



60  
ANS

CÉLÉBRONS ENSEMBLE  
CHÂTEAUVALLON EN 2025 !

Festival d'été 26 juin → 29 juillet

Châteauvallon  
Liberté  
scène nationale



# ÉDITO

1

Il y a exactement 60 ans naissait une Utopie réaliste nommée Châteauvallon ; aujourd'hui, sur la colline, elle continue de vibrer comme une réalité flamboyante. Alors que j'étais tout jeune j'ai eu la chance, comme tant d'autres, de me construire en tant qu'artiste et citoyen dans ce lieu exceptionnel qui offrait au public de nombreuses créations, des rencontres et des événements à la renommée internationale. La cité des arts, de la science et de la nature... Rêver, partager, bâtir, penser la culture et le monde, telles étaient les ambitions de Simone et Henri Komatis, de Colette et Gérard Paquet qui fondèrent Châteauvallon. Sous leur impulsion et avec l'aide d'une partie de la population, un Amphithéâtre allait se construire, premières pierres d'une grande aventure artistique. 60 ans ! 60 ans que la métropole toulonnaise jouit d'un lieu unique et emblématique qui offre au plus grand nombre l'art et la culture sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Ces deux couples téméraires ne pouvaient sans doute imaginer tout le chemin que nous allions parcourir ensemble. Il s'en est passé des choses pendant toutes ces années... « À l'école de la poésie on n'apprend pas, on se bat ! » disait Léo Ferré. En effet, il y eut quelques turbulences et pourtant cette institution a poursuivi avec passion son formidable essor, même si en ces sombres jours de la fin des années 1990, elle a bien failli disparaître... Merci à toutes les bonnes volontés et les tutelles qui ont si ardemment défendu ce bien public et qui continuent de nous soutenir.

Tout au long de l'année 2025, nous célébrerons les 60 ans de notre belle institution. Le Festival sera un moment fort, audacieux, ouvert à toutes et à tous, mais ce passé et ce présent ne sont rien s'ils ne rêvent pas leur avenir. Et si pour construire ce futur désirable nous nous adressions avant toute chose à la jeunesse ! « Nous sommes ce que vous fûtes ; nous serons ce que vous êtes. » Cette maxime qui vient des temps anciens de la cité de Sparte traduit la régénérescence nécessaire à la vitalité d'une civilisation. Oui, nous aurons cette année un Festival particulièrement réjouissant et ce sera comme si les jeunes gens d'aujourd'hui nous adressaient cette parole ancienne pour participer à la construction du Châteauvallon de demain.

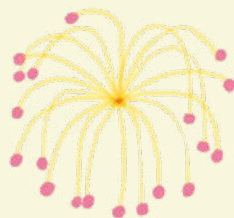
Comment construire et imaginer l'avenir d'une institution culturelle lorsque les idéologies se resserrent et que la pensée se rétracte ; le vivre-ensemble comme rempart à l'obscurantisme ! Faire œuvre de communauté et faire lien entre les cultures et les générations ont été notre boussole pour rêver cette programmation qui, nous l'espérons, vous enchante comme jamais.

**Charles Berling**

Et l'équipe de la scène nationale Châteauvallon-Liberté

# POUR SES 60 ANS,

# CHÂTEAUVALLON SE TRANSFORME !



EXPOSITION PHOTOS  
DE FLORIANE DE LASSÉE

ŒUVRES MONUMENTALES  
ÉPHÉMÈRES

FILM DES 60 ANS  
À découvrir cet automne.

PROJET PARTICIPATIF  
« APPEL À MÉMOIRE »

JARDINS PARTAGÉS

LA JEUNESSE

Avec les enfants des Ateliers en Liberté  
et de l'école Le Château.

RANDONNÉES URBAINES

EXPOSITION SUR  
CHÂTEAUVALLON À OLLIOULES

LES MÉTIERS D'ART  
D'OLLIOULES FÊTENT  
LES 60 ANS  
DE CHÂTEAUVALLON

Vincenzo Bellini

# NORMA

« Casta diva » sous les étoiles à Châteauvallon.  
Au cœur de la forêt, Norma, la prêtresse gauloise  
qui donne son nom à l'un des plus célèbres opéras  
du répertoire, accomplit ses rites mystérieux.

Après le succès du diptyque *Cavalleria rusticana* /  
*Pagliacci* en 2024, *Norma*, le chef-d'œuvre de Bellini  
est le prochain rendez-vous de l'Opéra de Toulon  
dans l'Amphithéâtre.



## OPÉRA

La scène  
nationale  
Châteauvallon-  
Liberté invite  
l'Opéra de Toulon  
au Festival d'été

Amphithéâtre

De 5 € à 62 €

Pour toutes et tous

Durée 3h

MUSIQUE  
Vincenzo Bellini  
DIRECTION MUSICALE  
Andrea Sanguineti  
MISE EN ESPACE  
Emmanuelle Bastet  
ORCHESTRE ET CHŒUR  
Opéra de Toulon  
CHŒUR  
Opéra de Nice  
AVEC  
Zuzana Marková · Norma  
Matteo Falcier · Pollione  
Emily Sierra · Adalgisa  
Ónay Köse · Oronovo  
Kaarin Cecilia  
Phelps · Clotilda  
Andrés Agudelo · Flavio

JEU. 26  
&  
SAM. 28  
JUIN  
21h30

# UNE UTOPIE RÉALISTE NOMMÉE CHÂTEAUVALLON

SOIRÉE  
D'INAUGURATION

Il y a 60 ans naissait une Utopie réaliste. Nous vous  
invitons à célébrer cet anniversaire et à invoquer  
ce grand récit avec une déambulation vivante  
sur le site de Châteauvallon, en présence de Gérard  
Paquet, son co-fondateur.

Plongez au cœur de la mémoire de Châteauvallon  
avec un parcours inédit mêlant rencontres, flâneries  
poétiques, lectures de textes et visite d'expositions  
(photographies, installations monumentales  
et œuvres des métiers d'art d'Ollioules).  
Avec comme boussole les 60 ans, convoquons  
ensemble l'histoire de cette grande aventure  
humaine afin d'en éclairer l'avenir.



INSTALLATIONS  
VIVANTES,  
RENCONTRES,  
EXPOSITIONS,  
TEXTES  
ET MÉMOIRES

Site de Châteauvallon

Gratuit  
sur réservation

Pour toutes et tous

Durée non précisée

VEN. 27  
JUIN  
À PARTIR  
DE 19h

# LES SERGE (GAINSBURG POINT BARRE)

Explorer la part intime de Gainsbourg.  
Donner à entendre ses mots, ses frasques et sa poésie. Dans cette pièce à mi-chemin entre le théâtre et le concert, six membres de la Comédie-Française nous font revivre avec virtuosité les moments forts de sa vie. À la fois acteur-rices, chanteur-euses et musicien-nnes, chacun-e incarne son propre Serge, enchaînant les répliques célèbres, les extraits d'interviews et les tubes pour un joyeux hommage.

THÉÂTRE  
& MUSIQUE

Amphithéâtre

Nocturne  
De 5 € à 35 €

Dès 14 ans

Durée 1h20

ADAPTATION  
ET MISE EN SCÈNE  
Stéphane Varupenne  
et Sébastien Poudroux  
AVEC  
La troupe de la  
Comédie-Française  
PRODUCTION

COMÉDIE  
FRANÇAISE

MAR.  
1<sup>ER</sup>  
JUILLET  
22<sup>H</sup>



© Vincent Pontet — coll. Comédie-Française

# G.U.I.D. & L'ESPACE VIDÉ

**G.U.I.D.** Véritable équipe tout terrain du Ballet Preljocaj, le G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée), habitué à performer dans l'espace public, investit la pinède. Il s'empare du répertoire du chorégraphe et reprend plusieurs tableaux de ses pièces mythiques complétés d'extraits tout spécialement repris pour Châteauvallon.

**L'ESPACE VIDE** De Patti Smith, à Dizzy Gillespie, en passant par Carolyn Carlson ou Maurice Béjart, quelles empreintes ces artistes nous laissent ? De quoi les 1167 pierres qui composent l'Amphithéâtre sont-elles la mémoire ? Qu'est-ce qui subsiste ? À l'occasion de l'anniversaire de Châteauvallon, vous êtes invité-es à revivre 60 ans de culture, de créations, de liberté de pensée et d'expression artistique sous la forme d'une fresque vivante en mapping vidéo. Un moment unique et inédit où le public est convié à prendre place sur scène.

DANSE  
& MAPPING  
VIDÉO

Amphithéâtre

Noctambule  
De 5 € à 25 €

Pour toutes et tous

Durée estimée  
2h30 avec le temps  
de repas

**G.U.I.D.**  
CHORÉGRAPHIE  
Angelin Preljocaj  
RESPONSABLE ARTISTIQUE  
Guillaume Siard  
CHORÉOLOGIE  
Dany Lévêque  
DISTRIBUTION  
en cours  
PRODUCTION  
Ballet Preljocaj

**L'ESPACE VIDE**  
SCÉNOGRAPHE NUMÉRIQUE  
Caillou Michael Varlet  
CRÉATION SONORE  
ET COMPOSITION  
Les Milhomme  
AVEC  
Guillaume Mika  
DANSE ET CHORÉGRAPHIE  
Nacim Battou  
et la participation  
de volontaires  
amateur-rices  
COPRODUCTION  
Châteauvallon-Liberté



L'espace vide  
© Caillou Michael Varlet

VEN.  
4  
JUILLET  
20<sup>H</sup>

# ENTRETIEN AVEC LOÏC GUÉNIN

Musicien et compositeur de musique de création, Loïc Guénin se passionne pour la question de l'écoute. Considérant le son comme une donnée fondamentale de l'environnement humain, il ancre son travail dans les paysages et les écosystèmes qu'il traverse.

**Dans vos créations, nous retrouvons un lien fort entre la musique et la nature.**

**Loïc Guénin** — Fils de paysans, mes parents ont opéré un retour à la terre dans les années 1970, en rachetant une ferme dans le Berry et en cultivant en bio. Il n'y avait pas de télévision, mais il fallait connaître le chant des oiseaux et le nom des fleurs. La musique était très présente. Au cours de mes études, je me suis attaché à comprendre les liens qu'il y avait entre la musique que nous produisons, celle que nous écoutons, les sons que nous percevons et qui font naître en nous des émotions. Tout en cherchant à savoir comment les environnements dans lesquels nous évoluons transforment notre rapport au monde.

**Pourquoi chacune de vos représentations de *WALDEN* est unique ?**

**L. G.** — Le projet *WALDEN* existe depuis 2014. Il a pour référence le livre éponyme *Walden ou la vie dans les bois* de Henry David Thoreau\*. Ce récit m'a marqué tant il fait écho à mon éducation. En lien avec cet ouvrage, j'ai imaginé une pièce où les lieux qui me passent commande deviennent ma cabane. Je m'y rends plusieurs fois pour prendre des notes sur leurs architectures formelles (la forme de leurs bâtiments), sociales (les gens qui y habitent) et sonores (les bruits ambiants). Je porte une attention aux circulations, aux espaces, aux tracés. Tous ces éléments sont transposés de façon brute dans des partitions graphiques. Le jour de la représentation, elles sont jouées *in situ* pour le public, en déambulation. Dans chaque lieu, les compositions sont différentes. À Châteauvallon, elles seront en lien avec l'histoire du site et son environnement : la nature !

**Dans *A WEB, A LIMB, A WIRE* il s'agira de suivre le lever du soleil en musique ?**

**L. G.** — Cette création sonore invite à l'écoute immersive et nous emmène dans les profondeurs des océans. À l'aurore, les spectateur·rices pourront la découvrir tout en contemplant le lever du soleil.

Découvrez  
*A WEB, A LIMB, A WIRE*  
le dim. 6 juillet (p. 9)  
et *WALDEN* [châteauvallon]  
le mar. 15 juillet (p. 13).

Entretien réalisé par Vanessa Asse  
en décembre 2024.

\*Pendant deux ans, Henry David Thoreau a vécu dans une cabane au bord de l'eau. Dans ce récit de vie, il raconte cette expérience.

Compagnie La Divine Usine  
& Loïc Guénin

## LES DORMEUSES & A WEB, A LIMB, A WIRE

**LES DORMEUSES** La compagnie La Divine Usine vous convie à un parcours poétique et sensoriel pour vous accompagner vers l'aube et les hauteurs de Châteauvallon. Une musicienne, une plasticienne, une comédienne, une danseuse et une poétesse vous guideront vers le Baou à travers un éveil des sens. Elles exploreront le lien avec la nature environnante et la beauté de la nuit qui s'éloigne.

**A WEB, A LIMB, A WIRE** Se réunir à l'aube. Monter ensemble au milieu de la pinède. Accueillir le lever de soleil en musique et s'en émerveiller. L'artiste sonore Loïc Guénin et ses partenaires instrumentistes vous proposent ce rendez-vous insolite : écouter leur pièce *A WEB, A LIMB, A WIRE* tout en contemplant les premières lueurs du jour. Cet événement original sera suivi d'un petit-déjeuner.



e Vincent Berenger —  
Châteauvallon-Liberté, scène nationale

PARCOURS  
& MUSIQUE  
AUX PREMIÈRES  
LUEURS  
DU JOUR

Site de Châteauvallon

**Aurore**

De 5 € à 15 €  
Gratuit pour  
les plus jeunes

Pour toutes et tous

Durée estimée 1<sup>h</sup>20

**LES DORMEUSES**

DE  
La Divine Usine  
AVEC  
5 interprètes

**A WEB, A LIMB,  
A WIRE**

COMPOSITION ET  
DIRECTION ARTISTIQUE  
Loïc Guénin  
AVEC  
Xavier Charles  
(clarinette),  
Shao-Wei Chou  
(flûte),  
Elsa Balas  
(alto),  
Luc Dedreuil  
(violoncelle),  
Maxime Echardour  
(percussions),  
Loïc Guénin  
(clavier analogique  
et composition)  
et Éric Brochard  
(laptop et effets  
en temps réel)  
PRODUCTION  
Le Phare à Lucioles

DIM. 6  
JUILLET  
5<sup>H</sup>  
DU MATIN

# ROOMMATES

Les œuvres de la (LA)HORDE sont reconnaissables entre toutes, urbaines et puissantes, à l'énergie débordante. Lors de cette soirée explosive, le collectif revient dans l'Amphithéâtre avec *Roommates*, imaginé comme une mosaïque mêlant son répertoire à celui du Ballet national de Marseille.

Interprété par les danseur·euses du Ballet national de Marseille, ce programme réunissant six pièces d'hier et d'aujourd'hui célèbre les écritures plurielles qui ont traversé l'histoire du Ballet. Il fait cohabiter trois pièces marquantes avec trois créations, interrogeant ainsi la notion de transmission dans la danse.

## DANSE

Amphithéâtre

### Nocturne

De 5 € à 35 €

Dès 12 ans

Durée estimée 1h30

CONCEPTION  
(LA)HORDE  
Marine Brutti, Jonathan Debrouwer  
et Arthur Harel  
AVEC  
Les danseur·euses du Ballet national de Marseille  
PRODUCTION  
Ballet national de Marseille direction (LA)HORDE



## WEATHER IS SWEET

Pièce pour 6 danseur·euses

CHORÉGRAPHIE  
(LA)HORDE

## GRIME BALLET (DANSER PARCE QU'ON NE PEUT PAS PARLER AUX ANIMAUX)

Pièce pour 5 danseur·euses

CHORÉGRAPHIE  
Cecilia Bengolea et François Chaignaud  
ASSISTANT À LA CHORÉGRAPHIE  
Erika Miyauchi

## CONCERTO

Pièce pour 7 danseur·euses

CHORÉGRAPHIE ET COSTUMES  
Lucinda Childs  
ASSISTANT À LA CHORÉGRAPHIE  
Jorge Pérez Martínez

## LES INDOMPTÉS

Pièce pour 2 danseur·euses

CHORÉGRAPHIE  
Claude Brumachon  
ASSISTANT À LA CHORÉGRAPHIE  
Benjamin Lamarche

## ROOM WITH A VIEW — EXTRAIT

Pièce pour 7 à 9 danseur·euses

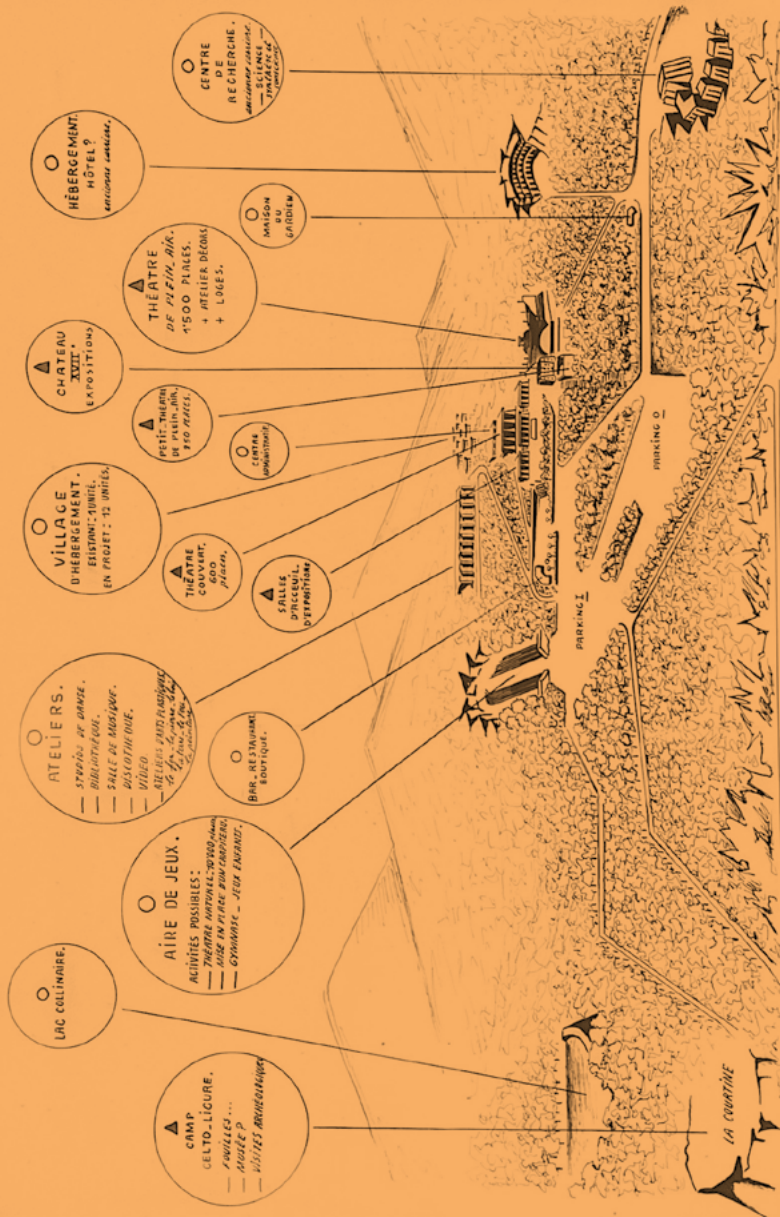
CONCEPTION ARTISTIQUE  
Rone & (LA)HORDE  
MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE  
(LA)HORDE

## TO DA BONE

Pièce pour 11 danseur·euses



# L'AMBITIEUX PROJET



Loïc Guénin

## WALDEN [CHÂTEAUVALLON]

Adoptant la posture d'Henry David Thoreau\*, Loïc Guénin s'est imprégné de Châteauvallon pendant plusieurs mois. L'été ou l'hiver, de nuit ou de jour, il a arpenté ce site en notant, dessinant et enregistrant tout ce qui le caractérise. À partir de ses carnets de notes, il a composé des partitions graphiques qui seront créées lors de cette déambulation. Mêlant musique, mots et sons, à la fois poétiques et oniriques, elles seront interprétées dans des lieux précis, ou bien émises à travers des installations. Immergé dans ce temps de création, le public sera invité à parcourir Châteauvallon de façon singulière pour le découvrir ou le redécouvrir.

Une conférence sera également proposée durant cette soirée.

\*Retrouvez l'entretien de Loïc Guénin p. 8.



### CONCERT & BALADE MUSICALE

Site de Châteauvallon

Noctambule  
De 5 € à 25 €

Pour toutes et tous

Durée 2h

COMPOSITION, DIRECTION  
ARTISTIQUE, PERCUSSIONS  
ET CLAVIERS ANALOGIQUES  
Loïc Guénin

AVEC  
Les musicien·nes  
interprètes

DIRECTION TECHNIQUE  
ET RÉGIE GÉNÉRALE  
Thierry Llorens

PRODUCTION  
Le Phare à Lucioles

MAR. 15  
JUILLET  
19h

Kader Attou

# LA NUIT DU HIP-HOP

Une soirée comme une traversée dans le destin croisé du hip-hop et de la Scène nationale, pour célébrer l'histoire unique de cette danse en France, de ses racines dans la rue à son essor sur les plus grandes scènes, dont Châteauvallon a été l'un des fers de lance. Cette soirée, orchestrée par Kader Attou et sa compagnie Accrorap, rend hommage à une culture qui a su transformer le geste brut en écriture chorégraphique audacieuse.

De 19<sup>h</sup> à 20<sup>h</sup>30, laissez-vous porter par une déambulation sur le site de Châteauvallon. Vous y retrouverez un ring, du popping, du break, du beat-box ou encore du graffiti. Rendez-vous dès 21<sup>h</sup>30 pour le point d'orgue de la soirée dans l'Amphithéâtre.

## DANSE & +

Site de Châteauvallon &amp; Amphithéâtre

### Nocturne

De 5 € à 35 €



En famille dès 6 ans

Durée non précisée

#### DIRECTION ARTISTIQUE

Kader Attou

#### AVEC

les danseur·euses de la compagnie Accrorap et les artistes invité·es

#### EN COLLABORATION AVEC

Culture Plus

#### PRODUCTION

Compagnie Accrorap

La Nuit du hip-hop propose un voyage à travers des extraits de spectacles emblématiques qui ont marqué cette évolution artistique, tout en mettant à l'honneur des chorégraphes invité·es dont les démarches enrichissent cette esthétique en perpétuelle transformation. Plus qu'un hommage, cette soirée célèbre une danse devenue un langage universel, un art qui continue de repousser les frontières entre les genres et les lieux, entre la rue et la scène.

VEN. 18  
JUILLET  
À PARTIR  
DE 19<sup>h</sup>



Angelin Preljocaj

# HELIKOPTER & NOUVELLE CRÉATION 2025

En réponse à la fameuse composition de Karlheinz Stockhausen, Angelin Preljocaj imagine en 2001, *Helikopter*. Cette pièce fascinante, au geste pur et ciselé, est devenue une de ses œuvres incontournables et sans doute la plus radicale. Le chorégraphe y reprend de façon surprenante la rotation des hélices. Sur une musique tonitruante, trois couples virevoltent tout en grâce et en douceur.

Cette prodigieuse reprise de répertoire est suivie d'une nouvelle création du Ballet. Une chorégraphie inédite qu'Angelin Preljocaj imagine solaire et lumineuse sur une musique originale de Laurent Garnier.

## DANSE

Amphithéâtre

### Nocturne

De 5 € à 35 €

Pour toutes et tous

Durée estimée 1<sup>h</sup>30

CHORÉGRAPHIE  
Angelin Preljocaj  
PRODUCTION  
Ballet Preljocaj — Pavillon Noir

### HELIKOPTER

Pièce pour 6 danseur·euses

MUSIQUE

*Helikopter-quartet* de Karlheinz Stockhausen

INTERPRÉTÉE PAR

Le Quatuor Arditti

### NOUVELLE CRÉATION 2025

Distribution en cours

MUSIQUE ORIGINALE

Laurent Garnier

Comment ne pas convier le Ballet Preljocaj aux 60 ans de Châteauvallon ? Depuis plus de 30 ans, la Scène nationale tisse des liens précieux avec Angelin Preljocaj. Pour votre plus grand bonheur, il revient pour trois soirées évènements qui reflètent parfaitement la diversité de sa compagnie et la virtuosité de ses danseur·euses.

Le G.U.I.D du ballet Preljocaj vous donne rendez-vous le ven. 4 juillet (p. 7).

JEU. 24  
VEN. 25  
& SAM. 26  
JUILLET  
22<sup>H</sup>

# SOIRÉE DE CLÔTURE

Jann Gallois vous convie  
à sa *Block Party* !

## DANSE & DJ SET

Amphithéâtre

### Soirée de clôture

De 5 € à 15 €  
Gratuit pour  
les plus jeunes



En famille dès 6 ans

Durée non précisée

Ramenez votre  
pique-nique et  
nous partagerons  
avec vous le verre  
de l'amitié.

CONCEPTION  
Jann Gallois

AVEC  
Razy Essid,  
Jann Gallois  
ou Claire Moineau

MUSIQUE  
Davy Jones

PRODUCTION  
Compagnie BurnOut

MAR.  
29  
JUILLET  
19H

Vous avez les jambes qui frétilent et une folle envie de danser ? Pour cette dernière soirée du Festival d'été, venez vous déhancher sur la piste et partager un pique-nique toutes et tous ensemble.

La chorégraphe Jann Gallois convie petites et grandes à une *Block party*, une immense fête en plein air placée sous le signe de la culture hip-hop. Un moment joyeux et convivial à vivre à plusieurs, parsemé d'ateliers pour découvrir les bases du popping, du break et d'autres danses hip-hop.

Pour vous accompagner tout au long de la soirée, des jeux et des animations seront proposés par l'association **Les Yeux dans les Jeux**.



# LES ROSÉS DE PROVENCE

DES ROSÉS QUI SE DISTINGUENT.\*



Léa, barmaid au *Provençal*, Hyères.

  
CÔTES DE  
**PROVENCE**

\*Les Rosés de Provence se distinguent par leur style de vin pâle, sec et aromatique.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# 2 & AUSSI À CHÂTEAUVALLON

D'après **William Shakespeare**  
**Munstrum Théâtre**

## MAKBETH

En dix ans, le Munstrum Théâtre est devenu maître dans l'art de la métamorphose. Dans chacune de ses pièces, il endosse masques et costumes monstrueux pour mieux nous captiver. Avec *Makbeth*, la compagnie adapte une des pièces les plus sombres de Shakespeare pour en faire une expérience cathartique intense qui prend à bras-le-corps les angoisses contemporaines, tout en déployant un univers comique et fantastique.

**THÉÂTRE** → Théâtre couvert

Mer. 26, Jeu. 27 & Ven. 28 fév. 20<sup>H</sup>

Dès 15 ans

Durée estimée 2<sup>H</sup>30

Première à Châteaувallon

De 5 € à 30 €

D'APRÈS William Shakespeare

MISE EN SCÈNE Louis Arene

CONCEPTION Louis Arene et Lionel Lingelser

TRADUCTION ET ADAPTATION Lucas Samain  
en collaboration avec Louis Arene

AVEC Louis Arene, Sophie Botte, Delphine Cottu,  
Olivia Dalric, Lionel Lingelser, Anthony Martine,  
François Praud et Erwan Tarlet

PRODUCTION Munstrum Théâtre

**Tamara Al Saadi**

## TAIRE

Frappée par les chiffres alarmants sur la santé mentale des adolescentes – notamment chez les jeunes filles placées à l'Aide Sociale à l'Enfance, Tamara Al Saadi propose une réécriture sensible d'*Antigone*. Porté par l'univers sonore et musical, ce spectacle choral interroge la place de la parole des enfants dans la société.

**THÉÂTRE** → Théâtre couvert

Jeu. 13 & Ven. 14 mars 20<sup>H</sup>

Dès 14 ans

Durée estimée 2<sup>H</sup>30

De 5 € à 30 €

TEXTE ET MISE EN SCÈNE  
Tamara Al Saadi

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE Joséphine Lévy

COLLABORATION ARTISTIQUE Justine Bachelet

AVEC Manon Combes, Ryan Larras,  
Mohammed Louridi, Eléonore Mallo,  
Bachar Mar-Khalifé, Fabio Meschini,  
Chloé Monteiro, Mayya Sanbar, Tatiana Spivakova,  
Ismaël Tifouche Nieto, Marie Tirmont  
et Clémentine Vignais

COMPOSITION SONORE ET MUSICALE  
Eléonore Mallo, Bachar Mar-Khalifé  
et Fabio Meschini

PRODUCTION Compagnie La Base  
et La Criée — Théâtre national de Marseille

# DANS LE CADRE DES 60 ANS 2 1

**Joël Pommerat**

## NOUVELLE CRÉATION

Depuis *Pinocchio* en 2008, jusqu'à *Contes et légendes*, Joël Pommerat est venu présenter ou créer pas moins de 12 spectacles à Châteaувallon. Il tisse au fil des années un lien étroit avec le public de la Scène nationale. En 2025, dans le cadre des 60 ans de Châteaувallon, il revient y présenter sa nouvelle création.

**THÉÂTRE** → Théâtre couvert

Jeu. 24, Ven. 25, Sam. 26,  
Lun. 28 & Mar. 29 avr. 20<sup>H</sup>



En famille dès 8 ans

Durée non précisée

Première à Châteaувallon

De 5 € à 30 €

TEXTE ET MISE EN SCÈNE Joël Pommerat

AVEC Distribution en cours

PRODUCTION Compagnie Louis Brouillard



© David Balicki

**Compagnie DCA**  
**Philippe Decouflé**

## LE TEMPS

(titre provisoire)

Après avoir électrisé l'Amphithéâtre avec *Stéréo* et son énergie rock, Philippe Decouflé revient avec une nouvelle création haute en couleur, portée par neuf danseur-euses et un musicien.

**DANSE** → Amphithéâtre

Jeu. 5 & Ven. 6 juin 22<sup>H</sup>

Dès 10 ans

Durée 2<sup>H</sup> avec entracte

**Nocturne** De 5 € à 35 €

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE Philippe Decouflé

AVEC Dominique Boivin, Meritxell Checa Esteban,  
Catherine Legrand, Éric Martin, Alexandra  
Naudet, Michèle Prélonge, Lisa Robert,  
Christophe Waksman, Yan Raballand  
et Gwendal Giguélay

Et la participation de volontaires amateur-rices

PRODUCTION

Compagnie DCA / Philippe Decouflé



© Titouan Massé

© Bart Hess – Liquefied Series



© Geoffrey Posada Serguier



# NAVETTE CHÂTEAUVALLON

réseaumistral



Navette  
offerte



Navette Châteauvallon - Vincent Barreger - Châteauvallon-Liberté, scène nationale

Venir au spectacle ,  
c'est facile avec le réseau Mistral !

En Navette offerte depuis l'arrêt  
«Liberté» avec votre billet de spectacle.

À vos réservations !



+ D'INFO



réseaumistral

MÉTROPOLÉ  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

reseaumistral.com

## VENIR À CHÂTEAUVALLON

2  
3

La transition écologique est devenue un enjeu de société et le spectacle vivant se doit d'initier et d'accompagner ces changements. La scène nationale Châteauvallon-Liberté a réalisé son bilan carbone et travaille à réduire ses émissions pour construire un monde plus respectueux de l'environnement.

### EN VOITURE

Autoroute A50 — Sortie 14 « Châteauvallon »  
Parkings gratuits à Châteauvallon



Des places GIG/GIC sont disponibles au niveau du Théâtre couvert (un ascenseur permet d'accéder à l'Amphithéâtre) et des Studios du Baou.

### EN NAVETTE

En partenariat avec le réseau Mistral, une navette BUS, **offerte**, vous transporte de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon pour chaque événement du Festival d'été et aussi les soirs de spectacle au Théâtre couvert.

Départ de l'arrêt Liberté :  
1<sup>h</sup>10 avant le début des spectacles  
programmés à partir de 20<sup>h</sup>  
50<sup>min</sup> avant le début des spectacles  
programmés avant 20<sup>h</sup>

Information détaillée disponible  
dans la rubrique « venir »  
de la page spectacle sur  
[chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)

→ Réservation nécessaire  
et possible jusqu'à la veille  
du spectacle, par téléphone  
au 09 800 840 40 ou lors  
de votre réservation sur internet.

### PARTAGEZ VOS TRAJETS

La Scène nationale s'engage  
à développer le covoiturage  
de ses publics.

→ Pour faciliter vos échanges,  
un tableau pour les  
covoitureur-euses est à votre  
disposition dans nos deux théâtres.

→ Rejoignez notre groupe Facebook  
**Covoiturage Châteauvallon-  
Liberté** pour proposer  
ou demander un trajet  
partagé.

### SE RESTAURER

Chaque soir de spectacle à partir  
de 20<sup>h</sup> et à l'issue de la représentation,  
une restauration légère, locale  
et de saison vous est proposée.





**CULTIVER LA NATURE, POUR VOTRE BIEN-ÊTRE**  
PAYSAGE INTÉRIEUR • MUR VÉGÉTAL • ARBRES RECONSTITUÉS

UN PROJET ? UN CONSEIL ? UNE QUESTION ? **CONTACTEZ-NOUS**

**LES JARDINS  
DE GALLY**  
SUD-EST



04 42 18 20 00



GALLYSUDEST@GALLY.COM



LESJARDINSDEGALLY.COM

# TARIFS

CARTE  
CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ

La Scène nationale simplifie sa politique tarifaire et invite ses plus fidèles spectateur·rices. Avec la Carte Châteauvallon-Liberté, bénéficiez de la 6<sup>e</sup> place offerte !

€ Prix de la carte **5 €**  
**2 €** pour les moins de 30 ans

|                                                                                         |  <b>Aurore &amp; Soirée de clôture</b> | <b>Noctambule</b>            | <b>Nocturne</b>              | <b>Saison 24—25*</b><br>*spectacles au Théâtre couvert |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Tarif plein</b>                                                                      | 15 €                                                                                                                      | 25 €                         | 35 €                         | 30 €                                                   |
| <b>Tarif avec la Carte Châteauvallon-Liberté</b>                                        | 10 €                                                                                                                      | 20 €                         | 25 €                         | 20 €                                                   |
| <b>Avantage Carte Châteauvallon-Liberté</b>                                             | 6 <sup>e</sup> place offerte                                                                                              | 6 <sup>e</sup> place offerte | 6 <sup>e</sup> place offerte | 6 <sup>e</sup> place offerte                           |
| <b>Tarif partenaire</b><br>(CE et Associations culturelles partenaires)                 | 10 €                                                                                                                      | 20 €                         | 25 €                         | 25 €                                                   |
| <b>Tarif – de 30 ans</b>                                                                | Gratuit                                                                                                                   | 10 €                         | 15 €                         | 15 €                                                   |
| <b>Tarif – de 18 ans</b>                                                                | Gratuit                                                                                                                   | 5 €                          | 10 €                         | 10 €                                                   |
| <b>Tarif solidaire</b><br>(Bénéficiaires des minima sociaux et étudiant·es boursier·es) | 5 €                                                                                                                       | 5 €                          | 5 €                          | 5 €                                                    |

Retrouvez les tarifs de l'Opéra (5 – 62 €) sur la page du spectacle → [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)



**NOUVEAU:**  
**OUVERTURE D'UN PÔLE**  
**UNIQUE DE BILLETTERIE**

Depuis le 7 janvier, vos réservations en présentiel et par téléphone se font auprès du Liberté. La billetterie à Châteauvallon est ouverte uniquement les soirs de spectacle à partir de 17<sup>h</sup>.

## SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE !

Lors de votre réservation, vous recevrez directement un billet électronique par mail. Vous pourrez aussi le retrouver et le télécharger sur notre site internet : onglet Billetterie / se connecter. Pour être valable, le billet est à présenter sur votre smartphone le soir de l'évènement. Il peut également être imprimé en n&b sur du papier blanc A4.

## EN LIGNE

→ [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)  
→ [reservation@chateauvallon-liberte.fr](mailto:reservation@chateauvallon-liberte.fr)

## PAR TÉLÉPHONE

→ 09 800 840 40

## SUR PLACE

 **Le Liberté**  
Du mardi au samedi de 11<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup>.

 **Châteauvallon**  
Les jours de représentation à partir de 17<sup>h</sup>.

## AUTRES POINTS DE VENTE

Réseau Fnac Spectacles  
→ [fnacspectacles.com](http://fnacspectacles.com)

Kiosque au Sud, la billetterie de dernière minute initiée par Arnaud  
→ [kiosque-sud.com](http://kiosque-sud.com)

ILS ONT CHOISI DE S'ASSOCIER AUX 60 ANS  
ET AU FESTIVAL D'ÉTÉ 2025 DE CHÂTEAUVALLON

27

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu par



## MÈCÈNES GRANDS BÂTISSEURS



## MÈCÈNE BÂTISSEUR



## PARTENAIRES MÉDIAS



## MÈCÈNES ENGAGÉS



## GRANDS PARTENAIRES



## PARTENAIRES CULTURELS



DIRECTION DE LA PUBLICATION  
Charles Berling

COORDINATION ÉDITORIALE  
Jonas Colin & Charlotte Septfonds

RELECTURES ET COLLECTE  
DES INFORMATIONS  
Étienne Bluteau & Martin Ledoux  
ainsi que l'équipe de Châteauvallon-Liberté

RÉDACTION DES TEXTES DES SPECTACLES  
Vanessa Asse  
& l'équipe de Châteauvallon-Liberté  
(avec la participation de l'équipe  
de l'Opéra de Toulon pour *Norma*)

La distribution intégrale et les mentions  
complémentaires sont à retrouver sur les pages  
spectacles de [chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)

ILLUSTRATIONS  
Dans les Dents — Guillaume Denaud

RÉALISATION GRAPHIQUE ET DIRECTION  
ARTISTIQUE DE LA PUBLICATION  
Hélène Mailloux & Cécilia Montesinos

IMPRESSION  
Imprimerie CCI  
9 av. Paul Héroult — Marseille

PAPIERS  
Munken Polar Blanc FSC Mix Credit  
240 g/m² (couverture)  
100 g/m² (pages intérieures)

Licences d'entrepreneurs de spectacles  
L-R-21-4196 / L-R-21-4200 / L-R-21-4201



● FÉVRIER LE CORSO DES MIMOSAS ●

● AVRIL GRAND PRIX DE FRANCE HISTORIQUE ●

● MAI MARATHON VAR PROVENCE VERTE ●

● ÉTÉ FESTIVAL D'ÉTÉ DE CHÂTEAUVALLON ●

**BFM**  
TOULON  
VAR

**VOTRE RÉFLEXE INFO LOCALE**

DISPONIBLE SUR LES BOX, APPLICATION, SITE,  
MOLOTOV TV ET RMC BFM PLAY

TNT 30 bouygues 361 SFR 286/517 orange 388 free 333

**molotov**.tv

**RMC BFM**  
play

# DÉCOUVRIR LE SITE DE CHÂTEAUVALLON

## CIRCUITS DE RANDONNÉE

### Patrimoine architectural

Durée  
circuit court 1<sup>h</sup>

Durée  
circuit court  
+ sentiers  
forestiers : 1<sup>h</sup>30

Découvrez ce  
circuit en vidéo



→ Possible  
fermeture des  
massifs forestiers  
de juin à septembre  
en fonction  
des conditions  
météorologiques  
et des risques  
incendie.

### Patrimoine pastoral

Durée 1<sup>h</sup>

Découvrez ce  
circuit en vidéo



Depuis sa création en 1965, nature et culture se mêlent intimement sur tout le site de Châteauvallon en nous offrant ainsi un troublant voyage dans le temps et la création.

L'œuvre d'Henri Komatis s'est vu décerner le label « Architecture contemporaine remarquable » en 2019 grâce à sa singularité ainsi que son caractère innovant et expérimental de sa conception architecturale. La balade débute à l'entrée du parking P1 **16** en face du panneau Châteauvallon. Empruntez le cheminement piéton à travers les restanques, longez la Bastide **7**, cœur historique du développement du site culturel, qui sert aujourd'hui d'hébergement aux artistes invité-es. À votre arrivée sur le parvis, vous trouverez sur votre gauche l'Accueil — Billetterie **1** de Châteauvallon, ainsi qu'un point d'eau. Découvrez sur votre droite, l'Amphithéâtre **2** et les sculptures d'Henri Komatis, symboliquement disposées des ténèbres vers la lumière.

En remontant sur votre gauche, vous longerez le Théâtre couvert **3** où il est possible d'observer à travers ses vitres une fresque du même artiste, qui, avec Simone Komatis, Gérard et Colette Paquet, sont à l'origine de la construction du site. En empruntant la route qui redescend en direction du parking, continuez votre balade en suivant l'indication « Baou », que vous retrouvez un peu plus en hauteur. Vous longez alors la Maison ronde **5** (résidence d'artistes) et pourrez découvrir les Studios **6** et la Carrière **7** du Baou... Si vous êtes bien chaussés, vous pouvez poursuivre en suivant le chemin sous la Carrière **7** et redescendre vers le vallon du Détras ou rejoindre le sentier, indiqué par deux repères bleus au fond de l'Altiplano **8**. Immersion dans la colline sauvage et vues pittoresques garanties.

L'itinéraire débute à l'extrémité du P1 **16** de Châteauvallon et emprunte le chemin du Détras avant de bifurquer à droite vers un chemin de traverse pour effectuer une boucle. Dans cette partie de la vallée, jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, les terres servaient à l'élevage de brebis, à l'apiculture ainsi qu'à la culture de l'olivier et de la vigne. En plus de l'activité pastorale et agricole, on y retrouve des traces d'exploitation de la chaux. Cette matière, issue de la cuisson de la roche calcaire, était utilisée pour la construction. On remarque aussi des reliques du gemmage, une activité ancestrale qui consiste à collecter de la sève de pin pour la fabrication de la colophane, à destination des produits cosmétiques ou de l'entretien des archets des instruments à cordes. Lors de cette balade, vous pourrez observer des réserves de calcaires et des fours à chaux **10**, l'apié **11** plus communément appelé « maison d'hiver des abeilles » ainsi que les ruines de la bergerie **12**.

Avril  
→ Juillet

PRÉSENCE  
Floriane De Lassée

Exposition  
photos

Châteauvallon  
Extérieur  
Le Liberté  
11<sup>h</sup> → 18<sup>h</sup> du mardi au samedi

## JUIN



|                      |                    |                                                         |                                                                                    |                                                      |      |
|----------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------|
| Jeu. 26<br>& Sam. 28 | 21 <sup>h</sup> 30 | <b>NORMA</b><br>Vincenzo Bellini<br>Opéra de Toulon     | Opéra                                                                              | Amphithéâtre                                         | p. 4 |
| Ven. 27              | 19 <sup>h</sup>    | <b>UNE UTOPIE RÉALISTE<br/>NOMMÉE<br/>CHÂTEAUVALLON</b> | Installations<br>vivantes,<br>rencontres,<br>expositions,<br>textes<br>et mémoires | Soirée<br>d'inauguration<br>Site<br>de Châteauvallon | p. 5 |
| Dim. 29              | 14 <sup>h</sup>    | <b>SPECTACLE DES ATELIERS<br/>EN LIBERTÉ</b>            | Théâtre                                                                            | Le Liberté<br>Salle Albert Camus                     |      |

## JUILLET



|                                 |                             |                                                                                                                                      |                                                                |                                                        |             |
|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|
| Mar. 1 <sup>er</sup>            | 22 <sup>h</sup>             | <b>LES SERGE<br/>(GAINSBURG-POINT BARRE)</b><br>Stéphane Varupenne<br>& Sébastien Poudroux avec la<br>troupe de la Comédie-Française | Théâtre<br>& Musique                                           | Nocturne<br>Amphithéâtre                               | p. 6        |
| Ven. 4                          | 20 <sup>h</sup>             | <b>GUID.</b><br>Ballet Preljocaj<br><b>L'ESPACE VIDE</b><br>Caillou Michael Varlet<br>Nacim Battou                                   | Danse<br>& Mapping<br>vidéo                                    | Noctambule<br>Amphithéâtre                             | p. 7        |
| Dim. 6                          | 05 <sup>h</sup><br>du matin | <b>LES DORMEUSES</b><br>Compagnie La Divine Usine<br><b>A WEB, A LIMB, A WIRE</b><br>Loïc Guénin                                     | Parcours<br>& musique<br>aux<br>premières<br>lueurs<br>du jour | Aurore<br>Site de<br>Châteauvallon                     | p. 9        |
| Jeu. 10<br>& Ven. 11            | 22 <sup>h</sup>             | <b>ROOMMATES</b><br>(LA)HORDE<br>Ballet national de Marseille                                                                        | Danse                                                          | Nocturne<br>Amphithéâtre                               | pp. 10 & 11 |
| Mar. 15                         | 19 <sup>h</sup>             | <b>WALDEN [CHÂTEAUVALLON]</b><br>Loïc Guénin                                                                                         | Concert<br>& Balade<br>musicale                                | Noctambule<br>Site de<br>Châteauvallon                 | p. 13       |
| Ven. 18                         | 19 <sup>h</sup>             | <b>LA NUIT DU HIP-HOP</b><br>Kader Attou                                                                                             | Danse & +                                                      | Nocturne<br>Site de<br>Châteauvallon<br>& Amphithéâtre | pp. 14 & 15 |
| Jeu. 24<br>Ven. 25<br>& Sam. 26 | 22 <sup>h</sup>             | <b>HELIKOPTER<br/>&amp; NOUVELLE CRÉATION 2025</b><br>Angelin Preljocaj                                                              | Danse                                                          | Nocturne<br>Amphithéâtre                               | pp. 16 & 17 |
| Mar. 29                         | 19 <sup>h</sup>             | <b>SOIRÉE DE CLÔTURE</b><br>Jann Gallois vous convie<br>à sa Block Party                                                             | Danse<br>& DJ set                                              | Soirée<br>de clôture<br>Amphithéâtre                   | p. 18       |

- 1 Accueil — Billetterie
- 2 Amphithéâtre
- 3 Théâtre couvert
- 4 Restaurant — Bar
- 5 Maison ronde
- 6 Studios du Baou
- 7 Carrière du Baou
- 8 Altiplano

- 9 Bastide
- 10 Four à chaux
- 11 Apié
- 12 Ruines de la bergerie
- 13 Parking PMR
- 14 Place de la fontaine
- 15 Parking P2
- 16 Parking P1





[chateauvallon-liberte.fr](http://chateauvallon-liberte.fr)  
09 800 840 40