

Atelier street painting

A l'attention de Mm Machado et de son équipe.

Intervention dans le cadre des ateliers sports et culture pour les vacances d'hiver 2021.

Le street painting est une technique artistique où le matériau principal est le bâton de craie.

C'est une technique pouvant se pratiquer sur de nombreux supports, qu'ils soient verticaux ou horizontaux.

Le mobilier urbain, l'asphalte, le béton, le bois et toutes les surfaces non lisses s'y prêtent à merveille.

C'est une pratique d'art éphémère qui permet de laisser les enfants s'exprimer sur des surfaces ou dans des endroits qui en tant normal leur sont inaccessibles voir interdits.

Comme la craie s'efface facilement il n'y a pas de restrictions au moment où les artistes en herbe officient.

Ils peuvent créer selon leur bon plaisir et leur énergie du moment sans peur de rater ou de mal faire, car la craie se « gomme », s'efface, permet de se tromper et de re-commencer.

Les séances d'initiation se passeront au gymnase Guy Bianchi dans les endroits prévus pour l'occasion.

Il y aura deux groupes de 16 enfants de 6 à 14 ans.

Chaque séance durera 1H30.

Pendant ce temps, les enfants traceront des figures au sol ou sur un des pans de mur choisi au préalable par l'équipe éducative.

Les thèmes choisis tourneront autour du sport et du Carnaval.

Je fournirais des supports visuels (photocopies) illustrant ces thématiques pour aider les enfants à démarrer l'activité.

Après avoir été familiarisé avec cette technique sur le sol ou le mur, on fournira à chaque enfant un support en carton enduit de gesso (un apprêt permettant de rigidifier le carton et de dessiner dessus) pour qu'il puisse y réaliser un dessin à la craie en deuxième partie de séance et le ramener chez lui.

Le matériel nécessaire pour le bon déroulement de cet atelier sera :

- 1 boîte de 100 craies Giotto blanches (environ 4 euros)
- 2 boîtes de 100 craies Giotto multicolores (environ 5 euros)
- 1 seau de Gesso pour l'enduit des cartons (1L environ 10 euros)
- du charbon de bois pour barbecue pour le noir
- des cartons épais d'emballage de gros matériel (récupération)

Ci-dessous vous avez quelques exemples de participations du public à des manifestations de street painting.

Avec un peu de craie on s'amuse beaucoup, petits et grands.





Malgré certains revêtements de qualité médiocre, les enfants arrivent toujours à s'en sortir avec panache.











Si vous voulez aller voir les travaux de mes collègues de la Compagnie HO, allez sur Facebook et chercher FISTP (Festival international de street painting). Vous aurez une belle galerie, notamment sur notre intervention à Bandol cet été.

A bientôt.

Dominique Boisson