Mardi 20 août à 20 h 30 JORGE GONZALEZ BUAJASAN (Piano)

Mozart : 12 variations sur « Ah ! vous dirais-je maman ! » Chopin : Ballade n°2 – Andante Spianato – Polonaise Brillante Manuel de Falla : 4 pièces Espagnoles – Aragonesa - Andaluza Albéniz : « El Polo » et « Triana », tirées d'Iberia – Cadiz et

Sevilla de la suite Espagnole *Liszt* : Rhapsodie Espagnole

(Crédit photo DR)



Jorge Gonzalez Buajasan

Mercredi 21 août à 20 h 30 JORGE GONZALEZ BUAJASAN (Piano) MANON GALY (Violon)

Mozart : Sonate en mi mineur

Ravel: Pavane pour une Infante défunte Dvorak: Songs my mother taught me Grieg: Sonate n°3 en sol mineur

Clara Schumann: Romances pour violon et piano

Massenet : Méditation de Thaïs

XIXe édition MUSIQUE A LA COUR Du vendredi 16 au mercredi 21 Août 2024 Espace des Arts – Le PRADET

Places numérotées
Parking gratuit sur place
Salle climatisée

Chèque à l'ordre de : Musique à la Cour Adresse : Musique à la Cour 12, rue Guibaud 83210 SOLLIES-PONT





Jorge Gonzalez Buajasan Manon Galy



La VILLE DU PRADET La MÉTROPOLE TPM Le DÉPARTEMENT DU VAR



RÉSERVATIONS

Billetterie par téléphone

06 81 69 87 56 ou 06 19 75 22 15

Une billetterie sera également disponible sur place le soir des concerts (Avec CB)

Tarifs

25 € (18 € pour les moins de 18 ans et les élèves du Conservatoire de Toulon)

15 € pour les concerts de l'après-midi

110 € le Pass 6 concerts à 20 h 30

130 € le Pass complet 9 concerts

FESTIVAL INTERNATIONAL DEPIANO







Vendredi 16 août à 20 h 30 DAVID BISMUTH & MAXIME ZECCHINI (Piano à 4 mains)

Grieg: Peer Gynt – Extraits de la Suite à 4 mains

Dvorak: Danses slaves – En sol mineur op. 46 n°8 et en mi

mineur op. 72 n°2

Brahms: Danses Hongroises - En ré mineur n°2, en fa

mineur n°4 et en fa # mineur n°5

Fauré : Dolly – Extraits de la Suite à 4 mains

Gershwin: Rhapsody in blue



David Bismuth & Maxime Zecchini

Samedi 17 août à 14 h MAXIME ZECCHINI (Conférence et concert sur les Œuvres au piano pour la main gauche - 2e partie)

Suite à sa conférence donnée l'an dernier sur la découverte du répertoire pour la main gauche, l'artiste revient pour une seconde partie consacrée à ses œuvres magiques. Les concerts qu'il a donnés à travers le monde ont été pour lui l'occasion de découvrir de nouvelles pièces dont il ignorait l'existence et dont l'intérêt était comparable à celui des morceaux qui nous sont familiers en Europe. En retenant des compositeurs de cultures si différentes, il a décidé de présenter toutes ces diverses esthétiques par l'intermédiaire d'un voyage autour des 5 continents de la main gauche.







Isabelle Durin

Samedi 17 août à 16 h

MAXIME ZECCHINI (Piano) ISABELLE DURIN (Violon) Programme autour de la danse

France

Ravel: Pièce en forme d'Habanera

Saint-Saëns: Danse Aragonaise – Samson et Dalila

Scandinavie
Sibelius: Valse
Grieg: Danse d'Anitra

Espagne

Granados / Sarasate : Danse Espagnole n°5 – Zortzico

Amérique du Sud Gardel : Por una Cabeza Abreu : Tico Tico Europe de l'Est

Vecsey / Moussorgsky : Valse triste – Gopak

Prokofiev: Danse des Chevaliers Traditionnel: Kolyn – Tantz-Tantz Bartok: Danses Roumaines

Samedi 17 août à 20 h 30 JEAN-PAUL GASPARIAN (Piano)

Mozart : Fantaisie en ré mineur K.397

Tchaïkovski: Les Saisons op. 37 bis (Extraits)

Liszt / Verdi:

Danza sacra et duetto finale d'Aïda Paraphrase de concert sur Rigoletto

Miserere du Trovatore

Coro di festa et Marcia funebre de Don Carlos

(Crédit photo DR)





Jean-Paul Gasparian

Dimanche 18 août à 17 h JULIE SEVILLA-FRAYSSE (Violoncelle)

Bach:

Suite pour violoncelle n°1 Suite pour violoncelle n°2 Suite pour violoncelle n°3 Suite pour violoncelle n°4





Julie Sevilla-Fraysse

Dimanche 18 août à 20 h 30 GASPARD DEHAENE (Piano)

Chopin:

1e Polonaise de jeunesse KK lla n°1 en sol mineur

4 Mazurkas op. 24

1e valse op. 18 en mi bémol majeur Polonaise op. 44 en fa # mineur

Polonaise-Fantaisie op. 61 en la bémol majeur

Mazurkas op. 63 Berceuse op. 57

Barcarolle op. 60

4e ballade op. 52



Gaspard Dehaene

Lundi 19 août à 20 h 30 GASPARD DEHAENE (Piano) JULIE SEVILLA-FRAYSSE (Violoncelle)

Fauré: Pavane

Schubert: Sonate « Arpeggionne »

Fauré : Sicilienne
Fauré : Après un rêve

Franck: Sonate en la majeur