



EDDA

Espace Des Arts

— 2021/2022

Ville du Dradet

2021						P.
○	VEN. 24 SEPT.	19H	MUSIQUE	OUVERTURE DE SAISON	GEORGES STEADY	4
○	SAM. 9 OCT.	10H	MUSIQUE	DANS LES BOIS	TARTINE REVERDY	5
○	VEN. 15 OCT.	20H30	MUSIQUE	NATTEN	FREDRIKA STAHL	6
○	MAR. 19 OCT.	20H	MUSIQUE	QUATUOR ZAÏDE	FEST. PRESENCES COMPOSITRICES	8
○	VEN. 22 OCT.	20H30	THÉÂTRE	BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN	COMPAGNIE VIVA	9
○	VEN. 19 NOV.	20H30	HUMOUR	LE SON D'ALEX	ALEX JAFFRAY	10
○	25 & 26 NOV.	20H30	MUSIQUE	FESTIVAL D'AUTOMNE	CONSERVATOIRE TPM	11
○	VEN. 10 DÉC.	20H	CIRQUE	VOUS ÊTES ICI	L'OUVRIER DU DRAME	12
●	MAR. 14 DÉC.	20H30	MUSIQUE	CONCERT DE NOËL	LES VOIX ANIMÉES	14
○	VEN. 17 DÉC.	20H30	MUSIQUE	LUXE MISÈRE	SAGES COMME DES SAUVAGES	15
2022						P.
●	MER. 5 JANV.	20H	THEATRE	RIMBAUD EN FEU	AVEC JEAN-PIERRE DARROUSSIN	32
○	VEN 7 JANV.	19H30	THÉÂTRE	LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES	LES COMPAGNONS DE PIERRE MENARD	16
○	VEN. 21 JANV.	20H30	MUSIQUE	MARELD	ISABEL SÖRLING	19
●	MAR. 1 ^{ER} FEV.	20H30	DANSE	LOVETRAIN2020	EMANUEL GAT	32
○	VEN. 18 FÉV.	20H30	THÉÂTRE	ÊTRE UN HOMME	COMPAGNIE L'ETREINTE	20
○	JEU. 24 FÉV.	20H30	MUSIQUE	CONCERT	SOUL CARAVANE	22
○	VEN. 4 MARS	20H30	MUSIQUE	CONCERT	MERAKHAASAN	24
○	VEN. 4 MARS		MUSIQUE	LA FLOR	ANA CARLA MAZA	25
○	VEN. 11 MARS	19H30	MUSIQUE	PANIQUE DANS LA FORÊT	WEEPERS CIRCUS	26
○	VEN. 18 MARS	20H30	MUSIQUE	COME SORROW	ENSEMBLE PRÈS DE VOTRE OREILLE	27
●	JEU. 31 MARS	20H30	DANSE	THE FALLING STARDUST	AMALA DIANOR	33
○	VEN. 8 AVRIL	20H30	DANSE	GAÏA 2.0	COMPAGNIE BAKHUS	28
○	VEN. 29 AVRIL	20H30	THÉÂTRE	HAS BEEN	CIE LES ILS ET LES ELLES	30
●	VEN. 13 MAI	20H30	DANSE	LES AUTRES	KADER ATTOU	33
○	18-23 AOÛT	20H30	MUSIQUE	FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE	MUSIQUE A LA COUR	31

■ JEUNE PUBLIC ○ ESPACE DES ARTS

HORS LES MURS : ● LE LIBERTÉ ● CHÂTEAUVALLOIN ● ÉGLISE DU PRADET

Toutes nos manifestations sont programmées sous réserve de modifications.

Édito

Vous avez rendez-vous avec le Spectacle Vivant !

Quel bonheur de se revoir vraiment ! Après tant de rendez-vous manqués ! Et, qu'il est bon pour un public de communier à nouveau avec des artistes "en chair et en os". Le voyage immobile des amoureux de la scène va enfin, et pour de bon (croisons les doigts !), reprendre. Plus que jamais, il y en aura pour tous et pour chacun ! Avec nous, envollez-vous jusqu'en Suède, pour des expériences musicales uniques avec Fredrika Stahl (15/10) ou Isabel Sörling (21/01). À moins qu'en famille, vous ne préfériez quelque jeu de piste ("vous êtes ici" ~ 10/12) ou une balade en forêt ("Dans les bois" ~ 7/01). Quelle que soit votre destination, au passage, venez goûter à notre plateau de cordes : Contrebasse (Merakhaazan) et violoncelle (Ana Carla Maza) à volonté ! Si l'exploration musicale et humoristique vous tente, venez écouter "Le son d'Alex" (19/11). À moins que, entre réalisme théâtral et idéal chorégraphié, vous ne vous cherchiez vous-même et hésitez entre "Être un homme" (18/02) et "Gaïa 2.0" (8/04).

Selon vos souhaits, votre voyage pourra se poursuivre hors-les-murs, jusqu'à Châteauvallon ou au Liberté. Ou à destination de tant de spectacles que nous avons été contraints de reporter et que nous sommes heureux de pouvoir enfin vous présenter ! Plus que jamais, Le Pradet, Ville Amie des Arts, s'affirme comme la scène incontournable du Spectacle Vivant ! Bienvenue à tous !



HERVÉ STASSINOS

*Maire du Pradet,
Vice-président de Toulon
Provence Méditerranée,
Conseiller Régional
de la Région Sud*

BÉRÉNICE BONNAL

*Déléguée à la Culture
et aux Festivités*

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Vendredi 24 septembre à 19h

Enfin ! Quelle joie de pouvoir se retrouver et vous présenter l'ensemble des spectacles de la saison ! Ainsi, vous pourrez découvrir des propositions artistiques toujours plus éclectiques, composées d'artistes locaux à internationaux, toute une palette d'émotions à découvrir !



PONCTUATIONS MUSICALES :

La Tambouille Prod présente

Georges Steady

Georges Steady propose un pont inattendu entre Georges Brassens et les musiques jamaïcaines des années 60 et 70. La finesse, l'engagement et la poésie des textes du grand Georges rencontrent les grands standards du reggae et du rocksteady, de la biguine, du merengue et du calypso. Bob Brassley et Peter Nicolosh, personnages hybrides et hallucinés, délivrent avec beaucoup d'humour et d'énergie la parole devenue mythique et prophétique d'un Georges Brassens converti au « rastafarisme » !

Peter Nicolosh : contrebassine, chœurs / **Bob Brassley** : guitare, chœurs

Entrée libre sans réservation

Renseignements au 04 94 01 77 34



TARIFS B
(p39)

Samedi 9 octobre à 10h

CONCERT



La Compagnie Tartine Reverdy présente

Dans les bois

Marchez dans les bois ! Soyez nature ! Vivez vos rêves ! Hurlez « Je suis en vie ! »
Un nouveau tour de chant tout-en-bois avec tambours et flûtes, accordéon et balafon. Parce qu'il est grand temps de changer d'air, c'est sur une scène bourrée d'oxygène que Tartine Reverdy invite petits et grands à la suivre pour chanter, danser, manifester et se promener dans les bois.

"Tartine Reverdy chante comme elle respire, des chansons si proches des enfants, avec leurs préoccupations véritables, sans mièvrerie, avec une véritable philosophie. Qu'il s'agisse de problèmes écologiques, ou de société, comme la vie des immigrés sous la tente, soit des rêves d'enfants de construire une cabane en bois, on sent une grande fraîcheur mais aussi une grande gravité." **C.AGOSTI-GHERBAN A.D.E.M. 2020.**

La Belle Z est un label porté par LE PÔLE, scène conventionnée d'intérêt national, Tandem, scène de musiques actuelles départementale et les villes du Pradet, La Garde et La Valette-du-Var.

Tartine Reverdy : direction artistique, écriture, jeu et mise en scène / **Anne List et Joro Raharinjanahary** : musiciens et arrangements / **Benoît Burger** : son / **Stéphane Cronenberger** : lumière et décors

www.tartinereverdy.com
Région: Grand Est ✕ **Durée:** 1h
Tout public à partir de 4 ans
Représentations scolaires les 7 et 8 octobre

FREDRIKA STAHL



Vendredi 15 octobre à 20h30

Musique pop ✕ JAZZ

TARIFS A
(p39)

W Spectacle présente

Fredrika Stahl

« NATTEN »

Fredrika Stahl nous entraîne dans des univers à la fois mystérieux, épiques, romantiques, traversés de lumière, à l'image de ce nouveau single **Rescue Me** où l'on sent le vent scandinave flirter avec le feu d'une pop résolument moderne. Mêlant les envolées vocales d'une Kate Bush, la dream pop de The Dø et l'élégance musicale d'une Agnès Obel, on découvre sur cet album une sincérité bouleversante, une ferveur et une fantaisie qui n'ont pas fini de nous faire chavirer.

Dans son nouvel album, elle fait à nouveau la démonstration de son talent protéiforme d'autrice, de compositrice et d'interprète.

"Fredrika Stahl revient avec Natten, une pépite mélodique qui voit la Suédoise explorer de nouveaux horizons" **CORSE-MATIN.**

Fredrika Stahl : voix & piano / **Sabine Stenkors** : basse & machines

www.wspectacle.fr/artiste/fredrika-stahl

Région : Ile-de-France ✕ Durée : 1h

Places à 1€ pour les étudiants de l'Université de Toulon
Rens./ Rés. : vie.etudiante@univ-tln.fr



PARTENARIAT

Mardi 19 octobre à 20h

MUSIQUE CLASSIQUE



Quatuor Zaïde

CONCERT DANS LE CADRE DE LA 11^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL PRÉSENCE COMPOSITRICES DU 13 AU 24 OCTOBRE

Créé en 2019, le quatuor a déjà eu de nombreuses dates à travers l'Europe. Depuis 2013, la formation travaille avec le label NoMadMusic chez qui sont signés quatre albums, tous vivement salués par la critique. Le dernier album, Amadeus, sorti en avril 2019, est également très acclamé par la critique (choc Classica) comme par le public.

Au programme : **Ethel Smyth (1858-1944)** : quatuor en Mi Mineur / **Suzanne Giraud (1958)** : quatuor – Commande du festival en co-commande avec l'Opéra de Limoges et l'association ProQuartet / **Emma O'Halloran (1985)** : « Dying is a wild night »

Région : Ile-de-France ✕ Durée : 1h

Tarifs : 8, 12 et 15 €

Renseignements et réservations :

www.festivalpresencecompositrices.com

06 13 06 06 82

Charlotte Maclet : violon / Leslie Boulou Raulet : violon /

Sarah Chenaf : Violon alto / Juliette Salmona : violoncelle

Vendredi 22 octobre à 20h30

THÉÂTRE CLASSIQUE REVISITÉ

TARIFS A
(p39)

La Compagnie Viva présente

Beaucoup de bruit pour rien

D'APRÈS L'ŒUVRE DE WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare a l'art de nous faire voyager du rire aux larmes, du grotesque à la poésie, de la petitesse à la grandeur. **Beaucoup de bruit pour rien** est un spectacle joyeux, festif, heureux, un spectacle de troupe. Ici, les rôles masculins sont tenus par des femmes, et les rôles féminins par des hommes. Plus que jamais, on se questionne sur l'état de notre société et la place de chacun.e, à travers l'œuvre truculente et joyeuse de l'auteur.

"La cohésion, la complicité sur scène est magique" **L'ALSACE**

"Toute la vitalité d'un excellent Shakespeare" **LA VOIX DU NORD**

Mise en scène, adaptation et scénographie : **Anthony Magnier** / Avec : Bénédicte, Borachia : **Magali Genoud**, Beatrizio et Verjus : **Stéphane Brel**, Dona Pedra : **Aurélien Noblesse**, Léonata, Dona Juana : **Eugénie Ravon**, Hero, Dogberry : **Boris Ravaine**, Claudia : **Anaïs Ancel** / Costumes : **Mélisande de Serres** / Lumières : **Charly Hove** / Musique : **Mathias Castagné**

www.compagnie-viva.fr

Région : Ile-de-France ✕ Durée : 1h30

Tout public à partir de 12 ans





Vendredi 19 novembre à 20h30

HUMOUR × ONE MAN SHOW MUSICAL

TARIFS A
(p39)

Ki M'aime Me Suive et Start-Rec présentent

Alex Jaffray

« LE SON D'ALEX »

Le Son d'Alex, c'est un sampler gavé de musiques et quelques vannes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims. Vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai patron de la musique, c'est Jean-Seb, Jean-Sébastien Bach ! On ressort du *Son d'Alex* avec des anecdotes véridiques pour briller dans les dîners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. En fait... non. S'il avait la recette, il ne vous quémanderait pas de l'argent pour venir le voir sur scène, il serait déjà à Miami sur un yacht avec Lady Gaga en train de siroter des Spritz. **Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande-son de votre vie. Vous allez écouter la musique comme jamais vous ne l'avez entendue !**

« Avec juste un sampler pour illustrer ses affirmations, Alex Jaffray nous offre un réjouissant stand-up musical, dont le seul défaut est d'être trop court ! » **TÉLÉRAMA.FR**

De et avec **Alex Jaffray**, avec la complicité de **Marion Foucart** / Mise en scène : **David Salles**

www.facebook.com/alex.jaffray.official

Région : Ile-de-France × Durée : 1h15

Tout public à partir de 10 ans



PARTENARIAT

CONSERVATOIRE XTPM

METROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE

GRATUIT
(SUR RÉSERVATION)

Festival d'Automne

DU CONSERVATOIRE TPM

Jeudi 25 novembre à 20h30

« **Beethoven : Dialogue entre vents et piano** » ✕ Musique

Né en 1770, Ludwig van Beethoven avait 26 ans quand il a écrit le Quintette pour hautbois, clarinette, cor, basson et piano dédié à Monseigneur le Prince régnant Schwarzenberg.

Marc Badin (Hautbois) / Anne Boussard (Cor) / Olivier Giraud (Flûte) /
Didier Malbec (Basson) / Arnaud Pairier (Clarinette) / Bruno Robilliard (Piano)

Vendredi 26 novembre à 20h30

« **Beethoven : Prélude et Grande Fugue pour Quatuor à Corps de Ballet** » ✕ Musique et danse

Le Ballet junior du Conservatoire TPM propose de traduire en mouvement le génie populaire et visionnaire de Ludwig van Beethoven.

Nicolas Germerie, Violon / Christophe Ladrette, Violon /
Camille El Hefnaoui, Violon alto / Camille Vincent, Violoncelle /
Philippe Keriguy, Chorégraphe / Nicole Vivier, Chorégraphe /
Le Ballet Junior du Conservatoire TPM.

Entrée libre, sur réservation par mail
conservatoire-resa@metropoletpm.fr
www.conservatoire-tpm.fr
04 94 93 34 29 (de 9h à 12h)

SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE



© Simon Gosselin

TARIFS B
(p39)

Vendredi 10 décembre à 20h

THÉÂTRE × CLOWN



La Compagnie L'Ouvrier du Drame présente

Vous êtes ici

Vous êtes ici, dans cette salle de spectacle. Deux clowns Tèn-Tèn et Moulu entrent à leur tour. Ils élaborent une conférence sur le vif pour tenter de comprendre où s'achève l'Univers. En partant d'ici, de cet endroit même où vous êtes, de votre théâtre, de votre quartier, de votre ville, ils vous invitent à un périple vers la voûte céleste. Comme les marins et les poètes, chacun se laissera guider par les étoiles. Vous êtes arrivés, vous êtes ici, vous êtes maintenant.

Écriture et mise en scène **Marjorie Efther, Marie Filippi & David Scattolin** / Interprétation **Marjorie Efther & Marie Filippi** / Conseils scénographiques **Philippe Marioge** / Création lumière **Vincent Maire** / Régie générale **Alix Weugue** / Régie lumière **Caroline Carliez** / Administration de production **Sarah Eliot** / Facteur de masque **Hervé Lesieur** / Retour au clown **Gilles Defacque**

www.ouvrierdudrame.fr

Région: Hauts-de-France × **Durée:** 1h10

Tout public à partir de 7 ans

Représentations scolaires les 9 et 10 décembre

En partenariat avec LE PÔLE – scène conventionnée d'intérêt national – La Saison Cirque Méditerranée




TARIFS A
(p39)

Mardi 14 décembre à 20h30
MUSIQUE A CAPPELLA ✕ **CHANTS DE NOËL**
Concert à l'église du Pradet

Le nouveau Noël des Voix Animées

Chaque mois de décembre, elle est un événement récurrent et attendu qui accompagne la vie des Voix Animées... la Tournée de Noël. À travers un répertoire éclectique où se déroulent tour à tour les musiques anciennes, les créations de notre temps et les arrangements de thèmes célèbres pour le temps de Noël, Les Voix Animées se livrent à gosiers déployés au service de vos oreilles en quête d'harmonie, de sérénité, de joie. Musique de Hassler, Palestrina, Rheinberger, Vaughan Williams, Cornelius, Gjeilo, Bastard, chants de Noël traditionnels...

"Je jouis de cette polyphonie absolument extraordinaire."
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL - LA BOÎTE À MUSIQUE, FRANCE 2

Avec : **Sterenn Boulbin**, soprano / **Laurence Recchia**, mezzo-soprano /
Raphaël Pongy, contre-ténor / **Damien Roquetty**, ténor / NN, ténor /
Luc Coadou, baryton et direction musicale

www.lesvoixanimees.com
Région : Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur

Durée : 1h10 ✕ **Entrée libre** dans la limite
des places disponibles

Vendredi 17 décembre à 20h30

MUSIQUE × CHANSONS

TARIFS A
(p39)

Sages comme des sauvages

« LUXE MISÈRE »

Tapis derrière la jungle de leurs plantes d'appartement, Ava Carrère et Ismaël Colombani observent la vie comme elle va. Le luxe engendre la misère, la mode taille des costards aux fauves et l'usine vole le feu du volcan. **Sages Comme Des Sauvages** échafaude sa musique comme le lieutenant Colombo mène l'enquête, comme le douanier Rousseau peint ses tigres, avec la naïveté en bandoulière, comme une arme contre le second degré et les désillusions de notre temps.

Sages Comme Des Sauvages est sur scène comme dans son salon et c'est pour ça que le public en redemande. Le duo devenu quatuor a bâti en concert une complicité entre lui et le monde.

"Luxe Misère confirme la belle singularité de ce groupe doté d'un sens certain de l'oxymore et du métissage. Résolument non-conformiste, il fait partie de ceux, précieux, qui fuient les voies (trop) bien balisées pour s'aventurer sur les sentiers buissonniers et autres chemins de travers(e)."

JÉRÔME PROVENÇAL, LES INROCKUPTIBLES

Ava Carrère : chant, guitare, percussions / **Ismaël Colombani** : chant, instruments à cordes / **Emilie Alendra** : basse, clavier, sati, chant / **Nylo Canela** : percussions afro-latines

www.sagescomedessauvages.org

Région : Ile-de-France × Durée : 1h30



Vendredi 7 janvier à 19h30

THÉÂTRE BILINGUE FRANÇAIS × LANGUE DES SIGNES (LSF)

TARIFS B
(p39)

Les Compagnons de Pierre Ménard présentent

Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives

Il était une fois un petit garçon aux oreilles cassées mais aux yeux d'or. On est prêt à plonger dans le conte et suivre, en français et en langue des signes, le petit héros courageux et ses six frères et sœurs, mais la comédienne s'arrête, et digresse. Ce conte est un miroir, une surface de projection de ses souvenirs d'enfance. La sienne et celle de son père, enfant devenu sourd, ouvrier espagnol devenu immigré, illettré devenu doué en langue des signes qu'Isabelle Florido et Igor Casas manient à merveille. Elle est leur langue maternelle, une drôle de langue, belle et poétique.

« Un spectacle plein d'émotions qui interpelle avec sensibilité sur le monde de la surdité. » **LA RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES.**

Sur une idée originale **d'Isabelle Florido** / Texte **Achille Grimaud et Isabelle Florido** / Jeu et Adaptation LSF **Isabelle Florido et Igor Casas** / Mise en scène **Marie-Charlotte Biais** / Scénographie **Christine Solai** / Création sonore **Estelle Coquin** / Création lumière **Eric Blosse** / Création visuelle **Aurélia Allemandou** / Regards extérieurs **Emmanuelle Laborit** / Régie technique **Benoît Lepage ou Vincent Bourgeau** / Production **Christelle Pernon** / Administration et Diffusion **Marjorie Dubosc**

www.ciecpm.com

Région: Nouvelle-Aquitaine

Durée: 1h10 × Tout public à partir de 9 ans

Représentations scolaires les 6 et 7 janvier

En partenariat avec LE PÔLE – scène conventionnée d'intérêt national – La Saison Jeune Public.







Vendredi 21 janvier à 20h30**MUSIQUE POP-FOLK***GiantSteps présente*

Isabel Sörling

« MARELD »

Née en Suède, Isabel Sörling détonne par sa voix, puissante et totalement libre, féroce et complètement habitée et par sa personnalité et son charisme quasi mystiques.

Sa musique pourrait s'apparenter à un voyage initiatique, une sorte de rituel transe dans lequel se mêlent l'aridité d'un terroir traditionnel (rythmes et percussions inspirés de la musique africaine) et la splendeur d'une luxuriance contemporaine (utilisations de samples et synthétiseurs...). Ses prestations scéniques sont bouleversantes. Ça relève de la performance, de l'expérience transcendante.

"Prenant. Une réussite." **LIBÉRATION**

"Grosse personnalité et disque habité." **LES INROCKUPTIBLES**

"La musique fourmille d'inventions sonores et son chant incantatoire, tel un rituel qui honore la nature, résonne au plus profond de l'âme." **FIP**

Isabel Sörling, Chant / Gauthier Toux, Piano & claviers /
Akemi Fujimori, Piano & clavier / Nicolas Charlier, batterie

www.isabelsorling.com
Région : Ile-de-France × Durée : 1h20



Vendredi 18 février à 20h30

CRÉATION ✕ SEUL EN SCÈNE

TARIFS A
(p39)

La Compagnie l'Etreinte présente

Être un homme

DE ET AVEC LOUIS-EMMANUEL BLANC

Être un homme raconte l'adolescence et la jeunesse d'un français moyen dans les années 90 dans le sud de la France. Les parents absents mais aimants, les bagarres perdues et gagnées, les humiliations subies ou infligées à plus faible que soi, le désert amoureux et les questions sur sa propre virilité qui en découlent.

Cette pièce sera créée à l'Espace des Arts lors de résidences de la compagnie, avec le soutien de la ville du Pradet et de Toulon, de TPM et du conseil départemental du Var.

Louis-Emmanuel Blanc, Auteur et comédien / **Compagnie l'Etreinte**, mise en scène

www.letreinte.fr

Région : Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur

Durée : 1h10 ✕ **Tout public** à partir de 10 ans

Places à 1€ pour les étudiants de l'Université de Toulon
(Rens./ Rés. : vie.etudiante@univ-tln.fr)







TARIFS A
(p39)

Jeudi 24 février à 20h30

MUSIQUE SOUL × FUNK



La Maison qui chante présente

Soul Caravane

DANS LE CADRE DU FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE*

Soul Caravane est un concert soul dynamité pour renouer le lien vivant entre les artistes et le public de tous âges et de toutes cultures. Le répertoire Soul est interprété avec une énergie positive et dansante avec les compositions du groupe lui-même et aussi celles de Stevie Wonder et d'Aretha Franklin joué en live par 10 artistes musiciens et chanteurs(ses) de la scène belge de qualité. **Soul Caravane** est un antidote magnifique et efficace contre la peur et la morosité qui nous a trop souvent rongé ces derniers mois.

"C'est de la bombe, cette musique, qui explose en particules de bien-être, de bonne humeur, de bonheur. Le résultat est un feu d'artifice de chansons emballantes, mélodies parfaites, d'arrangements super, de vie"

LE SOIR / JEAN-CLAUDE VANTROYEN

Direction Artistique : **Antoine DAWANS** - Danseurs/chanteurs: **Dyna & Sugah Lewis** –
Musiciens : **Clément DECHAMBRE** (saxophone), **Sébastien CREPPE** (saxophone), **Antoine DAWANS** (trompette/chœur), **Mohamed DZIRI** (guitare), **Sébastien HOGGE** (guitare),
Quentin NGUYEN (Clarinette/claviers), **Olivier MASSAMBA** (basse), **Olivier COX** (batterie).

www.soulcaravane.com

Pays: Belgique

Durée: 1h



A PROPOS DU FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE...

Le Festival Région en Scène est organisé par les membres de la fédération régionale Cercle de Midi, regroupant une vingtaine de programmeurs, effectuant un travail de repérage et d'accompagnement tout au long de l'année. Ce festival se tiendra le 24 février 2022 dans le Département du Var et le 25 février dans le Département des Bouches-du-Rhône, et ce dans plusieurs communes. Programme à retrouver sur : www.cercledemidi.com



SOIRÉE SINGULIÈRE

2 CONCERTS, 2 TEMPOS

MUSIQUE
JAZZ ET WORLD

Vendredi 4 mars à 20h30

Une première à l'Espace des Arts !

Nous vous proposons une soirée d'exception, pour vous faire découvrir 2 artistes de talent : il s'agira de 2 concerts d'une durée de 45 minutes chacun.



JAZZ

MERAKHAAZAN

Nourri de nombreuses influences, allant du post-rock au jazz en passant par les musiques du monde et les univers cinématographiques, « Veines », le 2^{ème} album de Merakhaazan, fait oublier par sa richesse musicale que la contrebasse y est l'unique instrument utilisé. À l'aide d'un looper et de divers effets, les percussions, cordes frottées, pincées, saturées, forment un véritable orchestre tour à tour doux, chaleureux, virtuose, puissant. Le corps, ses pulsations, sa chaleur (ou au contraire son caractère vampirique et glacial), sont ainsi au centre de la poétique de ce disque, nous plongeant dans un univers très personnel.

www.merakhaazan.com

Région : Sud -Provence-Alpes-Côte d'Azur

Durée : 45 min



PUIS EN 2^{ÈME} PARTIE DE SOIRÉE...

CHANSON × WORLD

ANA CARLA MAZA « LA FLOR »

À 24 ans, Ana Carla Maza a déjà donné des centaines de concerts et mis son violoncelle au service des ensembles et des styles les plus divers, du classique au jazz en passant par la pop. Aujourd'hui, la jeune Cubaine revient à l'épure et nous présente « La Flor », en quête de vérité absolue et d'intimité, elle se montre ici sans fard, ni artifice. Authentique et touchant, « La Flor », son deuxième album en solo acoustique, nous invite à un voyage imaginaire en Amérique Latine où elle revisite les musiques traditionnelles de son enfance ainsi que ses propres compositions. Sa voix et son jeu où

se mêlent fougue, indolence et grâce subjuguent, mariant à merveille ses racines latines et son approche décloisonnée de la musique.

"Seule avec son violoncelle, elle cultive l'ingénuité des premiers émois et l'espièglerie primesautière de pizzicati maîtrisés, mais jamais démonstratifs. Ses chansons sont d'une grande fraîcheur et leur maturité, des plus prometteuses". **ANNE BERTHOD / TÉLÉRAMA**



www.anacarlamaza.com

Pays : Cuba × Durée : 45 min.

Vendredi 11 mars à 19h30
CONCERTTARIFS B
(p39)

Weepers Circus

« PANIQUE DANS LA FORÊT »

Pour son 4^{ème} spectacle jeune public, le Weepers Circus va vous raconter une histoire ! Elle débute un soir, alors que quatre joyeux personnages rentrent d'une fête. Le cœur content, ils chantent gaiement sur les chemins, ignorant totalement qu'ils sont en train de se perdre dans la Forêt interdite.

Ensemble, ils vont affronter cette nuit, peuplée de personnages mystérieux : des pirates, un vieux cyclope, une licorne... Pour nos héros, un seul mot d'ordre : ne jamais crier. Une seule pensée : ne jamais être fatigués. Un seul but : aller au bout de la nuit. Ils s'arment de leurs instruments et se dirigent vers l'aurore en chanson, cherchant désespérément une étoile pour les guider.

Franck George chant, basse, violoncelle, ukulélé, guitare, chœurs / **Denis**

Léonhardt chant, clarinette, saxophone, guitare, chœurs / **Christian**

Houllé chant, claviers, chœurs / **Alexandre Goulec Bertrand** chant, batterie, chœurs

www.weeperscircus.com

Région: Grand Est ✕ Durée: 55 min.

Tout public à partir de 5 ans

Représentations scolaires les 10 et 11 mars

En partenariat avec LE PÔLE – scène conventionnée d'intérêt national – La Saison Jeune Public / La Belle Z est un label porté par LE PÔLE, scène conventionnée d'intérêt national, Tandem, scène de musiques actuelles départementale et les villes du Pradet, La Garde et La Valette-du-Var.



TARIFS A
(p39)

Vendredi 18 mars à 20h30

MUSIQUE × CHANT ÉLISABÉTHAIN

Ensemble près de votre oreille

« COME SORROW »

Come Sorrow est le titre de ce programme mais aussi et surtout celui de l'une des plus belles pièces vocales écrites par le mystérieux et quasiment inconnu, Robert Jones, luthiste et compositeur anglais né à la fin du XVI^{ème} siècle. En Angleterre, durant l'époque Elisabéthaine, luths et violes de gambe étaient désignés pour accompagner la voix. En 1601, Robert Jones publie un recueil qui constitue un important témoignage sur l'utilisation de la viole dans le répertoire vocal. Ces pièces inconnues et d'une beauté inouïe sont fidèles à l'art élisabéthain et nous rappellent les chefs-d'œuvre de John Dowland.

Anais Bertrand, Mezzo Soprane / **Virgile Ancely**,
Basse / **Michal Gondko**, Luth Renaissance /
Robin Pharo, Viole de gambe & direction



www.robinpharo.com/pres-de-votre-oreille-a-propos

Région : Île-de-France × Durée : 1h15

Vendredi 8 avril à 20h30

DANSE HIP-HOP × ART NUMÉRIQUE

TARIFS A
(p39)

Gaïa 2.0

PAR LA COMPAGNIE BAKHUS

Cette création de danse hip-hop, où se mêlent les arts visuels, est guidée par l'envie de questionner la place des évolutions technologiques dans notre quotidien, leurs influences et, dans ce contexte, le sens du mot « Humanité ». En effet, l'homme « nature » se confronte à l'homme « augmenté ». Quelle est la place de l'humain dans un monde où les logiques productivistes et économiques prédominent sur des logiques humanistes ou écologiques ? La réponse à cette question implique de retracer l'aventure de cette « Humanité » pour mieux imaginer les défis qui nous attendent.

Chorégraphe, auteur, et metteur en scène **Mickaël Six** / Danseurs **Marius Fanaca, Sami Loviat-Tapie, David Owell et Maurin Bretagne** / Scénographie et création vidéo **Mickaël Six** / Regard extérieur recherche et création vidéo **Jean-Luc Tourné**

www.compagniebakhus.fr

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Durée : 50 min.

Tout public à partir de 6 ans

Places à 1€ pour les étudiants de l'Université de Toulon
Rens./ Rés. : vie.etudiante@univ-tln.fr





TARIFS A
(p39)

Vendredi 29 avril à 20h30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

La Compagnie des Ils et des Elles présente

Has Been

Toute la vie, dès l'enfance, on fait des choix, conscients ou non. Et si un acolyte turbulent nous permettait de regarder de plus près les directions prises, comprendrions-nous les bourrasques qui nous traversent ?

Has Been, c'est une rencontre, une confrontation, le temps d'une nuit avec un ami qui vous veut du bien mais qui bouscule toutes vos certitudes, vos garde-fous.

Has Been, c'est l'histoire de Fabrice, 45 ans qui reçoit la visite opportune de... Fabrice (lui-même), 15 ans, directement venu de 1987. Et c'est aussi celle de Natacha, qui connaît très bien les deux (Fabrice).

Emotion, rire, tendresse et nostalgie, ou quand les deux époques se télescopent pour dévoiler les coulueuvres avalées de l'enfance, les blessures mises de côté, les amours...

"Jouant sur la rencontre entre deux époques qu'un monde semble aujourd'hui séparer, "Has Been" enchante par sa drôlerie et sa profondeur. Le regard que les deux hommes portent l'un sur l'autre, très émouvant, renvoie chacun à ses choix de vie, à ses enthousiasmes, à ses renoncements." **AVIGNON OFF 2018**

Texte **Frédérique Keddari-Devisme** et **Stéphane Hervé** / Mise enScène **Frédérique Keddari-Devisme** / Avec **Céline Dupuis, Paul****Frédéric Manolis** et **Stéphane Hervé**www.desilsetdeselles.com

Région : Hauts-de-France X Durée : 1h15

Tout public à partir de 13 ans



Du 18 au 23 août
MUSIQUE CLASSIQUE



l'Association Musique à la Cour présente

Festival international de piano

ondé par l'association Musique à la Cour en 2006, ce festival d'ampleur internationale a pris possession des lieux depuis déjà 5 ans. Lieu de rencontre de tous les talents pianistiques, il rassemble aussi bien les jeunes talents que ceux dont la renommée n'est plus à faire.

www.musiquealacour.com

Renseignements et réservations :

06 19 75 22 15 ✕ 06 81 69 87 56

Tarifs : 25€ par récital, pass 6 récitals : 110 €

Abonnés Espace des Arts,
mineurs et élèves du CNRR : 18 €



Quand la culture vous transporte

Mercredi 5 janvier 2022 à 20h : « Rimbaud en feu »

PAR JEAN-PIERRE DARROUSSIN / DE JEAN-MICHEL DJIAN / MISE EN SCÈNE : ANNA NOVION

C'est un génie en feu qui s'installe devant nous, hagar, illuminé mais plus flamboyant encore qu'il ne l'a jamais été. Ce n'est plus un corps qui parle, c'est une âme. Rimbaud convoque tour à tour aussi bien son infirmier que Paul Verlaine, Alfred Jarry, Ignace de Loyola, Léo Ferré... Comme si, sur un coup de folie, et avant que les derniers feux de la modernité l'accablent lui et ses semblables, Arthur Rimbaud s'autorisait une magistrale leçon de vie.

Tarif unique : 19€

Mardi 1^{er} février 2022 à 20h30 « LOVETRAIN2020 »

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE : EMANUEL GAT

Emanuel Gat poursuit son exploration des points de rencontre entre la chorégraphie et la musique, entre le visuel et l'auditif et les potentiels qu'ils ouvrent dans l'observation, l'étude et le récit. Créé pour le Festival d'Avignon 2018, LOVETRAIN2020 est une « comédie musicale » contemporaine pour 14 danseurs, invoquant la merveilleuse musique du duo anglais des années 80 : Tears for Fears.

Tarif unique : 21€ et 11€ pour les moins de 30 ans.

PARTENARIAT
— AVEC
LE LIBERTÉ, —
— SCÈNE
NATIONALE

PARTENARIAT AVEC ——— CHÂTEAUVALLON, ——— SCÈNE NATIONALE

© Jérémy Rabillon



Châteauvallon
scène nationale
Olivettes

METROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE

Jeudi 31 mars 2022 à 20h30 : « The Falling Stardust »

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHOREGRAPHIE : AMALA DIANOR

Une sculpture étonnante, composée de poutres ébréchées, veille sur les terriens, alors qu'Amala Dianor poursuit sa route, fusionnant toujours plus de galaxies chorégraphiques. Il n'y a plus de chapelles quand des danseurs de tous les horizons géographiques, stylistiques et générationnels s'épanouissent dans le melting-pot de cet ancien breaker, l'un des chorégraphes les plus prometteurs de sa génération. Il amène ici de jeunes danseuses classiques à assimiler la danse hip-hop, comme sur un nuage fait de poussière d'étoiles.

Vendredi 13 mai 2022 à 20h30 : « Les autres »

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHOREGRAPHIE : KADER ATTOU

Ayant refusé les clichés, les attendus, Kader Attou considère le hip-hop comme étant une discipline d'art et de recherche portée par le croisement des cultures et des pratiques artistiques. À l'origine de cette nouvelle création, il y a ces rencontres fortes avec des musiciens remarquables jouant d'instruments rares et atypiques et auxquels le chorégraphe a proposé de partager son univers. Entre apparences inattendues, moments d'illusion et éléments de surprise. La danse est portée par six danseurs singuliers issus des esthétiques hip-hop et contemporaine.

Tarifs : 21€ et 11€ pour les moins de 30 ans.

Pour toutes ces propositions de sorties, le trajet en bus est offert par TPM au départ de l'Espace des Arts / **Réservations obligatoires** au 04 94 01 77 34 ou billetterie@le-pradet.fr
Les inscriptions seront effectives lors du règlement.

CINÉMA FRANCIS VEBER



Depuis 5 ans, l'association Les Petits Ecrans est en charge du cinéma Francis Veber, de la programmation, la diffusion et la promotion du 7^{ème} Art, à l'échelle de notre territoire.

Vous pourrez retrouver des films tous publics et **des films d'auteurs, des ciné-rencontres, des projections de Ballets et Opéras, une programmation jeune public, mais aussi** des séances à la demande pour les établissements scolaires, les centres de loisirs, les associations. Le cinéma qui est classé « art et essai » participe aussi à la vie de la commune et se fait l'écho des initiatives et autres événements portés par la mairie ou les associations.

Tarif plein **6 €**

**Abonnés Espace des Arts ,
collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs
d'emploi, groupes de 10, adhérents
comités d'entreprises** **5 €**

**Abonnés au cinéma : carte
d'abonnement à 5€ valable à vie** **4,50 €**

Moins de 14 ans **4 €**

Retrouvez le programme mensuel
www.lespetitsecrans.fr ✕ **www.le-pradet.fr**
rubrique « Cinéma », ainsi que sur Facebook.

Contacts : Les Petits écrans
Espace Culturel Albert-Camus - La Coupiane
83160 La Valette-du-Var

Tél. : 04 94 20 59 49
Courriel : mail@lespetitsecrans.fr

La Galerie Cravéro

La Galerie Cravéro, située dans le Parc au centre du Pradet, propose des expositions mensuelles permettant de découvrir des œuvres d'artistes de tous horizons et de disciplines variées.

Retrouvez ci-dessous la programmation 2021-2022 de la Galerie Cravéro :

Du 2 au 25 septembre 2021

PEINTURE / AQUARELLE

«Le Pradet s'expose» avec Laurent Sementery,
Valérie Bellone, & Lola Van Nuvel

Vernissage le jeudi 2 septembre à 18h30

Du 7 au 30 octobre 2021

PEINTURE / Michel Dufresne

Vernissage le jeudi 7 octobre à 18h30

Du 4 au 27 novembre 2021

PEINTURE / Véronique Colin

Vernissage le jeudi 4 novembre à 18h30

Du 9 au 30 décembre 2021

SCULPTURE / Ludovic Bourgeois

Vernissage le jeudi 9 décembre à 18h30

Du 13 au 29 janvier 2022

PEINTURE / François Egon & Jean-Georges Girault

Vernissage le jeudi 13 janvier à 18h30

Du 3 au 26 février 2022

PEINTURE / Antoine Loknar

Vernissage le jeudi 3 février à 18h30

Du 3 au 26 mars 2022

PEINTURE / Françoise Dedon

Vernissage le jeudi 3 mars à 18h30

Du 7 au 30 avril 2022

PEINTURE / SCULPTURE / Bénédicte Le Moigne

Vernissage le jeudi 7 avril à 18h30

Du 5 au 28 mai 2022

PEINTURE-RELIEF / SCULPTURE

Françoise Amadiou & Gilles-Marie Baur

Vernissage le jeudi 5 mai à 18h30

Du 2 au 25 juin 2022

PHOTOGRAPHIE / Elian Bachini

Vernissage le jeudi 2 juin à 18h30

Du 7 au 30 juillet 2022

PEINTURE / Michel André

Vernissage le jeudi 7 juillet à 18h30

Du 4 au 27 août 2022

PEINTURE / SCULPTURE / Rouska & Guy Leyret

Vernissage le jeudi 4 août à 18h30

Horaires d'ouverture : Mardi : 15h-18h ✕ Mercredi et jeudi : 10h-12h et 15h-18h

Vendredi et samedi : 10h-13h et 15h-18h

Entrée libre - Renseignements au 04 94 08 69 79 - galerie@le-pradet.fr

Ce programme a été établi sous réserve de changements indépendants de notre volonté. Merci pour votre compréhension.



L'Abonnement

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON 2021-2022, C'EST GRATUIT !

Il suffit de prendre 2 places au minimum pour 2 spectacles distincts. Vous serez automatiquement abonné(e), vous réglerez donc 8€ par place pour chaque spectacle sélectionné, dont les 2 premiers.

LA CARTE D'ABONNEMENT EST NOMINATIVE, ELLE VOUS PERMET DE BÉNÉFICIER :

- ✕ **Du tarif réduit à l'Espace des Arts** sur les autres spectacles de la saison
- ✕ **D'un tarif privilégié dans les espaces partenaires** : Théâtre du Rocher / Cinéma Francis Veber / Théâtre Marélios / Théâtre Denis / Espace Comédia / Tandem / Théâtre Liberté / Châteauvallon / Le Pôle
- ✕ **D'un placement** en salle privilégié

**Pour cela, merci de remplir
le formulaire ci-après**

Les informations recueillies sur le formulaire font l'objet d'un traitement informatique par le Service Culturel de la Mairie du Pradet pour gérer votre abonnement à la saison culturelle de l'Espace des Arts. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles et pour exercer vos droits, vous pouvez vous reporter à la « Politique de Protection des Données Personnelles » disponible sur le site de la commune du Pradet.

Formulaire d'abonnement

NOM : PRÉNOM(S) :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉLÉPHONE : E-MAIL :

SPECTACLES CHOISIS (AU MINIMUM 2) :

2021

- ☐ **Vendredi 15 octobre à 20h30** : Musique – Fredrika Stahl « **Natten** »
- ☐ **Vendredi 22 octobre à 20h30** : Théâtre – Cie Viva « **Beaucoup de bruit pour rien** »
- ☐ **Vendredi 19 novembre à 20h30** : Théâtre / humour – **Alex Jaffray** « Le son d'Alex »
- ☐ **Vendredi 17 décembre à 20h30** : Musique - **Sages comme des sauvages** « Luxe Misère »

2022

- ☐ **Vendredi 21 janvier à 20h30** : Musique – **Isabel Sörling** « Mareld »
- ☐ **Vendredi 18 février à 20h30** : Théâtre – Cie l'Étreinte « **Être un homme** »
- ☐ **Jedi 24 février à 20h30** : Musique – **Soul Caravane**
- ☐ **Vendredi 4 mars à 20h30** : Musique « **Soirée Singulière** » – Ana Carla Maza & Merakhaazan
- ☐ **Vendredi 18 mars à 20h30** : Musique - **L'ensemble près de votre oreille** « Come Sorrow »
- ☐ **Vendredi 8 avril à 20h30** : Danse – Cie Bakhus « **Gaïa 2.0** »
- ☐ **Vendredi 29 avril à 20h30** : Théâtre – Cie des Ils et des Elles « **Has Been** »

Souhaitez-vous recevoir la newsletter ?

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Déjà inscrit(e)

VOUS POUVEZ NOUS REMETTRE VOTRE DEMANDE

Sur Place à la billetterie

aux horaires d'ouverture

Règlements acceptés :
chèque, carte bancaire,
espèces

Sur place 24h/24

Déposez votre enveloppe
dans la boîte aux lettres
située sur le parvis de
l'Espace des Arts

Règlement accepté :
chèque

Par courrier

Espace des Arts,
Esplanade F. Mitterrand,
Place du 8 mai
83220 Le Pradet

Règlement accepté :
chèque

En ligne

Tout en achetant vos places
sur www.le-pradet.fr

Règlement accepté :
carte bancaire

Mentions complémentaires

Dans les bois Le spectacle "Dans les bois" a obtenu en 2020 le label scène SACEM jeune public, et élu CD coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Co-productions Ville de Schiltigheim, Maison des Arts du Lémans de Thonon-les-Bains, Théâtre de Saint-Maur-des-Fossés, Festi'val de Marne, Le Point d'Eau d'Ostwald, Festival Moxim 2020, Le Train Théâtre de Porte les Valence, La Passerelle de Rixheim, Le Théâtre de Privas, Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône. Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Drac Alsace, de la Ville de Strasbourg, de l'Adami et de la Sacem. LABEL SACEM musique jeune public.

Beaucoup de bruit pour rien Soutiens / partenaires : Scènes Mitoyennes de Cambrai - Caudry / Espace Culturel Bernard Dague - Louvres / Ville de Versailles / Festival du Mois Molière.

Vous êtes ici Production : L'Ouvrier du Drame / **Co-productions** : Le Prato Pôle National des Arts du Cirque Lille - Le PLOT Lille Tournai, le Théâtre du Nord Théâtre National Lille Tourcoing Région Nord Pas-de-Calais et la Rose des Vents Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq dans le cadre du Festival Prémices 2014. Avec le soutien de la DRAC Nord Pas-de-Calais et du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais. **Remerciements** : La Nef-Manufacture des Utopies direction Jean-Louis Heckel, Anis Gras-le lieu de l'autre direction Catherine Leconte, La Maison de la Culture de Tournai direction Philippe Deman. Festival Off Avignon 2015 avec le soutien du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais dans le cadre du dispositif Nord - Pas de Calais en Avignon 2015, le Prato Pôle National des Arts du Cirque Lille, le Théâtre du Nord Théâtre National Lille Tourcoing Région Nord Pas-de-Calais, le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes et de la SPEDIDAM.

Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives Co-productions : Carré-Colonnes, Scène nationale, St Médard-Blanquefort (33) - Le Domaine d'O, Montpellier (34), Le Polaris, scène régionale Auvergne Rhône-Alpes, Corbas (69) - L'Odyssée, scène de Périgueux (24) - Spedidam - OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (33) - IDDAC, Agence culturelle de la Gironde, Bordeaux (33) - DRAC Nouvelle Aquitaine - Conseil Régional Nouvelle Aquitaine - Conseil Départemental de la Gironde - Mairie de Bordeaux (33) **Soutiens** : Le Pôle, Le Revest-les-Eaux (83) - International Visual Théâtre, Paris (75) - Le Champ de Foire, St André-de-Cubzac (33) - Centre culturel Simone Signoret, Canéjan (33) - Le Lieu, Pôle de création pour l'enfance et la jeunesse, St Paul de Serre (24) - Théâtre Francis Planté, Orthez (64) - Kiwi, Ramonville (31) - Espace Treulon, Bruges (33) - La Balise, fabrique artistique et culturelle de Kervénanec, Lorient (56) - Le Strapontin, scène des arts et de la parole, Pont-Scorff (56).

Soul Caravane Avec le soutien du Théâtre des Doms, de la Wallonie Bruxelles International, de la commune d'Ixelles de la FWB, de la Commission Communautaire Française (Cocof) et de la région de Bruxelles.

Weepers Circus Partenariats/soutiens Ville de Strasbourg, Collectivité Européenne d'Alsace, Région Grand Est / **Accueil en résidence** : L'Espace Django, Strasbourg (67) / La Saline - Relais Culturel, Soultz-sous-Forêts (67) / Le Pôle, scène conventionnée d'intérêt national, Le Revest-les-Eaux (83) / Le Point d'Eau, Ostwald (67).

Ensemble près de votre oreille Programme créé par l'ensemble Près de votre oreille le 22 janvier 2018, au théâtre du Musée Grévin (Philippe Maillard Production) ayant fait l'objet d'un projet discographique pour le label Paraty (2019), réalisé en co-production avec le Centre Culturel de l'Entente Cordiale en juin 2018, au théâtre élisabéthain du Château d'Hadelot. Disque subventionné par la SSCP, le FCM, la SPEDIDAM ayant fait l'objet d'une campagne de financement participatif sur la plateforme Ulule. Pour celui-ci, la luthière Judith Kraft a fabriqué une viole de gambe à six cordes de type anglais et Maurice Ottiger a fabriqué un luth renaissance. Sophie Ilbert Decau-daveine est intervenue quant à elle en tant que spécialiste de la diction lyrique anglaise.

Gaïa 2.0 Soutiens de la Ville de Cannes, du Département des Alpes Maritimes, de la Région PACA, de l'Entre-Pont (Nice - 06), de la Fabrique Mimont (Cannes - 06) et le Théâtre du Minotaure (Vallauris - 06) / **Partenaires et co-producteurs** : L'Entre-Pont (Nice, 06), Espace Mimont (Cannes 06), le Théâtre de Grasse (06).

Has been Soutiens : DRAC et Conseil Régional Hauts de France, ADAMI, SPEDIDAM, Théâtre de la Virgule de Tourcoing, Théâtre de la Verrière de Lille, Théâtre de la Méditerranée de Toulon. / **Co-productions** La Ville de Saint Quentin, Théâtre de l'Aventure.

Cinéma L'association Les Petits Ecrans est soutenue par les communes du Pradet, de Saint-Mandrier-sur-Mer, de La Valette-du-Var, le Conseil Départemental du Var et le Centre National de la Cinématographie.

Tarifs spectacles 2021-2022

TARIFS A

SPECTACLES PROPOSÉS PAR L'ESPACE DES ARTS

Tarif Plein **14 €**

Tarif Partenaire **10 €**

Abonnés / adhérents des structures partenaires, groupe de 10 personnes et plus, abonnés "Les Petits Ecrans"

Tarif Réduit **8 €**

Abonnés de l'Espace des Arts*, scolaires*, étudiants*, demandeurs d'emploi*, associations du Pradet partenaires

*sur présentation du justificatif correspondant

BILLETTERIE

En ligne www.le-pradet.fr

Sur place, à l'Espace des Arts :

Mardi : 14h - 17h / Jeudi et vendredi : 9h - 12h

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Cartes bancaires, espèces, chèques à l'ordre de l'Espace des Arts, e-PASS Jeunes et Pass Culture

ACCESSIBILITÉ

Places à réserver au 04 94 01 77 34, toilettes adaptées, accès sans marches, système d'audition pour les spectacles sonorisés et le cinéma, places de parking dédiées devant l'entrée.

TARIFS B

SPECTACLES EN PARTENARIAT AVEC LE PÔLE

Tarif Plein **12 €**

Tarif Jeunes **10 €**

Jeunes de moins de 26 ans

Tarif Réduit **8 €**

Détenteurs de la carte LE PÔLE, abonné.e.s à l'Espace des Arts

BILLETTERIE

En ligne www.le-pole.fr

Par téléphone 0 800 083 224 (appel gratuit)

Sur place, au PÔLE (Le Revest-les-Eaux) :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h

et de 13h à 18h

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Cartes Bancaires, espèces, chèques à l'ordre du PÔLE, e-PASS Jeunes et Pass Culture

RECOMMANDATIONS / AVERTISSEMENTS

- Les places réservées par téléphone seront remises en vente une semaine après la réservation en cas de non-régularisation.
- Les billets ne seront ni échangés, ni remboursés sauf en cas de report ou d'annulation.
- Les spectateurs retardataires ne seront pas autorisés à entrer dans la salle.
- Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer. Les téléphones portables devront être éteints avant la représentation.

39





VILLE DU
PRADET

2021/2022

Horaires de la billetterie

Mardi : 14h - 17h

Jeudi / vendredi : 9h - 12h

Billetterie ouverte dès le 7 septembre 2021

La saison de l'Espace des Arts est réalisée
par la Ville du Pradet, avec le soutien
de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur
et du Conseil départemental du Var.

Achetez vos places directement sur le site de la ville
www.le-pradet.fr

Plus d'informations

04 94 01 77 34 ✕ billetterie@le-pradet.fr

ED A

Licence d'entrepreneur des spectacles : 1-PLATESV-R-2020-8338
& 3-PLATESV-R-2020-7844 ✕ Programmation : Julia Rolle ✕
Directeur de publication : Hervé Stassinis, Maire du Pradet
✕ Coordination : Service culturel - Service communication ✕
Conception graphique : Agence **declik** ✕ Impression : Août 2021
✕ Les programmes sont établis sous réserve de changements
qui pourraient intervenir indépendamment de notre volonté.