spectacle aussi drôle qu’émouvant. »

LesInrocks.com, pour le 1^{er} spectacle « Thomas joue ses perruques »

« Avec son Insta et ses perruques, il est le génial petit dernier d’une nouvelle génération de comiques, faites un triomphe à Thomas Poitevin. » Elle Culture

Région : Île-de-France
Durée : 1h15
Tout public à partir de 12 ans





VENDREDI 23 JANVIER À 20H30

DANSE ♦ POÉSIE

CRÉATION 

DB Motion présente

«N'ARRÊTE PAS DE RÊVER»

SPECTACLE FINALISÉ EN RÉSIDENCE À L'ESPACE DES ARTS

Et si nos rêves étaient des portes vers nous-mêmes ? *N'arrête pas de rêver* est un voyage poétique où la danse, la musique et les mots tissent ensemble un **dialogue intime et sensoriel**. Un **spectacle onirique**, bercé par les échos du conte et du cinéma, qui nous invite à plonger dans l'invisible, là où naissent nos désirs les plus profonds. Au cœur de cette traversée, nous suivons Thèiya, une Océanide déchue, dont la seule langue est la poésie. Interprétée par la poétesse Aude ACCETTA, elle nous entraîne dans sa quête initiatique : du deuil de son monde perdu jusqu'à sa propre métamorphose. Chaque mouvement, chaque note, chaque vers est une invitation à renouer avec notre essence, à écouter cette voix intérieure trop souvent oubliée.

Un spectacle comme une promesse : celle de ne jamais cesser de rêver.

Danseur interprète, chorégraphie et direction artistique **Damien Bourletsis** / Poésie, danse, et direction artistique **Aude Accetta** / Musique live **Fabien Donatone** / Danseur interprète **Jordan Malfoy**



<https://dbmotion.fr/la-compagnie/>

Région : Sud

Durée : 50 min.

Tout Public à partir de 8 ans

Exposition à la Galerie Cravéro de photographies et poésies en lien avec la pièce chorégraphique du 10 au 24 janvier 2026.
Vernissage vendredi 9 janvier à 18h30.





© Julien Mignot



VENDREDI 6 MARS À 20H30
MUSIQUE DU MONDE

Wazo Productions présente

NATASCHA ROGERS EN TRIO

« ONAIDA »

Natascha Rogers livre avec *Onaida* un album intime et spirituel, où l'épure devient un art du soin et de la réconciliation. Née aux Pays-Bas d'une mère hollandaise et d'un père inconnu aux origines amérindiennes, elle trouve refuge dans le piano au fil de ses nombreux déménagements. Son talent se nourrit des influences de **Chick Corea** et **Yann Tiersen**, jusqu'à ce qu'un mystérieux don de congas, déposé par son père, l'oriente vers la percussion. Elle part alors en quête de savoir en Afrique de l'Ouest et à Cuba, étudiant auprès des maîtres mandingues et afro-cubains.

Onaida se veut un geste de soin et d'amour, célébrant la nature, les femmes, les ancêtres et le divin. Enregistré dans un cadre paisible avec Joachim Olaya, cet opus marque une renaissance pour l'artiste, qui y trouve un équilibre profond. **Une ronde folk libératrice et un voyage intérieur à la croisée des cultures.**

« ONAIDA, un voyage de l'intime universel et spirituel guidé par un piano enchanteur et les pulsations transatlantiques de percussions africaines et cubaines » **RADIO FRANCE**

Percussions, piano, voix **Natascha Rogers** / Guitare **Anthony Jambon** / Batterie **Pedro Barrios**

www.natascharogers.com

Région : Ile-de-France

Durée : 1h15



MARDI 24 MARS À 20H30
THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Studio21 présente

« PARLER POINTU »

Benjamin Tholozan a grandi dans un village du midi, berceau d'Alphonse Daudet. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrida. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore, et iels parlent tous-tes avec l'accent du midi. Sauf lui. Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Pour devenir acteur, il a gommé son accent. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir. "Parler pointu" est une expression que les méridionaux utilisent pour désigner l'accent parisien, en réalité celui du français normatif parlé dans les médias, et sur les scènes de théâtre. **Parler Pointu raconte l'abandon progressif des parlers régionaux et des accents, et ce que cette perte revêt à la fois d'intime et de politique.**

Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan incarne avec fougue, joie et précision les personnages qui ont fait du Français et de l'accent tourangeau le seul parler encore légitime aujourd'hui.

« Benjamin Tholozan s'empare de la grande Histoire (...) Le comédien s'enflamme et nous captive (...) tout en nous faisant passer du rire à la réflexion. Bravo ! » L'ŒIL D'OLIVIER

« Les deux auteurs ont à cœur de souligner combien les langues dites régionales sont porteuses d'histoire. »

L'HUMANITÉ

www.studioingtetun.org

Région : Ile-de-France

Durée : 1h30

Tout public à partir de 12 ans

Écriture et jeu **Benjamin Tholozan** / Écriture et mise en scène **Hélène François**

Interprétation **Benjamin Tholozan** et **Brice Ormain** en alternance avec **Guillaume**

Légise / Création musicale **Brice Ormain** / Lumières **Claire Gondrexon**

Scénographie **Aurélie Lemaignan**

Production : Studio21 / Co-production Théâtre Sorano / Soutiens : Toulouse / Théâtre-Senart - Scène Nationale - Lieusaint, Théâtre de la Tempête - Paris, CENTQUATRE - PARIS, Carreau du Temple - Paris, Théâtre 13 - Paris, Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National dans le cadre de résidence de création, Le Hublot - Colombes, le Lycée Jacques Decour - Paris dans le cadre de Paris l'Été, FRAGMENT(S) #10 (La Loge) / Avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur et de la SPEDIDAM

Places à 1€ pour les étudiants de l'Université de Toulon
Réservations sur la plateforme activites.univ-tln.fr
Renseignements : culture@univ-tln.fr

TARIFS
p. 43



SOIRÉE SINGULIÈRE

2 CONCERTS, 2 TEMPOS

VENDREDI 3 AVRIL À 20H30

Pour sa 5^{ème} édition, la **Soirée Singulière** vous invite à découvrir deux artistes dont les personnalités musicales résonnent en harmonie, avec deux concerts de 45 minutes chacun.

Ne manquez pas cette occasion exceptionnelle de vivre une expérience artistique enrichissante et mémorable.

NAWAL

MUSIQUE DU MONDE

Nawal, artiste franco-comorienne, est aujourd'hui une figure marquante de son archipel natal. Elle a trouvé sa « voie », une étoile des Comores au zénith ! Ses cordes vocales et instrumentales, sa gestuelle même, ont su envoûter le public aux quatre coins du monde.

Nawal est une femme de la terre et du ciel, signe textes et musiques, chante et joue du gambusi (cordophone traditionnel comorien ancêtre du oud arabe), de la guitare, du daf (membranophone persan), des flûtes, de la mbira zimbabwéenne, et du halo pan (famille du Hang).

Sa musique est résolument acoustique, et forte d'une spiritualité métisse. **Sa voix et son univers font vibrer les publics de toutes cultures d'ici et d'ailleurs.**

« Voici une musique authentique, généreuse, qui puise sa force dans la tradition comorienne. En effet, " Aman " fait partie des albums africains les plus marquants de cette année. " Aman " est la révélation d'un talent qui mérite d'être soutenu. » **FNAC**

« Nawal " La Voix des Comores " : une incroyable profondeur... Sa version de l'Amour Sorcier, de Claude Nougaro, allie force et spiritualité. Lumineux. » **L'EXPRESS**

« Seule ou accompagnée, cette chanteuse multi instrumentiste puise dans ses racines pour créer un lien entre la culture de ses ancêtres et l'imaginaire intemporel des grandes voix de la liberté. »

B. MINIMUM (MONDOMIX)



www.nawali.com
Région : Île-de-France
Durée : 45 min.



Tambouille Production présente

STELLA YME

POP NEW AGE

Artiste inspirée par la nature et ses voyages, Stella Yme nous emmène dans son univers riche et sensible, grâce à ses compositions introspectives et originales.

Née à Paris, Stella Yme a grandi dans le Sud-Est de la France, dans le Var. Depuis son plus jeune âge, elle commence à parcourir le globe avec son sac à dos. Munie de sa carte son et de son homestudio, elle se découvre en tant qu'auteure, chanteuse, et compositrice. Inspirée par la nature et ses voyages, Stella Yme nous berce et nous rassemble de sa voix chaude et envoûtante, grâce à ses compositions introspectives. Logiciels, instruments traditionnels et originaux, l'artiste utilise son environnement afin de créer des chansons toujours plus originales et sincères.

Alliant sensibilité et sensualité, Stella Yme sait créer et transmettre une atmosphère musicale unique.

Plateformes d'écoute : Stella Yme

Région : Sud

Durée : 45 min.



TARIFS
p. 43

26 Co-production et soutiens : une production de la Compagnie Grand Tigre avec le soutien des Chantiers du Théâtre de Villeneuve sur Yonne et Le Lavoir Moderne Parisien.

VENDEDI 10 AVRIL À 20H30
THÉÂTRE CONTEMPORAIN

La Compagnie Grand Tigre présente

M.O.L.I.E.R.E.

MÉLI-MÉLO ORATOIRE LIBREMENT INSPIRÉ D'ERRANCES DANS LE
RÉPERTOIRE DE L'ÉPONYME • D'APRÈS LA VIE ET L'ŒUVRE DE MOLIÈRE

Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme est un astucieux acronyme de MOLIERE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse et explore avec ingéniosité la vie et l'œuvre du célèbre dramaturge. **À travers un récit rythmé, cette pièce retrace le parcours de Jean-Baptiste Poquelin** : son refus du métier de tapissier, ses débuts difficiles en tant que comédien tragique, ses tournées en province, son succès éclatant (et controversé) à Paris.

On y croise des figures marquantes de son époque, telles que son père, Montfleury, le Prince de Conti, Louis XIV, Lully, Racine, ainsi que des courtisans et médecins. Le spectacle mêle dialogues et scènes inspirées de ses pièces, donnant une teinte vivante et colorée à son histoire. **Portée par trois comédiens et un musicien, cette performance célèbre avec fougue et malice l'héritage d'un maître du théâtre, inoubliable et intemporel.**

« Un assemblage astucieux et réussi de répliques des personnages de Molière. » **Télérama TTT**

« Une ingénieuse et piquante traversée biographique. » **L'Humanité**

Conception **Clément Beauvoir, Lucas Hénaff et Etienne Luneau** / Mise en scène **Elsa Robinne** / Musique **Joseph Robinne** / Lumières **Emilie Nguyen** / Costumes et décors **Anne Lacroix** / Avec **Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Etienne Luneau et Joseph Robinne**

www.grandtigre.fr

Région : Centre-Val de Loire

Durée : 1h20

Tout public à partir de 10 ans



VENDREDI 22 MAI À 20H30
MUSIQUE ♦ JAZZ

Wazo Productions présente

MARION RAMPAL

“SONG FOR ABBEY”

Vous aviez peut-être été présent.e.s lors de son concert Main Blue en 2019, Marion Rampal rend cette fois-ci hommage à une chanteuse, actrice, compositrice et activiste, Abbey Lincoln qui a marqué l'histoire du jazz.

Meilleure artiste vocale aux Victoires du Jazz 2022. Marion Rampal est une compositrice et interprète jazz qui nourrit un répertoire éminemment personnel et d'une luxuriante créativité. Hors du temps, imperméable aux modes, elle est d'une **magnifique inventivité et somptueusement émouvante.**

Plus qu'une voix, Abbey Lincoln a su tracer un chemin spirituel et esthétique d'une richesse grandissante au fil de sa carrière. Surtout, elle est l'autrice d'une œuvre étonnante pourtant peu reprise... Des merveilles que Marion Rampal, intimement influencée par cette grande dame aux mille vies et aux mille chapeaux, se propose de célébrer aux côtés de ses musiciens. Loin d'un hommage convenu et tendu vers les étoiles, ***Song For Abbey*** est un geste de mémoire vive qui souhaite invoquer et partager l'esprit d'une immense artiste, celle qui considérait le jazz comme la forme la plus propice de ce qu'elle appelait « la construction du caractère ».

« *S'il existe un moyen d'échapper à la séduction de Marion Rampal, il nous est inconnu.* » **TELERAMA**

« *Une voix qui enchante tout ce qu'elle rencontre.* » **FIP**

« *Il y a actuellement très peu d'artistes capables d'un tel accomplissement.* » **CITIZEN JAZZ**

Voix **Marion Rampal** / Guitare **Matthis Pascaud** / Batterie **Raphaël Chassin** / Contrebasse **Simon Tailleu** / Piano **Thibault Gomez**

www.wazoprod.com/fr/artistes/marion-rampal-song-for-abbey
Région : Ile-de-France
Durée : 1h30



Une production Les Rivières Souterraines en co-production avec le festival Jazz sous les Pommiers, Pôle de référence Jazz, l'Astrada-Marcillac, scène conventionnée d'intérêt national, Les Gémeaux, scène nationale de Sceaux, et le soutien de la fondation BNP Paribas

LES 7 ET 8 FÉVRIER À L'ESPACE DES ARTS

FESTIVAL «LIRE AU PRADET»



LIBRAIRIE Mille Paresse

La Ville du Pradet, en partenariat avec l'association Lire Au Pradet et la librairie Mille Paresse, présente la 4^{ème} édition du F.L.A.P., le Festival Lire Au Pradet. Pendant 2 jours, l'Espace des Arts vibrera au rythme de la littérature, accueillant plus de 40 autrices et auteurs.

Ouvert à tous, ce festival célèbre la richesse et la diversité du monde du livre. Au programme : rencontres privilégiées avec les écrivains, débats, séances de dédicaces, animations pour le jeune public et les amateurs de lecture de tous âges, ateliers créatifs, et bien d'autres surprises à découvrir !

Entrée gratuite - Programme détaillé à partir de janvier 2026



SAMEDI 7 FÉVRIER À 10H

THÉÂTRE FAMILIAL

CRÉATION 

Le Collectif L'Etreinte présente

RETOUR À TOMIOKA

DANS LE CADRE DU F.L.A.P. 2026

Osamu partage avec sa grand-mère son goût pour le merveilleux. Proche des Yōkai, ces créatures magiques et malicieuses, il se tient loin des humains depuis qu'ils ont fui Tomioka après l'accident nucléaire de Fukushima. Mais lorsque Bā-chan décède, Osamu ne peut se résoudre à l'enterrer loin de leur maison. Il convainc alors sa sœur, Akiko, de fuguer pour déposer ses cendres au pied de l'autel familial, au cœur de la zone interdite...

Victor Lassus et Matisse Truc, comme deux enfants candides, débarquent sur scène avec pour seuls outils la BD et leur créativité. Ils s'emparent du plateau pour débiter **un voyage initiatique rempli d'humour, de légèreté et de poésie** où tous deux vont se surprendre à travers le jeu et emmener le public avec eux dans cette grande aventure.

Avec **Victor Lassus** et **Matisse Truc**

Soutien de la Médiathèque Départementale du Var, la Ville du Pradet, la Ville de Toulon, la Métropole TPM ainsi que le Département du Var.

Région : Sud

Durée : 50 min.

Tout public à partir de 6 ans

Gratuit sur réservation à partir de janvier 2026



RÉSIDENCES ARTISTIQUES

THÉÂTRE

LE COLLECTIF L'ETREINTE

Le **Collectif l'Étreinte** préparera sa prochaine création lors de plusieurs périodes de résidence à l'Espace des Arts, pour le spectacle "Retour à Tomioka" destiné aux élèves des écoles élémentaires et qui sera joué publiquement dans le cadre du FLAP 2026 (ci-contre).

ACTIONS AUPRÈS DE PUBLICS CIBLÉS

L'Espace des Arts propose aux **établissements scolaires** des représentations et actions de sensibilisation permettant aux enfants de s'initier aux arts de la scène.

- ◆ Spectacle "Nuage" par la **Cie Les Demoiselles du Rocher** (Décembre 2025)
- ◆ Découverte d'un ballet par la **Compagnie Petipa** (Décembre 2025)
- ◆ Ateliers de théâtre dans les écoles, proposés par le **Collectif l'Étreinte** (Janvier 2026)
- ◆ Spectacle « Retour à Tomioka » par la **Collectif l'Étreinte** (Février 2026)
- ◆ Spectacle-contes « A portée de toit » de **Marie-Pierre Hoareau** à la Bibliothèque Municipale (Mars 2026)
- ◆ Découverte d'un instrument avec l'association **Musique à la Cour** (Mai 2026)

L'Espace des Arts offre la possibilité aux étudiants de l'Université de Toulon d'assister à des spectacles pour 1€, il s'agit de :

- ◆ **Musique** : Principles of Joy « It's Soul that Counts » (p.6)
- ◆ **Humour** : Thomas Poitevin « En Modelage » (p.17)
- ◆ **Danse** : « N'arrête pas de rêver » Cie DB Motion (p.18)
- ◆ **Théâtre** : « Parler Pointu » Cie Studio21 (p.22)

Nombre de places limité

Inscription sur la plateforme <https://activites.univ-tln.fr>

Renseignements : culture@univ-tln.fr



SORTIES HORS LES MURS

DÈS
 15 ANS

MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025 À 20H / LE LIBERTÉ

THÉÂTRE « LE MARIAGE FORCÉ » MOLIÈRE - COMÉDIE FRANÇAISE - LOUIS ARENE

Dans le *Mariage forcé*, Louis Arene, du Munstrum Théâtre met en scène la troupe de la Comédie-Française. Il crée une rencontre inattendue entre ses célèbres masques, l'univers décalé de son théâtre et la facétie de Molière. Une pièce à l'étrangeté truculente !

Sganarelle veut se marier avec Dorimène. Alors que les noces sont annoncées, une conversation éveille en lui des soupçons. Il consulte son ami Géronimo, deux philosophes et des bohémiennes. Certes, il n'envisageait pas la liberté réciproque dans cette union, mais sera-t-il celui qui sera trompé ?

Textes Molière / Mise en scène Louis Arene / Dramaturgie Laurent Muhleisen / Avec François de Brauer, Julie Sicard, Sylvia Bergé, Gaël Kamilindi et Benjamin Lavernhe / Scénographie Éric Ruf et Louis Arene / Costumes Colombe Lauriot Prévost / Lumières François Menou / Son Jean Thévenin / Masques Louis Arene / Collaboration artistique Lionel Lingelser

Durée : 1h

DÈS
 14 ANS

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 À 18H / LE LIBERTÉ

THÉÂTRE « IL A LA CÔTE DEVOS ! » - RAYMOND DEVOS - DANIEL BENOIN

Raymond Devos maniait le verbe avec un génie inégalé. À l'occasion du centenaire de sa naissance, le metteur en scène Daniel Benoin s'est plongé dans son œuvre immense pour en extraire quelques pépites. Des éclats d'humour et de poésie portés par une distribution remarquable.

Avec son costume bleu ciel, son ventre rebondi et sa tête en forme de poire, Raymond Devos a marqué son époque. Pour lui rendre hommage, six comédiens vous invitent à redécouvrir ses sketches les plus savoureux.

Textes Raymond Devos / Mise en scène Daniel Benoin / Avec Christophe Alévèque, Daniel Benoin, Charles Berling, Michel Boujenah, Julie Ferrier et Mathilda May / Vidéo Paulo Correia

Durée : 1h30

Pour toutes ces propositions de sorties, le trajet en bus est offert par la Métropole TPM au départ de l'Espace des Arts.

Réservation indispensable au 04 94 01 77 34 ou billetterie@le-pradet.fr

La réservation comprend spectacle et bus obligatoirement. Les inscriptions seront effectives lors du règlement.



Le Mariage forcé © Brigitte Engstrand

MARDI 7 AVRIL 2026 À 20H / CHÂTEAUVALLON
THÉÂTRE « LA LEÇON » D'EUGÈNE IONESCO - ROBIN RENUCCI

DÈS
14 ANS

Cette pièce totalement absurde est l'une des plus célèbres d'Eugène Ionesco. L'auteur y interroge le principe de transmission. Comment partager ses connaissances sans user d'autorité ? Plus de soixante-dix ans après sa création, elle n'a pas pris une ride. Robin Renucci, acteur et metteur en scène s'en empare. Et c'est réjouissant ! Dans un jardin, un professeur réfractaire à tout esprit critique, accueille sa nouvelle élève. Arithmétique, philologie comparée, langues, tout y passe sans que l'adolescente ait son mot à dire. Le prétendu savant aime entretenir la confusion jusqu'au moment où il dérape.

Texte Eugène Ionesco / Mise en scène Robin Renucci / Avec Robin Renucci, Inès Valarcher et Christine Pignet
Dramaturgie Louise Vignaud / Scénographie Samuel Poncet / Création lumière Sarah Marcotte / Création son Orane Duclos / Costumes Jean-Bernard Scotto

Durée : 1h

SAMEDI 6 JUIN 2026 À 22H / CHÂTEAUVALLON
DANSE « ULYSSE » - JEAN-CLAUDE GALLOTTA

DÈS
14 ANS

Jean-Claude Gallotta a marqué les esprits avec sa pièce *Ulysse*. Inspiré par l'énergie nouvelle de jeunes danseur-euses, l'artiste la revisite pour la première fois dans l'Amphithéâtre de Châteauvallon, tout en restant fidèle à l'esprit de sa création originale.

En quarante ans, l'*Ulysse* de Jean-Claude Gallotta a connu plusieurs versions, repris notamment en 1984 aux Jeux olympiques de Los Angeles. Considéré comme un tournant dans l'histoire de la danse contemporaine, ce ballet poursuit sa quête du mouvement « pur ».

Chorégraphie Jean-Claude Gallotta / Avec Axelle André, Naïs Arlaud, Alice Botelho, Ibrahim Guetissi, Fuxi Li, Bernardita Moya Alcalde, Clara Protar, Jérémy Silvetti, Gaetano Vaccaro et Thierry Verger / Dramaturgie Claude-Henri Buffard
Musique originale Henry Torgue et Serge Houppin / Lumières et scénographie Manuel Bernard / Costumes Chiraz Sedouga

Durée : 1h20

Tarifs : 20€ pour les adultes, 15€ pour les 18/30 ans,
10 € pour les moins de 18 ans,
5€ tarif solidaire pour les détenteurs des minima sociaux et bénéficiaires de l'AAH.

LA GALERIE CRAVÉRO

Située au cœur du Parc Cravéro, la Galerie pradétane est un lieu incontournable de la scène artistique locale, dédié à la promotion de l'art contemporain. Elle met à l'honneur des artistes soigneusement sélectionnés et propose, tout au long de l'année, une programmation variée allant de la peinture à la sculpture, en passant par la photographie, l'illustration et bien d'autres formes d'expression. Ne manquez pas nos vernissages, des instants privilégiés pour découvrir les expositions en avant-première, rencontrer les artistes et échanger autour de leur travail dans une atmosphère conviviale et inspirante !

2025

DU 10 AU 31 OCTOBRE

Peinture abstraite

JENNIFER TYMOWSKA

Vernissage le jeudi 9 octobre à 18h30

DU 7 AU 29 NOVEMBRE

Peinture

ETIENNE CHAULIAT

Vernissage le jeudi 6 novembre à 18h30

DU 5 AU 27 DÉCEMBRE

Peinture

VIRGINIE NAPO

Vernissage le jeudi 4 décembre à 18h30

Etienne Chauhat



Virginie Napo



Jennifer Tymowska



2026

DU 10 AU 24 JANVIER

Photographie / Poésie

CIE DB MOTION

Vernissage le vendredi 9 janvier à 18h30

Exposition en lien avec le spectacle
« Narrete pas de rêver » le 23 janvier
2026 à l'Espace des Arts

DU 7 AU 28 FÉVRIER

Illustration BD

SWAY

Vernissage le vendredi 6 février à 18h30

Exposition dans le cadre du Festival Lire
au Pradet les 7 et 8 février 2026



DU 6 AU 28 MARS

Gravure

COLLECTIF ENCRE'D'ART

Vernissage le jeudi 5 mars à 18h30



DU 3 AU 25 AVRIL

Peinture

AK LA ROUSSE

Vernissage le jeudi 2 avril à 18h30

DU 9 AU 30 MAI

Peinture / Sculpture

JEAN-RAYMOND MEUNIER

Vernissage le jeudi 7 mai à 18h30

DU 5 AU 27 JUIN

Gravure / Sculpture

CARLÉ

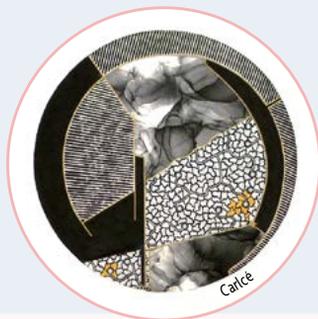
Vernissage le jeudi 4 juin à 18h30



AK La Rousse



Jean-Raymond Meunier



Carlé



DU 3 AU 25 JUILLET
Illustration / Sculpture
LUDOVIC BOURGEOIS
ET JULIEN ORSINI

Vernissage le jeudi 2 juillet à 18h30

DU 7 AU 29 AOÛT
Illustration graphique
YVAN TESI

Vernissage le jeudi 6 août à 18h30



Yvan Tesi

Julien Orsini



Ludovic Bourgeois

HORAIRE D'OUVERTURE :

Mardi : 15h - 18h
Mercredi et jeudi :
10h - 12h et 15h - 18h
Vendredi et samedi :
10h - 13h et 15h - 18h

Entrée libre / Renseignements au 04 94 08 69 79 ou galerie@le-pradet.fr

N.B. : Ce programme a été établi sous réserve de changements indépendants de notre volonté. Merci pour votre compréhension.

FESTIVAL D'AUTOMNE DU CONSERVATOIRE TPM

LES 21 ET 22 NOVEMBRE 2025
À L'ESPACE DES ARTS

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 19H

EL FUEGO DEL AMOR ♦ THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUE

Spectacle hybride, *El fuego del amor* explore avec humour et poésie les souvenirs d'un amour éternel. À travers des tableaux rythmés, entre chamailleries, tendresse et fantaisie, ils retracent leur histoire pleine de vie, d'aléas, de rires... et de chaussettes égarées.

Danse **Nathalie Deguigné** / Comédie **Mathilde Parentier** Gieruz
Percussions **Michael Raphard-Sragota**

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 18H

JAZZ CONTINUUM ♦ MUSIQUE

Une soirée placée sous le signe de la transmission et de la création, portée par Nicolas Folmer – trompettiste, compositeur, chef d'orchestre, enseignant au conservatoire et figure reconnue de la scène jazz internationale. Accompagné par 4 anciens élèves, aujourd'hui musiciens professionnels aux parcours remarqués, découvrez une rencontre intergénérationnelle placée sous le signe du partage.

Basse **Antoine Borgniet** / Chant **Andréa Caparrós** / Piano **Enzo Carniel**
Trompette **Nicolas Folmer** / Batterie **Aurélien Régis-Recoux**

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Réservations obligatoires sur le site : www.conservatoire-tpm.fr/agenda

Informations : conservatoire-resa@metropoletpm.fr ou 04 94 93 34 29

CONSERVATOIRE TPM Métropole TPM

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO

DU 18 AU 23 AOÛT 2026 À
L'ESPACE DES ARTS

PARTENARIATS

Proposé par l'Association
Musique à la Cour



Fondée en 2006, l'association Musique à la Cour vous convie à la découverte de la nouvelle génération de solistes internationaux. Ces artistes talentueux partagent avec enthousiasme leur répertoire et leur passion, captivant un public toujours plus large. À chaque concert, ils vous offrent bien plus qu'une interprétation : des instants d'émotion, de sensibilité, et de dialogue autour des œuvres et des compositeurs.

Programmation disponible en juillet 2026
www.musiquealacour.com

Renseignements et réservations :

06 34 46 85 06 ou 06 81 69 87 56

Tarifs : 25€ par récital, pass 6 récitals : 110€

Abonnés Espace des Arts, mineurs
et élèves du CNRR : 18 €



LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Idéalement située au cœur du Pôle Culturel, sur le Boulevard Jean Jaurès, la bibliothèque est un véritable havre de découverte et de partage, offrant un large choix d'ouvrages pour tous les âges.

Au centre de la vie culturelle de la ville, elle renouvelle régulièrement ses collections et propose en accès libre de nombreuses nouveautés littéraires. Bien plus qu'un simple lieu de lecture, la bibliothèque organise tout au long de l'année une programmation riche et variée : séances de contes pour les enfants de 6 mois à 6 ans, expositions, ateliers, rencontres avec des auteurs et club de lecture, créant ainsi un espace dynamique et convivial dédié à la culture.

En complément, elle met à disposition trois postes informatiques, une imprimante, un accès Wi-Fi ainsi qu'un large éventail de ressources numériques gratuites : vidéo à la demande, formations en ligne, abonnements à des magazines et médiathèque numérique pour les jeunes. Une véritable porte ouverte sur le savoir et le divertissement !

INSCRIPTION GRATUITE

LA BIBLIOTHÈQUE VOUS ACCUEILLE :

- **Mardi et mercredi** : 9h30 - 12h et 15h - 18h
- **Judi** : 9h30 - 12h
- **Vendredi** : 9h30 - 12h et 15h - 20h
- **Samedi** : 9h30 - 12h

Une boîte « retour livres », située Boulevard Jean Jaurès, est accessible 24h/24 & 7j/7 pour restituer vos emprunts à tout moment...

Renseignements :
04 94 14 05 24 et sur <https://bibliotheque.le-pradet.fr>



CINÉMA

FRANCIS VEBER

Depuis 9 ans, l'association Les Petits Écrans transmet sa passion du 7^{ème} art aux Pradétans en programmant, diffusant et mettant en lumière une sélection de films français et internationaux.

Que vous soyez amateur de cinéma grand public ou adepte d'œuvres d'art et d'essai, laissez-vous séduire par une programmation éclectique et des événements uniques : projections de festivals d'animation, séances dédiées au jeune public, débats animés et moments d'échange autour du cinéma.

Plus qu'une simple salle de projection, le Cinéma Francis Veber est un véritable espace de culture, de rencontre et de partage, où chaque séance devient une expérience à part entière.

Retrouvez le programme mensuel :

www.lespetitsecrans.fr

www.le-pradet.fr rubrique « Cinéma »,
ainsi que sur Facebook.

Tarifs de 5 à 7€

(voir détails sur le site www.lespetitsecrans.fr)

Contacts : Les Petits Écrans

Espace Culturel Albert-Camus - La Valette-du-Var

Tél. : 04 94 20 59 49

Courriel : mail@lespetitsecrans.fr



L'association Les Petits Écrans est soutenue par les communes du Pradet, de Saint-Mandrier-sur-Mer, de La Valette-du-Var, la Métropole TPM et le Centre National de la Cinématographie.

LES INFOS UTILES

L'ESPACE DES ARTS

Esplanade F. Mitterrand,
Place du 8 mai, 83220 LE PRADET

HORAIRES :

Mardi et vendredi : 9h - 12h
Jeudi : 14h - 17h

TÉL : 04 94 01 77 34

MAIL : billetterie@le-pradet.fr

SITE : www.le-pradet.fr

CINÉMA FRANCIS VEBER

Esplanade F. Mitterrand,
Place du 8 mai, 83220 LE PRADET

MAIL : mail@lespetitsecrans.fr

SITE : www.lespetitsecrans.fr

GALERIE CRAVÉRO

Parc Cravéro, 83220 LE PRADET

HORAIRES :

Mardi : 15h - 18h
Mercredi et jeudi : 10h - 12h et 15h - 18h
Vendredi et samedi : 10h - 13h et 15h - 18h

TÉL : 04 94 08 69 79

MAIL : galerie@le-pradet.fr

SITE : www.le-pradet.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Boulevard Jean Jaurès, 83220 LE PRADET

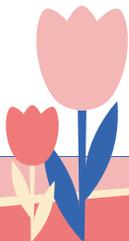
HORAIRES :

Mardi et mercredi : 9h30 - 12h et 15h - 18h
Jeudi : 9h30 - 12h
Vendredi : 9h30 - 12h et 15h - 20h
Samedi : 9h30 - 12h

TÉL : 04 94 14 05 24

MAIL : bibliotheque@le-pradet.fr

SITE : https://bibliotheque.le-pradet.fr



FORMULAIRE D'ABONNEMENT

ABONNEZ-VOUS
EN LIGNE



NOM : PRÉNOM(S) :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉLÉPHONE : E-MAIL :

DATE DE NAISSANCE : / /

SPECTACLES CHOISIS (2 au minimum) :

2025

- Vendredi 17 octobre à 20h30** : Musique – **Principles of Joy** « It's soul that counts »
- Vendredi 14 novembre à 20h30** : Humour – **Selling** « Episode 6 »
- Vendredi 5 décembre à 20h30** : Musique – **Dick Annegarn** « Chansons agricoles »
- Mardi 9 décembre à 19h30** : Musique – **Ceiltika** « Christmas Light » *Gratuit - Non compris pour l'abonnement*

2026

- Jedi 15 janvier à 20h30** : Humour – **Thomas Poitevin** « En modelage »
- Vendredi 23 janvier à 20h30** : Danse – **DB Motion** « N'arrête pas de rêver »
- Vendredi 6 mars à 20h30** : Musique – **Natascha Rogers** « ONAIDA »
- Mardi 24 mars à 20h30** : Théâtre – « **Parler Pointu** » par Studio21
- Vendredi 3 avril à 20h30** : Musique – **Soirée Singulière avec Stella YME et Nawal**
- Vendredi 10 avril à 20h30** : Théâtre « **M.O.L.I.E.R.E.** » par la Cie Grand Tigre
- Vendredi 22 mai à 20h30** : Musique – **Marion Rampal** « Song for Abbey »

SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR LA NEWSLETTER :

Oui Non Déjà inscrit(e)

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique par le Service Culturel de la Mairie du Pradet pour gérer votre abonnement à la saison culturelle de l'Espace des Arts. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles et pour exercer vos droits, vous pouvez vous reporter à la « Politique de Protection des Données Personnelles » disponible sur le site de la commune du Pradet.

VOUS POUVEZ REMETTRE VOS DEMANDES :

Sur place à la billetterie :

Aux horaires d'ouverture

Règlements acceptés :

Chèque, carte bancaire, espèces
et Pass Culture.

Sur place 24h/24 :

Sous enveloppe dans la boîte
aux lettres de l'Espace des Arts

Règlements acceptés :

Chèque

Par courrier :

Espace des Arts, Esplanade F. Mitterrand,
Place du 8 Mai - 83220 LE PRADET

Règlements acceptés :

Chèque

En ligne :

En achetant vos places sur
www.le-pradet.fr

Règlements acceptés :

Carte bancaire

TARIFS DES SPECTACLES

SAISON 2025-2026

Tarif Plein..... 16 €

Tarif Partenaire..... 12 €

Abonnés/Adhérents des structures partenaires, groupe de 10 personnes et plus, et abonnés « Les Petits Ecrans ».

Tarif Réduit..... 10 €

Abonnés de l'Espace des Arts*, scolaires*, étudiants*, demandeurs d'emplois*, associations du Pradet partenaires de l'évènement et pass Culture.

Billetterie

En ligne : www.le-pradet.fr

Par téléphone : 04 94 01 77 34

Sur place, à l'Espace des Arts :
aux horaires indiqués au dos



Moyens de paiement acceptés :

Carte bancaire, chèque à l'ordre de l'Espace des Arts, espèces et pass Culture.

* Sur présentation du justificatif correspondant

L'Espace des Arts fait partie du réseau Cercle de Midi, structure qui favorise la création régionale et la mise en place, à l'échelle régionale et locale, de projets artistiques structurants et qui dépend du réseau national Le Chainon.

ACCESSIBILITÉ

- Places réservées en contactant le 04 94 01 77 34.
- Toilettes adaptés, accès sans marche, système d'audition pour les spectacles sonorisés et le cinéma, places de parking dédiées devant l'entrée.

RECOMMANDATIONS ET AVERTISSEMENTS

- **Lorsqu'un spectacle affiche "complet"**, nous créons automatiquement une liste d'attente. Renseignements auprès de la billetterie.
- Les places réservées par téléphone seront remises en vente une semaine après la réservation en cas de non-régularisation.
- Les billets ne seront ni échangés, ni remboursés sauf en cas de report ou d'annulation.
- **Les spectateurs retardataires ne seront pas autorisés à entrer dans la salle, par respect du bon déroulement du spectacle.**
- Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer. Les téléphones portables devront être éteints durant toute la représentation.



Ne pas jeter sur la voie publique

HORAIRES DE LA BILLETTERIE

Mardi et vendredi : 9h - 12h
Jeudi : 14h - 17h
Billetterie ouverte dès le 4 septembre 2025

La saison culturelle est réalisée par la Ville du Pradet, avec le soutien de la Région Sud et la DRAC.

ACHETEZ VOS PLACES DIRECTEMENT SUR LE SITE

WWW.LE-PRADET.FR

PLUS D'INFORMATIONS

☎ 04 94 01 77 34 | ✉ billetterie@le-pradet.fr



Licence d'entrepreneur de spectacles : 1-PLATESV-R-2020-8338 & 3-PLATESV-R-2020-7844 | Programmation : Julia Rolle | Directeur de publication : Hervé Stassinou, Maire du Pradet | Coordination : Service culturel | Conception graphique : Service Communication | Impression : Sira Caractère, août 2025.
Les programmes sont établis sous réserve de changements qui pourraient intervenir indépendamment de notre volonté.

