



VILLE DU PRADET

## **APPEL A CANDIDATURE :**

### **Groupe de musique pour concerts**

### **Mondial de la Moule 2025**

#### **I. Identification de l'organisme qui lance l'appel public à candidatures :**

Mairie du Pradet, Hôtel de ville, Parc Cravéro, avenue 1ère DFL 83220 LE PRADET

#### **Identification de l'évènement pour lequel les professionnels candidatent :**

Mondial de la Moule 2025 – Vendredi 3, samedi 4, et dimanche 5 octobre 2025

Nombre de personnes attendues : 30 000 personnes sur les trois jours

Lieu : Place Paul Flamenq, Armée d'Afrique et Place De Gaulle

#### **II. Objet de l'appel :**

Proposer au public des concerts et des sets DJ. **Les concerts seront uniquement composés de groupe de musique « Live » entre 3 et 5 musiciens par groupe au maximum (scène 6 X 4 m).**

#### **Le répertoire musical :**

Les groupes doivent proposer uniquement des chansons et musiques dites « de reprise ».

Le style musical des groupes et leurs répertoires doivent être référencé dans la liste suivante : pop / pop-rock / Saoul / Funk / cubain / années 80-90-2000 / musique actuelle / variété française et ou internationale.

Les styles musicaux incompatibles soit avec nos contraintes d'ordre techniques soit avec le type de public reçus sur cet évènement seront refusés de fait : Hardcore – hard rock/métal - Electro – Rap – reggae – Jazz.

Les DJ doivent proposer des musiques années 80 – 90 – 2000 et actuelles remixées. La musique électronique de style, trance ; hardcore, hardtechno et les dérivés ne seront pas acceptés.

Chaque groupe et DJ peut postuler à toutes les dates selon ses disponibilités auquel cas la commission se réserve le choix de la date définitive à laquelle le groupe se produira. L'acceptation des candidatures n'est valable que pour une seule représentation pour les groupes et set DJ durant l'évènement.

#### **III. Caractéristiques principales, planning et organisation**

##### **Préouverture de l'évènement :**

**Vendredi 3 octobre de 12h30 à 14h30** (1 groupe – duo ou trio)

- INSTALLATION ET BALANCES – 11h30 à 12h30

- **Début Concert** : 12h30

- Catering : avant ou après le concert, au choix

**Vendredi 3 octobre de 20h00 à 21h30** (1 groupe)

– INSTALLATION ET BALANCES : 15h00 à 16h00

**19h30 : Inauguration de M. le Maire**

- **Début du concert** : 19h45

- Catering : avant ou après le concert, au choix

**21h30 – 22h00 : Changement de plateau**

**Vendredi 3 octobre de 22h00 à 23h30 - (SET DJ)**

- INSTALLATION : 21h30
- Début du concert : 22h00
- Catering : avant ou après le concert, au choix

**Samedi 4 octobre de 11h00 à 12h30 - (1 groupe)**

- INSTALLATION ET BALANCES : 09h30 à 11h00
- Début du concert : 11h00
- Catering : avant ou après le concert, au choix
- Démontage dans la foulée scène occupée à 13h00

**- Samedi 4 octobre : SOIR 1ère Partie de 19h00 à 21h00 - (1 groupe)**

- INSTALLATION ET BALANCES : 17h30 – 18h30
- Début du concert : 19h00
- Catering : avant ou après le concert, au choix
- 21h00 – 21h30 : Changement de plateau**

**- Samedi 4 octobre : 2ème partie de 21h30 à 23h30 - (DJ SET)**

- INSTALLATION ET BALANCES : 21h – 21h30
- Début du concert : 21h30
- Catering : avant ou après le concert, au choix

**Dimanche 5 octobre de 11h30 à 13h30 – (1 groupe)**

- INSTALLATION ET BALANCES : 10h – 11h30
- Début du concert : 11h30 (démontage dans la foulée scène occupée à 14h00)
- Catering : avant ou après le concert, au choix

**- Dimanche 5 octobre de 18h30 à 20h30 - (1 groupe)**

- INSTALLATION ET BALANCES : 17h00 – 18h00
- Début du concert : 18h30
- Catering : avant ou après le concert, au choix

#### **IV. Détails techniques**

##### **a) Les Concerts live**

##### **Caractéristique de la scène : Taille 6 X 4 Mètres position basse**

**Technique** : Un ingénieur du son sera à disposition des musiciens pour les installer et réaliser les balances avant la production sur scène du groupe. **Les groupes et DJ s'engagent à être présents aux horaires correspondants dans le paragraphe précédent.**

Les groupes s'engagent à venir avec l'ensemble de leur backline (leurs instruments et l'ensemble du câblage nécessaire au bon fonctionnement des instruments utilisés par le groupe).

La ville du Pradet via son prestataire fournira pour chacun des groupes : lumières, retours scène, pack micros et pieds micro selon la fiche de demande fournie par le groupe et l'annexe 1, sonorisation en Multidiffusion du concert sur la place Général de Gaulle.

**Aucun matériel de sonorisation non déclaré sur la fiche annexe N°1 ne pourra être mis à disposition du groupe le jour J.**

**Catering** : La ville du Pradet alloue un budget de 20,00€ par membre du groupe. Ils pourront se restaurer sur les stands de la foire à leur convenance.

Veuillez indiquer deux lignes distinctes dans votre devis, le cachet et le catering.

**Budget alloué MAXIMUM à chaque concert : 1000.00 € pour les groupes**

**Budget alloué MAXIMUM à chaque set DJ : 700.00 € pour 1 DJ.**

### **b) Set DJ**

La ville du Pradet, par son prestataire, mettra à la dispo du DJ une platine DJ ainsi qu'une table de mixage. Après le choix de la commission les coordonnées du prestataire seront communiquées au DJ retenu, afin d'affiner les besoins en matériel pour leur prestation.

### **V. Documents à fournir :**

- Un mail de candidature par la personne habilitée à engager le groupe en y intégrant :
  - Le détail de la composition du groupe
  - Le détail du répertoire musical proposé
  - La date de production choisie par le groupe / DJ (plusieurs choix possibles)
- Un devis et contrat de cession
- Une fiche technique détaillée comportant le plan de scène
- Un extrait de chanson / musique via un lien youtube ou Instagram (pas de lien facebook)
- L'annexe N°1 remplie
- Une attestation d'assurance responsabilité civile valide

**Les candidats seront notés sur 10 points selon les critères énoncés ci-dessous :**

#### **1) Critères artistiques : (10 points)**

- **Sous-critère : Qualité du groupe jugée par le lien vidéo (8 points)**

(Qualité de la voix, qualité musicale)

- **Sous-critère : qualité esthétique, énergie, dynamique du groupe de l'intervention jugée par le lien vidéo (2 points)**

**Attention : si le lien vidéo est de mauvaise qualité sonore, il sera difficile d'évaluer la prestation par la commission.**

### **VI. Envoi des dossiers**

Les dossiers devront être envoyés par e-mail à l'adresse suivante : [evenementiel@le-pradet.fr](mailto:evenementiel@le-pradet.fr)

**Date de publication du présent avis : vendredi 27 juin 2025**

**Date limite de retour au plus tard : mercredi 16 juillet à 17h00**

**ANNEXE N°1 : FICHE TECHNIQUE CONSOLE Groupe de musique (hors déambulation)  
Mondial de la Moule 2025**

**Nom du groupe :** ..... **Nbre de membre du groupe :** .....

**Nombre de retours souhaité :** .....

<b>PATCH</b>	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MICRO (par ordre de préférence)</b>	<b>Pied Micro</b>	<b>Insert</b>	<b>Nom du Musicien</b>	<b>Circuit retour</b>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						