

La Saison Culturelle



2024						p.
○	VEN. 27 SEPT.	19H	MUSIQUE	OUVERTURE DE SAISON	TRIO BALAGAN	5
○	VEN. 18 OCT.	20H30	MUSIQUE	NUN V'ANNAMMURATE	SUONNO D'AJERE	6
○	DIM. 10 NOV.	15H	CINÉ-CONCERT	VIVE LE SPORT	MAURO COCEANO ET OLIVIER LAGODZKI	9
○	VEN. 15 NOV.	20H30	THÉÂTRE	FRIDA KAHLO, MA RÉALITÉ	START 361°	10
○	Du 21 au 23 NOV.		LECTURE, MUSIQUE ET DANSE	FESTIVAL D'AUTOMNE	CONSERVATOIRE TPM	30
○	VEN. 6 DEC.	20H30	MUSIQUE	BY THE WAY TOUR	THE SUPERSOUL BROTHERS	13
●	MAR. 10 DEC.	19H30	MUSIQUE	CURMAIA !	TERRACANTO	14
●	JEU. 19 DEC.	20H	DANSE	CHER CINÉMA	JEAN-CLAUDE GALLOTTA	32
2025						p.
○	VEN. 17 JAN.	20H30	HUMOUR	NOUVEAU SPECTACLE !	SANDRINE SARROCHE	17
○	SAM. 18 JAN.	20H30				
○	VEN. 31 JAN.	20H30	MUSIQUE	CONCERT	LAURA PERRUDIN & LOUIS WINSBERG	18
○	VEN. 7 FÉV.	20H30	THÉÂTRE	L'INDIFFÉRENTE	CIE TELLE MÈRE TELLE FILLE	21
○	VEN. 28 FÉV.	20H30	MUSIQUE	SOIRÉE SINGULIÈRE 4	GAÏO	22
					MOMA ELLE	23
●	VEN. 7 MARS	20H	DANSE	VUELTA A UNO	ROCÍO MOLINA	32
●	VEN. 28 MARS	20H	DANSE	NAHARIN'S VIRUS	OHAD NAHARIN	33
○	Du 21 au 23 MARS		LITTÉRATURE	FESTIVAL LIRE AU PRADET 3 ^{ème} ÉDITION		39
○	Du 5 au 11 AVRIL		THÉÂTRE	FESTIVAL EQUINOXE 11 ^{ème} ÉDITION		24
○	VEN. 11 AVRIL	20H30	THÉÂTRE	PÉRIL ORDINAIRE	L'USINE ÉPHÉMÈRE	25
○	VEN. 25 AVRIL	20H30	DANSE	ISICATHULO	RIDZCOMPAGNIE	26
○	VEN. 16 MAI	20H30	MUSIQUE	ENNIO	BANDE ORIGINALE	29
●	MAR. 27 MAI	20H	THÉÂTRE	LES FOURBERIES DE SCAPIN	THÉÂTRE NATIONAL DE NICE	33
○	Du 12 au 17 AOÛT	20H30	MUSIQUE	FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO	MUSIQUE À LA COUR	30

○ ESPACE DES ARTS

HORS LES MURS : ● ÉGLISE DU PRADET ● CHÂTEAUVALLON ● LE LIBERTÉ

Toutes nos manifestations sont programmées sous réserve de modifications.



Découvrez la saison
en vidéo



L'ABONNEMENT

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON, LA CARTE D'ABONNEMENT EST GRATUITE !

Il suffit de prendre 2 places à 10€ (2 spectacles distincts) et vous serez automatiquement abonné(e). Ainsi, vous bénéficiez du tarif « abonné(e) » (10€ au lieu de 16€) pour le reste de la saison.

**La carte d'abonnement est nominative
et vous permet de bénéficier :**

Du tarif réduit à l'Espace des Arts sur les autres spectacles de la saison culturelle (p.42),

D'un tarif privilégié dans les structures partenaires :
Cinéma Francis Veber / Théâtre du Rocher / Théâtre Maréios
Théâtre Denis / Espace Comédia / Tandem / Le Liberté
Châteauvallon / Le Pôle.

POUR CELA, MERCI DE REMPLIR LE FORMULAIRE P42



Abonnez-vous
en ligne



Hervé Stassinos

Maire du Pradet
Vice-président de la Métropole
Toulon Provence Méditerranée
Conseiller Régional de la Région Sud

Bérénice Bonnal

Déléguee à la Culture
et aux Festivités

ÉDITO

« Faire une virée à 2, sous le ciel de l'Italie... »

Plus qu'à 2, c'est aux 11 000 Pradétans et plus encore que le service culturel de la Ville du Pradet propose de visiter l'Italie.

L'Italie, ce pays fascinant et pluriel, nous offre un patrimoine culturel inestimable. Du Colisée de Rome aux canaux de Venise, des œuvres magistrales de la Renaissance aux films néoréalistes, chaque recoin de cette péninsule recèle des trésors qui ne demandent qu'à être découverts ou redécouverts. C'est cette diversité et cette richesse que nous avons souhaité mettre à l'honneur.

Durant toute cette saison, nous vous proposerons une série d'événements exceptionnels pour célébrer la culture italienne sous toutes ses formes mais pas seulement. Au programme, des concerts de musique classique, du théâtre moderne, des artistes aussi doués qu'imaginatifs, des auteurs capables d'explorer de nouveaux genres et de nous embarquer avec eux... Une proposition aussi originale qu'envoûtante pour tous les Pradétans !

Découvrir des ailleurs tout en restant dans notre si beau village... C'est l'ambition de cette nouvelle saison culturelle pleine de surprises.

Préparez-vous à vivre une saison riche en émotions, en découvertes et en émerveillements.

Que la *Dolce Vita* italienne inspire nos journées et illumine nos soirées tout au long de cette année !



GRATUIT
SANS
RÉSERVATION

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Vendredi 27 septembre à 19h

Rejoignez-nous pour la belle soirée de lancement. Découvrez la programmation artistique de cette saison avec des spectacles émouvants, des événements inoubliables célébrant la richesse de la culture au Pradet. Ne manquez pas cette soirée qui promet d'être le point de départ d'une saison culturelle vibrante et inspirante.



PONCTUATIONS MUSICALES : LE TRIO BALAGAN

MUSIQUE KLEZMER • BALKANS

Le trio Balagan, composé des musiciens du collectif **Les Oreilles d'Aman**, réinvente les codes de la musique klezmer à la lueur du temps présent avec audace et talent.

L'accordéon, la trompette, la clarinette et les voix offrent, en un joyeux tourbillon, un souffle neuf à des danses et des airs traditionnels d'Europe de l'Est qui ont traversé les siècles.

Clarinette, chant **Léa Platini** / Accordéon **Macha Selbach**
Guitare, trompette, tuba **Lionel Romieu**

www.klezmer13.com
Région : Sud
Renseignements au 04 94 01 77 34

Vendredi 18 octobre à 20h30
MUSIQUE

Italian World Beat présente

SUONNO D'AJERE

« **NUN V'ANNAMMURATE** »

Raffiné et pétillant, le jeune trio Suonno d'Ajere marque le grand retour de la chanson napolitaine. Sublimé par le chant de la charismatique Irène Scarpato, ce « rêve d'hier » apporte une **touche de modernité au genre napolitain** tout en perpétuant un classicisme avec mandoline, mandoloncelle et guitare classique.

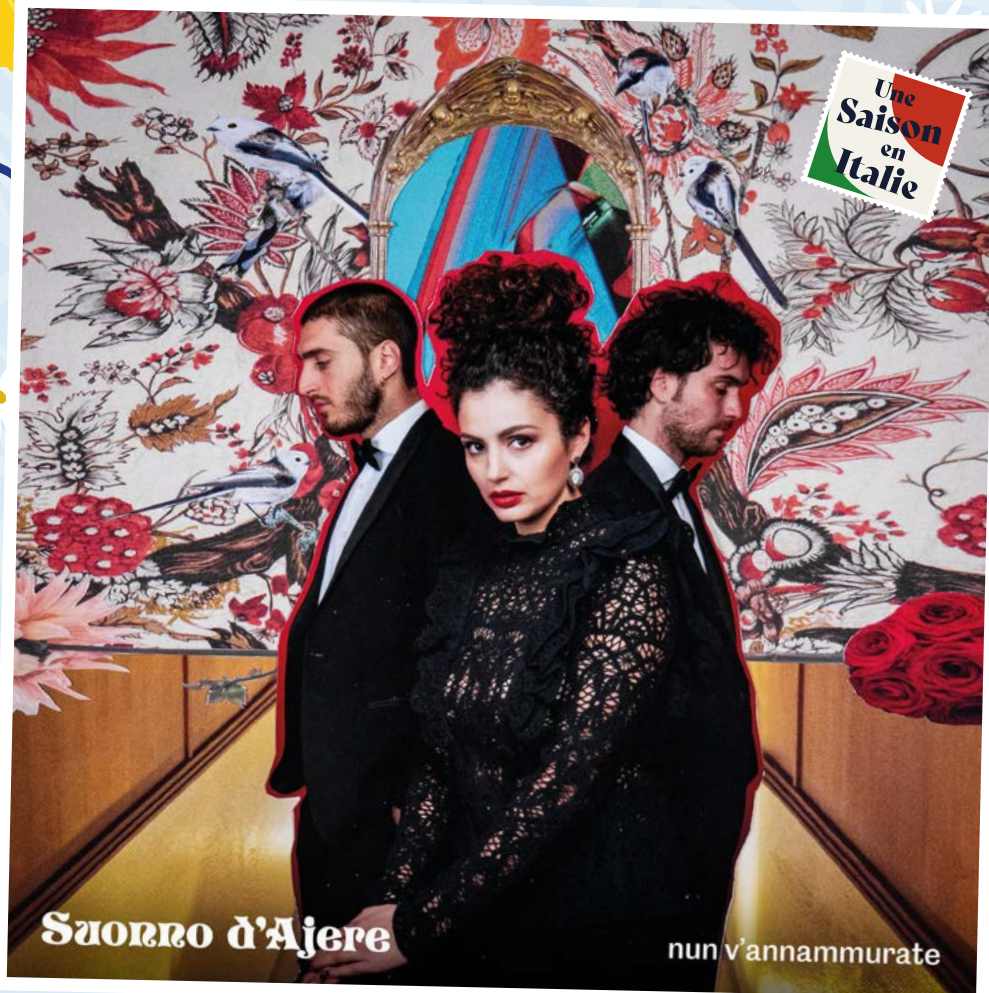
Le titre de leur second album pourrait se traduire par « Ne t'inquiète pas », avec le rapport amoureux au cœur de ce genre musical. On découvre alors un ensemble concertant de trois instruments qui dialoguent, se succèdent, qui jouent à contre-temps à travers un répertoire raffiné de genres différents : de la sérénade au chant, du sketch à la composition inédite.

Un songe qui redonne ses lettres de noblesse à la glorieuse histoire musicale de Naples.

Chant **Irène Scarpato** / Guitare **Gian Marco Libeccio** / Mandoline, Mandocelle **Marcello Smigliante Gentile**

www.suonnodajere.it
Région : Naples, Italie
Durée : 1h10

TARIFS
p. 43



FIMÉ

18^e édition
2-10 novembre 2024



Dimanche 10 novembre à 15h
CINÉ-CONCERT

CRÉATION 

Mauro Coceano & Olivier Lagodzki accompagnent le film

« VIVE LE SPORT »

EN CLÔTURE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN – 18^{ÈME} ÉDITION

VIVE LE SPORT – Sam Taylor & Fred Newmayer – 1925 – USA – NB

Avec Harold Lloyd, Jobyna Ralston et Hazel Keener

Harold Lamb ne pense qu'à son entrée à la Tate University. Il rêve d'être l'étudiant le plus populaire à l'instar du capitaine de l'équipe de football. Pour mettre toutes les chances de son côté, Harold essaie d'intégrer l'équipe de football mais il devient vite la risée du collège...

Mauro Coceano & Olivier Lagodzki

Olivier Lagodzki, jazzman et compositeur pour la scène, et Mauro Coceano, compositeur et pianiste, se sont rencontrés sur la création d'un spectacle de cirque contemporain. Ils ont ensuite collaboré à l'élaboration de plusieurs ciné-concerts, mêlant **écriture et improvisation** avec l'utilisation d'**instruments conventionnels** mais aussi d'**objets sonores inhabituels**.

Accordéon et percussions **Mauro Coceano** / Trombone, percussions, objets sonores **Olivier Lagodzki**

Durée : 1h16 **Tout public** à partir de 8 ans

Tarifs : plein 15€ / réduit : 10€

Renseignements et réservations : www.fimefestival.fr

contact@filmharmonia.fr – 07 81 26 26 11

Réservations ouvertes au 1^{er} octobre

FIMé : Festival du 2 au 10 novembre 2024 dans 6 communes de la Métropole TPM.
Le Festival International des Musiques d'Écran vous propose de *(re)découvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui jouées en direct au pied de l'écran.*

Vendredi 15 novembre à 20h30
THÉÂTRE



La Compagnie Start 361° présente

FRIDA KAHLO, MA RÉALITÉ

DE ET AVEC BÉNÉDICTE ALLARD

Autoportrait vivant d'une femme animée au besoin viscéral de créer.

Journal intime impertinent et sulfureux, un autoportrait irrésistible peint à l'or, au sang et à la sueur d'une femme dans un monde d'hommes.

Ballerine à la colonne brisée, Frida danse la vie en éternelle affranchie. Elle incarne la décadence de son corps et de son cœur, maintes fois brisés, mais ne cesse jamais de se relever. Frida possède une vision unique du monde et exprime ses émotions à travers sa peinture, créant non pas du surréalisme, mais sa propre réalité. **Viva la Vida !**

« La pièce est une exposition vivante, une ode au Viva la vida emblématique de la Frida que nous connaissons certainement moins bien qu'on ne le pense. » La Strada

« Une seule en scène, née de la rencontre « évidente » de deux immenses talents : celui d'une auteure et actrice exceptionnelle et d'un metteur en scène et artiste virtuose de l'espace et du temps... Allez donc trouver un(e) one (wo)man show où aucune seconde ne s'étire sur l'autre, où pas un œil ne s'alourdit, où nul mot ne bourdonne !!! » Résonnances lyriques

Texte et interprétation **Bénédicte Allard** / Mise en scène et création musicale **Clément Althaus**

Création lumière **Raphaël Maulny** / Costumes **Babette Puget** / Production et Diffusion **Vanessa Anheim Cristofari**

www.start361.com

Région : Sud

Durée : 1h15

Tout public à partir de 12 ans

Production **START 361°**, en coproduction avec l'Entre-Pont.
Avec le soutien du Théâtre national de Nice, du Forum
Jacques Prévert et du Lavoir Théâtre, la Ville de Nice et le
Département des Alpes-Maritimes.

 **UNIVERSITÉ DE
TOULON**

Places à 1€ pour les étudiants de l'Université de Toulon
Réservations sur la plateforme activites.univ-tln.fr
Renseignements : culture@univ-tln.fr

TARIFS
p. 43

the SUPERSOUL
BROTHERS

BY THE WAY



Vendredi 6 décembre à 20h30
MUSIQUE SOUL

Music For Ever Production présente

THE SUPERSOUL BROTHERS

« BY THE WAY TOUR »

Formé à Pau fin 2015, le groupe a été propulsé sur les **scènes nationales et internationales**. Leur troisième album, « By the way », sorti en mai 2024, brosse un portrait vibrant du groupe et de son voyage à travers la vie, mêlant moments de bonheur et obstacles. Cet opus propose une collection de titres aux arrangements soignés, des hymnes puissants venus du cœur.

Leur performance acclamée à Jazz in Marciac, au Pause Guitare Festival et à l'IBC aux États-Unis a fait d'eux une **valeur montante de la « Soul Made in France »**.

Puisant son inspiration chez des légendes comme James Brown, Otis Redding, Little Richard et Lee Fields, David Noël (alias Feelgood Dave) est désormais reconnu comme l'un des meilleurs frontmen de sa génération.

Chanteur lead **David Noël** / Guitariste **Pierre-Antoine Dumora** / Bassiste **Ludovic Timoteo** / Batteur **Olivier Pelfigues**
Tromboniste **Julien Suhubiette** / Claviériste **Julien Stantau** / Chœur et chant **Claire Rousselot-Paillez**

www.music-for-ever.fr/the-supersoul-brothers
Région : Nouvelle-Aquitaine
Durée : 1h30

TARIFS
p. 43

GRATUIT
SUR
RÉSERVATION

Eglise du Pradet

Mardi 10 décembre à 19h30

CONCERT À L'ÉGLISE DU PRADET

CHANT • POLYPHONIES ITALIENNES

Terracanto présente

CURMAIA !

POLYPHONIES PAYSANNES, DU NORD AU SUD DE L'ITALIE

Le trio Curmaia revisite les chants traditionnels de travail et de migration, tissant leurs trois voix en une polyphonie vivante.

Curmaia reprend les chants qui rythmaient autrefois les luttes et les saisons dans les campagnes : répertoire des mondines, discanti des faucheurs, plaintes des migrants, et rituels sacrés et profanes. Leurs trois voix se heurtent et se tressent, célébrant le plaisir ancestral et vivant de la polyphonie.

Chant, percussions **Audrey Peinado** / Chant **Laila Sage** / Chant, guitare, accordéon **Lorenzo Valera**

www.terracanto.org

Région : Sud

Durée : 1h15

Réservation : en ligne sur www.le-pradet.fr, ou à la billetterie de l'Espace des Arts, aux horaires d'ouverture (voir au dos)



© Philippe Poitevin



Vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20h30
HUMOUR ● **ONE WOMAN SHOW**

CRÉATION ✨

Daktari & Robin Production présente

SANDRINE SARROCHE **Nouveau Spectacle !**

CRÉATION EN RÉSIDENCE À L'ESPACE DES ARTS

Après le succès triomphal et le raz-de-marée de « La Loi du Talon », Sandrine Sarroche nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages plus insolents et décapants que jamais.

Et vous, quand est-ce que vous passez chez Sarroche ?

« Sandrine Sarroche nous offre des barres de rire » **Le Parisien**

« Humour caustique et regard acéré sur les femmes d'aujourd'hui » **JT M6**

« Une merveilleuse comédienne à voir et à revoir » **Paris Première**

« Un sens inouï de l'observation, une écriture intelligente, un jeu parfait » **France Bleu**

Auteurs **Sandrine Sarroche, François Bernheim, Christian Bouclier**

Musique originale **François Bernheim**

Région : Sud

Durée : 1h10

Tout public à partir de 12 ans

TARIFS
p. 43



Vendredi 31 janvier à 20h30
MUSIQUE ● JAZZ

Colore présente

LAURA PERRUDIN & LOUIS WINSBERG

Des cordes sensibles au sommet, avec **Louis Winsberg**, fondateur de *Sixun* dans les années 80 puis du groupe flamenco-jazz *Jaleo* ; et la non moins célèbre harpiste d'origine bretonne **Laura Perrudin**, découverte en 2015 avec son 1^{er} album « Impressions » qui combine habilement son instrument aux multiples pouvoirs à ses cordes vocales.

Deux générations à l'œuvre, animées d'une passion commune pour les musiques jazz, folk et soul que révèle la fluidité de la musique s'échappant de leurs doigts, **entre poésie et rêves éveillés**. De leur rencontre est né un duo magique d'une grande originalité, où le son de la harpe acoustique celui des nombreuses guitares se marient à merveille.

Voix, harpe électrique **Laura Perrudin** / Guitares **Louis Winsberg**

www.lauraperrudinmusic.com

louis-winsberg.com

Régions : Sud et Bretagne

Durée : 1h15

TARIFS
p. 43



Vendredi 7 février à 20h30
THÉÂTRE CONTEMPORAIN

CRÉATION 

La Compagnie Telle Mère Telle Fille présente

L'INDIFFÉRENTE

CRÉATION EN RÉSIDENCE ARTISTIQUE À L'ESPACE DES ARTS EN 2024

L'Indifférente, c'est l'histoire d'une conférencière, chercheuse et experte en addiction amoureuse, vivant dans une société qui tend à renoncer à l'amour, qui préfère ne plus s'engager dans des relations amoureuses qui, de toute évidence, finiront mal. Le prix à payer pour tenter de vivre cette expérience est devenu trop cher en antidépresseurs, en séances de psy et en frais d'avocats. Son propos alarmiste est étayé par des exemples chiffrés, plus déliants les uns que les autres et par des lettres d'amour écrites par deux adolescents qui se sont aimés à une époque où le téléphone portable n'existait pas. Ces lettres vont, contre toute attente, venir altérer son discours ainsi que son image de femme puissante et maîtresse de ses émotions.

Texte et mise en scène **Aurélie Aloy-Duluc** / Assistanat à la mise en scène **Elyssa Leydet Brunel** / Jeu **Aurélie Aloy-Duluc & Elyssa Leydet Brunel** / Création Lumières **Jean-Louis Barletta** / Création Vidéo **Mathieu Caillière** / Régie **Pascal Fleuret** / Création Costumes **Catherine Launay** / Conseil Dramaturgique **Claude Bazin & Elyssa Leydet Brunel** / Voix Off **Nicolas Gruber** / Scénographie **Aurélie Aloy-Duluc**
Construction décor **Denis Aloy** / Coordination et médiation culturelle **Joanna Dumont**

Région : Sud
Durée : 1h
Tout public à partir de 14 ans

D'après une correspondance de Vincent Liverato et Aurélie Aloy.
Production Compagnie Telle Mère Telle Fille.
Avec le soutien de la Ville du Beausset, de la Ville du Pradet
et de la Ville de La Garde.
Accueil en résidence LE PÔLE, scène conventionnée d'intérêt
national, Bibliothèque de théâtre Armand Gatti,
et Vélo Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national.



SOIRÉE SINGULIÈRE 2 CONCERTS, 2 TEMPOS

Vendredi 28 février à 20h30

Pour sa 4^{ème} édition, la « soirée singulière » vous invite à découvrir deux artistes dont les personnalités musicales résonnent en harmonie avec deux concerts de 50 minutes chacun. Ne manquez pas cette occasion exceptionnelle de vivre une expérience artistique enrichissante et mémorable.

TARIFS
p. 43



GAÏO
FOLK • SOUL

Avec une voix chaude, pénétrante et puissante, Gaïo est un personnage ambivalent qui se situe entre un Woodkid et une Nina Simone, entre folie et élégance, populaire et atypique.

Voguant des mélodies douces de la Folk music aux riffs bondissants du Reggae, il côtoie sur son navire un Patrick Watson, un Asaf Avidan, partageant la barre avec Marvin Gaye et Janis Joplin.

Ses compositions passent d'un chant de sirène aigu et limpide à la voix rauque et chaude d'un capitaine polyglotte, vous enveloppant de ses mille influences et vous embarquant dans son univers : celui d'un artiste complet.

« Il y a de ces artistes de la scène musicale marseillaise qui frappent par leur talent certes, mais également par leur humanité et leur joie communicative à partager leur son. C'est le cas de Gaïo ! »

Mélanie Masson, FRANCE BLEU

linktr.ee/gaiomusic
Région : Sud
Durée : 50 min.



Vibrations sur le fil présente

MOMA ELLE
« RUN » POP • FOLK

Quand tout n'est que fuite et bitume, MOMA Elle vient nous cueillir pour une danse inespérée. Sa folk entêtante s'inspire de Mø, d'Aurora ou encore d'Ed Sheeran et s'impose comme un remède à la mélancolie. Seule en scène, elle agrément ses titres au looper avec des parties de guitare, des petites percussions et une évolution d'harmonies vocales avec lesquelles elle se plaît à donner de la dimension aux morceaux.

MOMA Elle a joué notamment en 1^{ère} partie de Cats on Trees, de Zazie, et en ouverture de Pomme et Eddy de Pretto cet été lors du Festival de la Côte d'Opale. Son 1^{er} EP « Run » est disponible à l'automne 2024.

www.facebook.com/MOMA2L
Région : Haut-de-France
Durée : 50 min.

Soutien du Conseil Régional des Hauts-de-France,
Editions WTPL, Tour Vibrations sur le Fil, Promo-RP
Nicolas Milliani

UNIVERSITÉ DE
TOULON

Places à 1€ pour les étudiants de l'Université de Toulon
Réservations sur la plateforme activites.univ-tln.fr
Renseignements : culture@univ-tln.fr



FESTIVAL EQUINOXE

Du 5 au 11 avril 2025

De retour pour sa **11^{ème} édition** ! La belle équipe du **Collectif l'Étreinte** et des **Ateliers de l'Étreinte, en partenariat avec la Ville du Pradet** vous propose 7 jours de fête, de culture et de partage, sur le thème de la couleur **BLANCHE**.

Pendant 7 jours, la Ville du Pradet se transformera en une scène géante, une immense aire de « jeux » dans les différents lieux de la ville (Espace des Arts, Mine Cap Garonne, Place Flamenq, Parc Cravéro, rues de la ville...).

Au programme : des surprises en cascade, du théâtre, de la musique, de la danse, des parades féériques, des spectacles pour les tout-petits, des after DJ, des happenings, et mille surprises artistiques encore.

Plusieurs nouveautés : **Un village** avec de nombreuses animations ; mais aussi une **soirée dédiée à l'humour**, et un **cabaret participatif**...

Bref, une programmation festive et variée, populaire et créée pour tous !

Organisé par **Sarah Lamour, Victor Lassus, Killian Chapput, Matisse Truc, Emilie Guilloux, Manon Flores, Pierre-Philippe Audineau & Philippe Perrot** du Collectif l'Étreinte !

Programme détaillé à partir de Mars 2025
Renseignements : 06 75 98 81 36
www.festivalequinoxe.fr



Vendredi 11 avril à 20h30
EN CLÔTURE DU **FESTIVAL EQUINOXE**
THÉÂTRE CONTEMPORAIN

CRÉATION 

PÉRIL ORDINAIRE

PAR LA COMPAGNIE L'USINE EPHEMERE

CRÉATION 2025 EN RÉSIDENCE ARTISTIQUE À L'ESPACE DES ARTS

Ce « seule » en scène musical raconte l'histoire de Camille, une jeune femme de 25 ans qui lutte pour réaliser ses rêves malgré les obstacles qui se dressent sur son chemin dans un quartier défavorisé.

Elle est confrontée à la dure réalité de la rue, aux jugements des autres, à la pression sociale et à la tentation de la drogue.

Malgré ses efforts, ses rêves semblent lui échapper et elle se sent seule et incomprise. Camille doit alors faire face à des choix difficiles et à la nécessité de grandir rapidement.

Texte et jeu **Caroline Ribot** / Texte et mise en scène **Victor Lassus**

usineephemere.wixsite.com/my-site

Région : Auvergne-Rhône-Alpes

Durée : 1h50

Tout public à partir de 12 ans

Soutiens et partenariat : Ville du Pradet, Mairie de Toulon, TPM, Département du Var, Châteaueuillon-Liberté-Scène-Nationale, Théâtre Comédie Odeon (69).

TARIFS
p. 43



Vendredi 25 avril à 20h30
DANSE CONTEMPORAINE ● STEPPING ● HIP-HOP

La RIDZcompagnie présente

ISICATHULO

DE SIMONNE RIZZO

Pièce de danse pour 5 interprètes hybrides (contemporain / hip-hop) accompagnés d'un rappeur en live célébrant le corps et la voix comme instrument, Isicathulo est une ode à la force du masculin. Simonne Rizzo s'est servie de la **danse percussive Hip-Hop, « le stepping »**, en tant que matière fondamentale. Peu reconnue, cette discipline concilie précision gestuelle et rythmique. Force, finesse & justesse sont les enjeux de cette nouvelle création portée par la chorégraphe. Un lieu où la danse et la musique ne font qu'un, où les danseurs deviennent des musiciens au service d'un chant corporel commun, dans l'écoute et la complémentarité : un exutoire à l'énergie débordante, un phénomène corporel et sonore.

Chorégraphie **Simonne Rizzo** / Collaboration artistique **Béatrice Warrant** / Danseurs **Joël Beauvois, Dalila Cortes, Laura Muller, Thimothée-Aïna Meiffren, Thomas Queyrens** / Rap/Voix **Stav** / Composition musicale **Mourad Bouhlali & Cheikh Sall**
 Lumières **Jean-Louis Barletta** / Son **Antonin Luigi** / Costumes **Corine Ruiz**

www.ridzcompagnie.com
 Région : Sud
 Durée : 1h
 Tout public à partir de 8 ans

Coproductions CHATEAUVALLON Scène Nationale, Centre de Danse Pierre Toussaint - Les Mureaux, KLAP Maison pour la Danse à Marseille. Avec le soutien de : Métropole T.P.M., Département du Var, Ville de Toulon, Ville de La Seyne-sur-Mer.

CRÉATION 



 UNIVERSITÉ DE
TOULON

Places à 1€ pour les étudiants de l'Université de Toulon
 Réservations sur la plateforme activites.univ-tln.fr
 Renseignements : culture@univ-tln.fr



TARIFS
p. 43

Vendredi 16 mai à 20h30
MUSIQUE DE FILMS • CONCERT ILLUSTRÉ

Bande Originale présente

ENNIO

HOMMAGE À L'ŒUVRE D'ENNIO MORRICONE

S'il a dû attendre ses 87 ans pour recevoir son 1^{er} Oscar de la meilleure musique de film pour la B.O. des Huit Salopards de Tarantino, il y a bien longtemps qu'Ennio Morricone est entré dans la légende, celle du cinéma avec plus de 500 bandes originales composées en 60 ans de carrière.

L'Ensemble « Bande Originale », spécialisé dans l'interprétation des musiques ayant marqué l'Histoire du 7^{ème} art, a toujours accordé une place privilégiée au maestro italien.

De « Il était une fois dans l'Ouest », à « Cinéma Paradiso » en passant par « Mon nom est personne », « Ennio » est une immersion totale dans l'ambiance des films grâce à la diffusion d'extraits sonores (mythiques répliques), mais aussi grâce à la projection d'illustrations réalisées en direct par le dessinateur de BD Eric Cartier. Un spectacle très complet !

« Les musiciens ont offert une lecture enthousiasmante du répertoire d'Ennio Morricone, face à un public conquis. [...] Le spectacle promis était particulièrement attractif. » LA PROVENCE

Direction musicale, arrangements, guitare et chant **Olivier Bosch** / flûte et chant **Virginie Robinot**
Violoncelle **Virginie Bertazzon** / Violoncelle **Jeanne Rossetti** / Clarinette **Samuel Rossetti** / Contrebasse
Sylvain Zackarin / Violoncelle, banjo et chant **Rémi Bosch** / Chant **Manon Bonnes** / Percussions
Nathanaël Pinna / Dessin **Eric Cartier** / Régie son **Audrey Andreu** / Régie Lumières **Nathalie Magnin**

www.agenceartistik.com/bande-originale-ennio

Région : Sud

Durée : 1h30 Tout public à partir de 6 ans

Une
Saison
en
Italie

© Laurence Paternio

FESTIVAL D'AUTOMNE DU CONSERVATOIRE TPM

Les 21, 22 et 23 novembre 2024

PARTENARIATS

Jeudi 21 novembre à 19h

LECTURES : « INSTINCT ET MODERNITÉ » DE CHANTAL AKERMAN

Disparue en 2015, ses films continuent d'éclairer tous les amoureux d'un cinéma expérimental et novateur. Des lectures tirées de son livre autobiographique « Ma mère rit » et une projection d'une de ses œuvres nous permettront de faire entendre le travail de cette cinéaste d'avant-garde majeure.

Lectrices **Sylvie Levadoux, Élise Orsetti** et **Peggy Mahieu**

Vendredi 22 novembre à 19h

MUSIQUE : JOAQUÍN TURINA ET ERNEST CHAUSSON –
CONCERT À SIX

Deux grands sextuors composés à Paris dans l'esprit des concerts du XVIII^e siècle : Scène Andalouse opus 7 pour alto, piano et quatuor à cordes de Joaquín Turina (1912) suivi de Concert opus 21 pour violon, piano et quatuor à cordes d'Ernest Chausson (1891).

Violoncelle **Michel Baldo** / Violon **Christophe Ladrette** / Alto **Blandine Leydier-Quincaret** / Piano **Alcibiade Minel** / Violon **Claudine Schlupp** / Violon et alto **Isis Vincens**

Samedi 23 novembre à 18h

DANSE : « LIFE » D'AURANNE BRUNET-MANQUAT

1^{ère} création de la chorégraphe et enseignante Auranne Brunet-Manquat, Life constitue la pièce centrale de cette soirée. Interprétée en solo de danse mettant en jeu la transversalité des arts et leur rencontre mais aussi son adaptation par les élèves du Ballet Junior du Conservatoire TPM.

Gratuit / Réservations obligatoires : www.conservatoire-tpm.fr/agenda
Informations : conservatoire-resa@metropoletpm.fr ou 04 94 93 34 29

CONSERVATOIRE TPM
TROUPE PERFORMANCE MUSICIENS

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO

Du 12 au 17 août 2025
à L'Espace des Arts

Proposé par l'Association
Musique à la Cour

Musique à la Cour, association fondée en 2006, vous invite à rencontrer la nouvelle génération de solistes internationaux, prêts à partager leur répertoire et leur passion avec un public toujours plus nombreux. Lors des concerts, les artistes vous offrent non seulement leur sensibilité et leur interprétation, mais aussi des moments d'échange chaleureux autour des œuvres et des compositeurs. Venez vivre une expérience unique et intime, où la musique de haut niveau se conjugue à la convivialité et à la proximité.

Programmation disponible en juillet 2025

www.musiquealacour.com
Renseignements et réservations :
06 19 75 22 15 ou 06 81 69 87 56

Tarifs : 25€ par récital, pass 6 récitals : 110€
Abonnés Espace des Arts, mineurs
et élèves du CNRR : 18 €



RÉSIDENCE ARTISTIQUES

MUSIQUE

TWIN APPLE « HAWAII » - INDIE POP

À l'occasion de sa sortie de résidence, le groupe Twin Apple présentera au public son nouvel album « HAWAII », album instrumental conçu comme la bande son d'un film imaginaire.

Le groupe y mêle ses influences des bandes originales seventies, la musique expérimentale et son amour pour les longues plages musicales planantes.

Concert le 31 octobre à 20h30

Tarif : 10€ / Résa. : twinapplemusic@gmail.com



THÉÂTRE

LA COMPAGNIE DES CIGALES

La Compagnie des Cigales, compagnie amatrice pradetane, sera en résidence du 27 au 29 novembre 2024 pour « Un grand cri d'amour » et du 22 au 24 janvier 2025 avec « J'aime beaucoup ce que vous faites ».

HUMOUR

SANDRINE SARROCHE

Sandrine Sarroche ajustera son nouveau spectacle à l'Espace des Arts, et achèvera sa semaine de résidence par 2 représentations publiques les 17 et 18 janvier 2025 (p.17).

THÉÂTRE

LA CIE L'USINE ÉPHÉMÈRE

La Compagnie l'Usine Éphémère, en étroite collaboration avec le Collectif l'Étreinte, préparera sa nouvelle création « Péril Ordinaire », dont la représentation publique aura lieu en clôture du Festival Equinoxe, le vendredi 11 avril (p.25).

ACTIONS AUPRÈS DE PUBLICS CIBLÉS

L'Espace des Arts propose aux établissements scolaires des représentations et actions de sensibilisation permettant aux enfants de s'initier aux arts de la scène.

- Spectacle-contes « Que d'histoires » de Marie Vidal à la Bibliothèque Municipale (Janvier 2025)
- Découverte d'un ballet par la Compagnie Petipa (Mars 2025)
- Spectacle « L'arche part à 8h » par la Cie Prends ton Envol (Mars 2025)
- Ateliers de théâtre dans les écoles, proposés par le Collectif l'Étreinte (Avril 2025)
- Découverte d'un instrument avec l'association Musique à la Cour (Mai 2025)

L'Espace des Arts offre la possibilité aux étudiants de l'Université de Toulon d'assister à des spectacles pour 1€, il s'agit de :

- Théâtre : « Frida Kahlo, Ma Réalité » par Start 361° (p. 10)
- Musique : Soirée singulière avec Gaïo et MOMA Elle (p.22-23)
- Danse : « Isicathulo » par la RIDZcompagnie (p.26)

SORTIES HORS LES MURS

Jeudi 19 décembre 2024 à 20h / Châteauvallon

DANSE : « CHER CINÉMA » - JEAN-CLAUDE GALLOTTA

Le chorégraphe n'a eu qu'une école : le cinéma. La danse, la musique, la littérature, il a su s'en approcher grâce au 7ème art. Il y a tout appris : la vie et ses ressorts, le corps et les mouvements. Nombre de cinéastes ont influencé son travail. Après *My Ladies Rock* et *My Rock*, il revient avec cette nouvelle création.

Ses chorégraphies ont infiltré les plateaux de tournage. Passant de l'ombre à la lumière, neuf artistes interprètent ces synergies. En duo ou en groupe, ils évoquent l'œuvre de ces réalisateurs et leur rendent un vibrant hommage.

Chorégraphie **Jean-Claude Gallotta** assisté de **Mathilde Altaraz**

Texte et dramaturgie **Claude-Henri Buffard** / Scénographie et lumières **Manuel Bernard** / Avec **Axelle Andre**, **Alice Botelho**, **Ibrahim Guetissi**, **Fuxi Li**, **Bernardita Moya Alcalde**, **Clara Protar**, **Jeremy Silveti**, **Gaetano Vaccaro** et **Thierry Verger**.

Vendredi 7 mars 2025 à 20h / Châteauvallon

DANSE : « VUELTA A UNO » - ROCÍO MOLINA

Chorégraphe iconoclaste, Rocío Molina réinvente la tradition du flamenco. Radicalement libre, elle allie dans ses chorégraphies virtuosité technique et recherche contemporaine.

Dans cette nouvelle pièce, ultime opus de son triptyque *Trilogía sobre la Guitarra*, elle bat la mesure dans un corps à corps au son de la guitare de Yerai Cortés.

Entre le musicien et la danseuse, un lien intense et vif se crée, nous transportant dans l'intime, dans la séduction.

Soirée en partenariat avec Nomades Kultur.

Idee originale, direction artistique et chorégraphie **Rocio Molina**

Composition musicale et guitare **Yerai Cortés**

Tarifs : 20€ pour les adultes, 15€ pour les 18/30 ans,
10 € pour les moins de 18 ans,
5€ tarif solidaire pour les détenteurs des minima sociaux et bénéficiaires de l'AAH.

Le Liberté

Châteauvallon-Liberté
scène nationale

MÉTROPOLE
TPM



Vendredi 28 mars 2025 à 20h / Le Liberté

DANSE & TEXTE : « NAHARIN'S VIRUS » DE OHAD NAHARIN - BATSHEVA DANCE COMPANY

Dans cette pièce d'une beauté hypnotique, le célèbre chorégraphe, résident de la Batsheva Dance Company, porte à son paroxysme ce qui fait sa renommée : la Gaga Dance. Cette gestuelle laisse de côté la technique pour se concentrer sur l'exploration des sensations corporelles. De quoi offrir aux danseurs une très grande liberté d'expression.

Quel est donc ce virus qui traverse cette pièce créée en 2001 par Ohad Naharin ?

Dans cet espace troublé où l'idée même de création est remise en cause, seule reste finalement la puissance du geste. *Naharin's Virus* agit longtemps dans la mémoire, tel un subtil parfum de subversion jubilatoire.

Chorégraphie **Ohad Naharin**, d'après *Outrage au public* de **Peter Handke**

Avec les danseuses et danseurs du **Batsheva Ensemble** / Création musicale **Karni Postel** / Musique traditionnelle arabe **Habib Alla Jamal** et **Shama Khader**

Mardi 27 mai 2025 à 20h / Le Liberté

THÉÂTRE : « LES FOURBERIES DE SCAPIN » TNN

Muriel Mayette-Holtz connaît l'œuvre de Molière sur le bout des doigts. Ayant joué presque toutes ses pièces à la Comédie-Française, elle s'empare des *Fourberies de Scapin* pour sa vitalité et son intemporalité, pose le cadre à notre époque et fait de cette célèbre farce un spectacle punk et déjanté.

Dans cette adaptation, le lieu de l'action a totalement changé. Propulsés au XXI^e siècle, les personnages, en short et sweat à capuche, s'échangent de mauvais coups dans un terrain vague, à côté d'une 2CV et d'une station-service.

De **Molière** / Mise en scène **Muriel Mayette-Holtz** / Avec **Bénédicte Allard**, **Augustin Bouchacourt**, **Cyril Cotinaut**,

Alexandre Diot-Tcheou, **Félicien Juttner**, **Roméo Mariani**, **Eve Pereur** et **Laurent Prévot**

Pour toutes ces propositions de sorties, le trajet en bus est offert par la Métropole TPM au départ de l'Espace des Arts.

Réservations obligatoires au 04 94 01 77 34 ou billetterie@le-pradet.fr

La réservation comprend spectacle et bus obligatoirement. Les inscriptions seront effectives lors du règlement.

LA GALERIE CRAVÉRO

Au sein du Parc Cravéro, la Galerie pradétane joue un rôle essentiel dans la diffusion de l'art contemporain. Elle expose les œuvres d'artistes sélectionnés soigneusement, offrant un programme diversifié tout au long de l'année : peinture, sculpture, photographie, illustration, et bien plus encore. N'oubliez pas de participer aux vernissages organisés le premier jeudi de chaque mois, des moments privilégiés pour rencontrer et échanger avec les artistes !

2024

Du 4 au 26 octobre

Peinture

JANNIE GUEDJ

Vernissage le jeudi 3 octobre
à 18h30



Du 8 au 30 novembre

Peinture vibratoire

AURÉLIA ARZUR

Vernissage le jeudi 7 novembre
à 18h30



Du 6 au 27 décembre

Illustration Aquarelle

MURIEL MARHIC

Vernissage le jeudi 5 décembre
à 18h30



2025

Du 10 au 25 janvier

Peinture

**VALÉRIE BELLONE &
GILLES MAZZEI**

Vernissage le jeudi 9 janvier
à 18h30



Du 7 au 28 février

Peinture / Tissage

BABETH CANTE

Vernissage le jeudi 6 février
à 18h30



Du 7 au 29 mars

Graphisme / Photographie / Installation

WILLIAM BRUET

Vernissage le jeudi 6 mars à 18h30



Du 4 au 26 avril
Peinture
ALEXANDRA DEMAN

Vernissage le jeudi 3 avril
à 18h30



Du 10 au 31 mai
Photographie
FRANCK MORTIER

Vernissage le vendredi 9 mai
à 18h30



Alain Pontarelli



Igino Panzino



Du 6 au 28 juin
Peinture / Dessin / Sculpture
**IGINO PANZINO &
ALAIN PONTARELLI**

Vernissage le jeudi 5 juin
à 18h30

Du 4 au 26 juillet
Photographie / Impression / Verre
HUGUES BERTIN

Vernissage le jeudi 3 juillet
à 18h30



Du 8 au 30 août
Peinture aérosol sur tôle ondulée
XAVIER TAQUET

Vernissage le jeudi 7 août
à 18h30



Entrée libre
Renseignements au
04 94 08 69 79
galerie@le-pradet.fr

N.B. : Ce programme a été établi sous
réserve de changements indépendants
de notre volonté.
Merci pour votre compréhension.

Horaires d'ouverture :

Mardi : 15h - 18h

Mercredi et jeudi : 10h - 12h et 15h - 18h

Vendredi et samedi : 10h - 13h et 15h - 18h

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE



Située au cœur du Pôle Culturel, sur le Boulevard Jean Jaurès, la bibliothèque est l'endroit parfait pour faire une pause et explorer une large sélection d'ouvrages pour tous les âges.

Au centre de la vie culturelle de la ville, la bibliothèque propose régulièrement de nouveaux livres et des nouveautés à découvrir gratuitement, en plus d'organiser divers événements tels que des séances de contes pour les enfants de 6 mois à 6 ans, des expositions, des ateliers, des rencontres avec des auteurs, et un club de lecture. C'est un véritable lieu animé dédié à la culture !

De plus, la bibliothèque met à disposition 3 postes informatiques, une imprimante, un accès wifi et offre une variété de ressources numériques gratuites comme la vidéo à la demande, des formations en ligne, des abonnements à des magazines, et une médiathèque en ligne pour les jeunes.



INSCRIPTION GRATUITE

La bibliothèque vous accueille :

- **Mardi et mercredi** : 9h30 - 12h et 15h - 18h
- **Judi** : 9h30 - 12h
- **Vendredi** : 9h30 - 12h et 15h - 20h
- **Samedi** : 9h30 - 12h

Une boîte retour livres, située Boulevard Jean Jaurès, est accessible 24 h/24 & 7j / 7 pour restituer vos emprunts à tout moment...

Renseignement :
04 94 14 05 24 et sur
<https://bibliotheque.le-pradet.fr>

FESTIVAL «LIRE AU PRADET»

DU 21 AU 23 MARS 2025 À L'ESPACE DES ARTS

La Ville du Pradet, l'association Lire Au Pradet et la librairie Mille Paresse organisent pour la troisième édition le F.L.A.P., le Festival Lire Au Pradet, qui se déroulera sur 3 jours et investira intégralement l'Espace des Arts, avec plus de 40 autrices et auteurs !

Ce festival, ouvert à tous les publics, vise à célébrer la lecture et l'univers du livre dans toute sa diversité. Il offrira des rencontres privilégiées avec des autrices et auteurs, des débats, des séances de dédicaces, des animations pour le jeune public et les grands enfants, des ateliers créatifs, ainsi que de nombreuses surprises.



Entrée gratuite - Programme détaillé à partir de février 2025



CINÉMA FRANCIS VEBER

Depuis 8 ans, l'association Les Petits Écrans partage sa passion pour le 7^{ème} art avec les Pradétans en programmant, diffusant et promouvant une sélection de films français et internationaux.

Que vous soyez amateurs de cinéma grand public ou d'art et d'essai, retrouvez vos films préférés lors d'événements exceptionnels : projections de ballets et d'opéras, festivals d'animation, films pour le jeune public, séances animées de débats et d'échanges. Le Cinéma Francis Veber se veut un lieu de culture, de rencontres et de partage.

Retrouvez le programme mensuel :

www.lespetitsecrans.fr

www.le-pradet.fr rubrique « Cinéma », ainsi que sur Facebook.

Tarifs de 7 à 4€

(voir détails sur le site www.lespetitsecrans.fr)

Contacts : Les Petits Écrans

Espace Culturel Albert-Camus - La Valette-du-Var

Tél. : 04 94 20 59 49

Courriel : mail@lespetitsecrans.fr



LES INFOS UTILES

L'ESPACE DES ARTS

Eplanade F. Mitterrand,
Place du 8 mai, 83220 LE PRADET

HORAIRES :

Mardi et vendredi : 9h - 12h

Jeudi : 14h - 17h

TÉL : 04 94 01 77 34

MAIL : billetterie@le-pradet.fr

SITE : www.le-pradet.fr

CINÉMA FRANCIS VEBER

Eplanade F. Mitterrand,
Place du 8 mai, 83220 LE PRADET

MAIL : mail@lespetitsecrans.fr

SITE : www.lespetitsecrans.fr

GALERIE CRAVÉRO

Parc Cravéro, 83220 LE PRADET

HORAIRES :

Mardi : 15h - 18h

Mercredi et jeudi : 10h - 12h et 15h - 18h

Vendredi et samedi : 10h - 13h et 15h - 18h

TÉL : 04 94 08 69 79

MAIL : galerie@le-pradet.fr

SITE : www.le-pradet.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Boulevard Jean Jaurès, 83220 LE PRADET

HORAIRES :

Mardi et mercredi : 9h30 - 12h et 15h - 18h

Jeudi : 9h30 - 12h

Vendredi : 9h30 - 12h et 15h - 20h

Samedi : 9h30 - 12h

TÉL : 04 94 14 05 24

MAIL : bibliotheque@le-pradet.fr

SITE : <https://bibliotheque.le-pradet.fr>

FORMULAIRE D'ABONNEMENT



Abonnez-vous
en ligne

NOM : PRÉNOM(S) :

ADRESSE :

CODE POSTAL : □□□□□ VILLE :

TÉLÉPHONE : E-MAIL :

DATE DE NAISSANCE : □□/□□/□□□□

SPECTACLES CHOISIS (2 au minimum) :

2024

- **Vendredi 18 octobre à 20h30** : Musique – **Suonno d'Ajere** « Nun v'annammurate »
- **Vendredi 15 novembre à 20h30** : Théâtre – « **Frida Kahlo, Ma Réalité** » par Start 361°
- **Vendredi 6 décembre à 20h30** : Musique – **The Supersoul Brothers** « By the way Tour »

2025

- **Vendredi 17 janvier à 20h30** : Humour – **Sandrine Sarroche** « Nouveau spectacle ! »
- **Samedi 18 janvier à 20h30** : Humour – **Sandrine Sarroche** « Nouveau spectacle ! »
- **Vendredi 31 janvier à 20h30** : Musique – **Laura Perrudin & Louis Winsberg**
- **Vendredi 7 février à 20h30** : Théâtre – « **L'Indifférente** » par la Cie Telle Mère Telle Fille
- **Vendredi 28 février à 20h30** : Musique – Soirée Singulière avec **Gaïo** et **MOMA Elle**
- **Vendredi 11 avril à 20h30** : Théâtre « **Péril Ordinaire** » par la Cie L'Usine Ephémère
- **Vendredi 25 avril à 20h30** : Danse – « **Isicathulo** » par la **RidzCompagnie**
- **Vendredi 16 mai à 20h30** : Musique – « **Ennio** » par l'Ensemble Bande Originale

SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR LA NEWSLETTER :

Oui ☐ Non ☐ Déjà inscrit(e) ☐

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique par le Service Culturel de la Mairie du Pradet pour gérer votre abonnement à la saison culturelle de l'Espace des Arts. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles et pour exercer vos droits, vous pouvez vous reporter à la « Politique de Protection des Données Personnelles » disponible sur le site de la commune du Pradet.



TARIFS DES SPECTACLES SAISON 2024-2025



Billetterie
en ligne

Tarif Plein..... **16 €**

Tarif Partenaire..... **12 €**

Abonnés/Adhérents des structures partenaires, groupe de 10 personnes et plus, et abonnés « Les Petits Ecrans ».

Tarif Réduit..... **10 €**

Abonnés de l'Espace des Arts*, scolaires*, étudiants*, demandeurs d'emplois*, associations du Pradet partenaires de l'événement, e-PASS JEUNES & pass Culture.

Billetterie

En ligne : www.le-pradet.fr

Par téléphone 04 94 01 77 34

Sur place, à l'Espace des Arts :
aux horaires indiqués au dos

Moyens de paiement acceptés :

Carte bancaire, chèque à l'ordre de l'Espace des Arts, espèces, e-PASS JEUNES, & pass Culture.

* Sur présentation du justificatif correspondant

Recommandations Avertissements

- Les places réservées par téléphone seront remises en vente une semaine après la réservation en cas de non-régularisation.
- Les billets ne seront ni échangés, ni remboursés sauf en cas de report ou d'annulation.
- **Les spectateurs retardataires ne seront pas autorisés à entrer dans la salle.**
- Pour chaque spectacle affiché "complet", une liste d'attente sera mise en place.
- Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer. Les téléphones portables devront être éteints pendant la représentation.

L'Espace des Arts fait partie du réseau **Cercle de Midi**, structure qui favorise la création régionale et la mise en place, à l'échelle régionale et locale, de projets artistiques structurants et qui dépend du réseau national **Le Chaïnon**.

Vous pouvez remettre vos demandes :

Sur place à la billetterie :

Aux horaires d'ouverture
Règlements acceptés :
Chèque, carte bancaire, espèces,
e-PASS JEUNES, et pass Culture.

Sur place 24h/24 :

Sous enveloppe dans la boîte
aux lettres de l'Espace des Arts
Règlements acceptés :
Chèque

Par courrier :

Espace des Arts, Esplanade F. Mitterrand,
Place du 8 Mai - 83220 LE PRADET
Règlements acceptés :
Chèque

En ligne :

En achetant vos places sur
www.le-pradet.fr
Règlements acceptés :
Carte bancaire





VILLE DU
PRADET

Horaires de la billetterie

Mardi et vendredi : 9h - 12h

Jeudi : 14h - 17h

Billetterie ouverte dès le 6 septembre 2024

*La saison culturelle est réalisée par la Ville du Pradet, avec le soutien de la Région Sud,
le Conseil départemental du Var et la DRAC.*



Billetterie
en ligne

Achetez vos places directement sur le site
www.le-pradet.fr

Plus d'informations
04 94 01 77 34 • billetterie@le-pradet.fr



Découvrez la saison
en vidéo

Licence d'entrepreneur de spectacles : 1-PLATESV-R-2020-8338 & 3-PLATESV-R-2020-7844 • Programmation : Julia Rolle • Directeur de publication : Hervé Stassinou, Maire du Pradet • Coordination : Service Culturel • Conception graphique : Service Communication • Impression : Août 2024 • Les programmes sont établis sous réserve de changements qui pourraient intervenir indépendamment de notre volonté.

Ne pas jeter sur la voie publique