

20

Espace
des Arts

VILLE DU PRADET



EDA

21



2020						
○	VEN. 25 SEPT.	19H	MUSIQUE	OUVERTURE DE SAISON	LES RITOURNELLES	5
○	VEN. 16 OCT.	20H30	MUSIQUE	SAFE AND SOUND	AWA LY	7
○	VEN. 30 OCT.	19H	DANSE	LE JEU DE L'ŒIL	RIDZCOMPAGNIE	27
○	VEN. 6 NOV.	20H30	THÉÂTRE	LE DINDON	COMPAGNIE VIVA	8
○	MER. 18 NOV.	18H	CINÉ-CONCERT	"LES TROIS AGES" BUSTER KEATON	ATELIER CINÉPHONIQUE - CONSERVATOIRE DE TPM (FIME)	9
○	26 ET 27 NOV.	20H30	MUSIQUE - DANSE	FESTIVAL D'AUTOMNE	CONSERVATOIRE TPM	28
○	VEN. 4 DÉC.	20H30	MUSIQUE	KOBIZ PROJECT	TRAM DES BALKANS	10
●	MAR. 8 DÉC.	20H30	MUSIQUE	SOIRÉE DE L'OPÉRA	OPÉRA DE TOULON	23
○	VEN. 11 DÉC.	20H	THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC	VOUS ÊTES ICI	CIE L'OUVRIER DU DRAME	11
○	JEU. 17 DÉC.	20H30	THÉÂTRE - HUMOUR	LA CONVIVIALITÉ - LA FAUTE DE L'ORTHOGRAPHE	CIE CHANTAL & BERNADETTE	12

2021						
●	VEN. 15 JAN.	20H30	ARTS DU CIRQUE	L'ABSOLU	CIE LES CHOSSES DE RIEN	32
○	VEN. 22 JAN.	19H30	THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC	LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES	CIE LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD	13
○	VEN. 29 JAN.	20H30	DANSE	GAÏA 2.0	CIE BAKHUS	15
○	VEN. 5 FÉV.	19H30	THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC	LE GRAND CHUT.	CIE LA BOÎTE À SEL	16
●	MER. 10 FÉV.	20H30	MUSIQUE	BIRDS ON A WIRE	ROSEMARY STANLEY ET DOM LA NENA	32
○	VEN. 12 FÉV.	20H30	THÉÂTRE	C'EST BIZARRE L'ÉCRITURE	ASS. PETITE LUMIÈRE	29
○	VEN. 19 FÉV.	20H30	HUMOUR	LE SON D'ALEX	ALEX JAFFRAY	18
○	VEN. 12 MARS	20H30	MUSIQUE	SOIRÉE "FOLK & BLUES"	AT DAWN WE ARE KINGS & JULIANNE JOE EN DUO	20
●	MAR. 16 MARS	20H30	THÉÂTRE	SOSIES	PAR ALAIN TIMAR	32
○	VEN. 2 AVRIL	19H30	DANSE - JEUNE PUBLIC	DE TÊTE EN CAPE	CIE BALKIS MOUTASHAR	22
●	MER. 14 AVRIL	20H30	OPÉRETTE	L'AMOUR VAINQUEUR	D'OLIVIER PY	33
○	VEN. 16 AVRIL	20H30	MUSIQUE	SOIRÉE ROMANTIQUE	OPÉRA DE TOULON	23
○	23 AU 29 AVRIL		THÉÂTRE	FESTIVAL EQUINOXE	CIE L'ETREINTE, ATELIERS DE L'ETREINTE, & FRIENDS	24
○	VEN. 23 AVRIL	21H	THÉÂTRE	PLAY WAR	COMPAGNIE DISCRÈTE	25
○	VEN. 7 MAI	20H30	THÉÂTRE	36 CHANDELLES DANS LA MAISON DE MOLIÈRE	ONÉSIME 2000	30
○	VEN. 14 MAI	20H30	MUSIQUE	TCHANELAS	ASS. MUSICALE DE SOLLIÈS-VILLE ET DU VAR	26
●	MAR. 1 JUIN	20H30	THÉÂTRE	"UNE VIE" DE MAUPASSANT	AVEC CLÉMENTINE CÉLARIÉ	33
○	9 AU 14 AOÛT		MUSIQUE	FESTIVAL MUSIQUE À LA COUR	ASS. MUSIQUE À LA COUR	31

■ JEUNE PUBLIC ○ ESPACE DES ARTS

HORS LES MURS : ● CHATEAUVALLON ● LE LIBERTÉ ● ÉGLISE DU PRADET ● LA SEYNE-SUR-MER

Toutes nos manifestations sont programmées sous réserve de modifications.



HERVÉ STASSINOS

Maire du Pradet
Vice-président de Toulon
Provence Méditerranée

BÉRÉNICE BONNAL

Déléguée à la Culture
et aux Festivités

Édito

Le Pradet plus que jamais terroir de culture(s)

On aurait pu craindre, à juste titre, que la cuvée culturelle 2020/2021 pâtirait des conséquences d'une situation sanitaire plus que préoccupante. Force est de constater que c'est tout le contraire qui s'annonce. De plus, si la pandémie nous interdit d'aller vers le monde, rien n'empêche ~ au contraire ! ~ Le Pradet de convier le monde de la culture à sa scène. Musique, théâtre, danse, cinéma, expositions, conférences : autant d'univers artistiques qui se sont donnés rendez-vous chez nous. Un véritable tour du monde immobile en 80 émotions... et plus ! Musique classique bien sûr, mais aussi rythmes d'ailleurs et de partout, entre klezmer, arabo-andalouse, blues et folk... Théâtre et scène classique, mais pas seulement... contemporain, vaudeville, clowns... voyages au pays des mots, entre langue des signes, onirisme, jusqu'à l'utilisation de l'absurde pour comprendre les arcanes de l'orthographe... voyages au pays de l'œil avec de la danse, des jeux de travestissement, du cinéma muet ou des films actuels... voyages au pays des sons ~ entre harmonie, romantisme, chanson française ~ jusqu'à leur épuisement dans un "Grand chut" ! Et puis, cerise sur le gâteau, entre performances et happenings, entre burlesque et démesure, quand la ville tout entière devient théâtre à ciel ouvert : le traditionnel et sans cesse nouveau "Festival Equinoxe" souffle cette année ses 10 bougies. Décidément, Le Pradet est plus que jamais un terroir, une terre de prédilection, de la culture. Des cultures !

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Vendredi 25 septembre à 19h

Le rideau s'ouvre... Plein feu sur la nouvelle saison de l'Espace des Arts ! Une soirée incontournable qui vous permettra de découvrir l'ensemble de la programmation culturelle, à la fois surprenante et divertissante, en présence de Monsieur Le Maire et Bérénice Bonnal, Déléguée à la Culture et aux Festivités. Cette soirée se poursuivra par un apéritif convivial.



PONCTUATIONS MUSICALES :

Les Ritournelles

PIMPANTES, DRÔLES ET POÉTIQUES

Des chansons en français, en italien, en espagnol ou en russe, relues, corrigées, malmenées, bidouillées, dépous-siérées, dans une douce folie par nos trois envoûtantes musiciennes, pour danser la valse, le swing, la cumbia ou le kazatchok ! Ces drôles de dames conjuguent délicatesse et enthousiasme communicatif !

Marion Laurent (Chant, Guitare et Ukulélé), Lison Steger (Chant, Guitare et Ukulélé) et Elina Rodevic (Violon).

Entrée libre sans réservation
Renseignements au 04 94 01 77 34



Vendredi 16 octobre à 20h30

SOUL JAZZ

TARIFS A
(p39)

Zamora Productions présente

Awa Ly

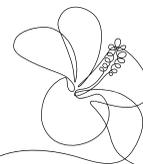
« SAFE AND SOUND »

Awa évoque une ambiance tribale, mystérieuse et mystique inspirée d'abord par la nature, les racines, la terre. Fruit d'une longue maturation, ce nouvel album marque une étape importante dans le parcours de cette artiste intègre et d'une rare sensibilité. Les paroles ne cessent d'y revenir : le soleil, la lune, la mer, le vent, le ciel, les rites, les prières, les larmes, les possessions et exorcismes évoquent un corps aux prises avec une mystique naturelle immense et généreuse. **Le folk acoustique se pare de blues, de métriques hypnotiques, de plaintes non appuyées mais profondes.** Quand le groupe Delgrès accompagne les scansion quasi liturgiques d'Awa sur What Goes Around, Arthur H lui répond de sa voix rocailleuse dans Are You Satisfied. Parmi les autres collaborateurs de ce disque se trouvent Piers Faccini, Anne Pacey, batteuse de génie et le guitariste Moh Kouyaté.

Awa Ly (Voix) / David Remy (Guitare) / Clément Landais (Basse) / Ismael Nobour (Batterie) / Nirina Rakotomavo (Clavier).

www.awalymusic.com

Pays : France / Sénégal ✕ Durée : 1h30





TARIFS A
(p39)

Vendredi 6 novembre à 20h30
THÉÂTRE CLASSIQUE × VAUDEVILLE

La Compagnie Viva présente

Le Dindon

D'APRÈS L'ŒUVRE DE GEORGES FEYDEAU

La vertueuse Lucienne subit les assiduités du maladroit Rédillon et de l'infatué Pontagnac. Elle leur fait savoir qu'elle ne trompera son époux, le brave avoué Vatelín, qu'à condition qu'il en fasse autant. Et, tout se complique bien sûr avec l'arrivée inopinée chez le couple de Madame Pontagnac et de Maggy, l'ex-maitresse de Vatelín. Renversant les rôles traditionnels, Feydeau montre ici des hommes devenus objets sexuels manipulés par les femmes. Mais qui sera au final le "dindon de la farce" de cette comédie ?

"La mise en scène est explosive et les comédiens complices. Ça fuse, ça rit et ça fait rire, c'est joyeux et décapant, boulevardesque et gourmand. (...) Feydeau est féroce et moderne et le travail de la compagnie Viva féroce et vivant. On en redemande ! » DNA (DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE).

Mise en scène : Anthony Magnier / Avec : Mikael Fasulo (Soldignac Pinchard et Gerome) / Magali Genoud (Madame Vatelín) / Vanessa Koutseff (Maggy - Clara) / Anthony Magnier (Pontagnac) / Xavier Martel (Vatelín) / Sandrine Moaligou (Madame Pontagnac) / Laurent Paolini (Redillon)

www.compagnie-viva.fr
Région : Ile-de-France × Durée : 1h55
Tout public à partir de 12 ans

Mercredi 18 novembre à 18h
CINÉ-CONCERT

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Les trois Âges

DE BUSTER KEATON

Accompagné par l'atelier cinéphonique en partenariat avec le Conservatoire TPM ainsi que le concours de Jean-François Zygel.

Avec Buster Keaton, Margaret Leahy, Wallace Beery. Durant l'âge de pierre, la Rome Antique et les années folles, un jeune amoureux tente de gagner le cœur d'une belle jeune femme. Mais ses plans sont constamment contrecarrés par la présence de son rival, bien plus à son avantage que lui.

ATELIER CINÉPHONIQUE (PIANO)

Depuis trois ans, le FiMé invite des musiciens de la scène toulonnaise à mettre en musique des films muets. Le défi sera relevé cette année par quatre jeunes pianistes : deux grands élèves du Conservatoire TPM et deux autres de l'IESM*. Chacun d'entre eux accompagnera l'une des quatre séquences du célèbre film. Ils seront préparés à cet exercice virtuose par l'un des grands spécialistes du genre, le pianiste, improvisateur et compositeur Jean-François Zygel.

*IESM : Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique d'Aix-en-Provence.

www.fimefestival.fr

Durée : 1h10

Festival du 13 au 22 novembre 2020 dans 7 communes

Tout public à partir de 6 ans

Renseignements : contact@filmharmonia.fr

Entrée libre sur réservation au 04 94 01 77 34
ou billetterie@le-pradet.fr

FiMé

16^e édition
13-22 novembre 2020





© Joel Kubry

TARIFS A
(p39)



© Simon Gosselin

SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE

TARIFS B
(p39)

Vendredi 4 décembre à 20h30
MUSIQUE DU MONDE × POP'N'TRAD

Les Entêtés Production présente

Tram des Balkans

"KOBIZ PROJECT"

Kobiz Project ouvre des horizons imaginaires où les traditions se mélangent, créant de nouveaux ponts dans une Europe globale et sans frontières. Le voyage est porté par **trois voix sincères**, magnétiques, servies par **une rythmique volcanique**. Les chants polyphoniques sont écrits dans **une langue vagabonde et évocatrice**. Le plaisir qui guide ces cinq garçons est une évidence. Ils mettent leur formation classique au service **d'une liberté musicale singulière et émouvante**, et créent une musique joyeuse, charnelle, mystérieuse et humaine.

Imprégné par **la musique klezmer et les airs traditionnels d'Europe de l'Est**, le groupe a su s'éloigner de l'hommage fidèle pour creuser un sillon fait des influences de chaque musicien et d'une envie insatiable de découverte.

« *Toujours assez survolté, le fougueux quintet porte son Kobiz Project à travers une Europe de l'Est plurielle et plutôt roots, faisant sautiller ses chants polyphoniques imaginaires entre jubilation klezmer et guimbarde kazakhe, violon tsigane et harmonica au blues terreux* » **ANNE BERTHOD, TÉLÉRAMA.FR**

Avec : **Vincent Westphal** (Clarinette, Chant) / **Diego Meymarian** (Violon, Mandoline, Banjo, Chant) / **Vincent Gaffet** (Accordéon, Harmonica, Chant) / **Nicolas Canavaglia** (Contrebasse, Basse) / **Mathieu Cervera** (Batterie)

www.tramdesbalkans.com
Région : Auvergne-Rhône-Alpes
Durée : 1h30

Vendredi 11 décembre à 20h
THÉÂTRE × CLOWN



L'Ouvrier du Drame présente



Vous êtes ici

Vous êtes ici, dans cette salle de spectacle. Deux clowns Tèn-Tèn et Moulu entrent à leur tour. Ils élaborent une conférence sur le vif pour tenter de comprendre où s'achève l'Univers. En partant d'ici, de cet endroit même où vous êtes, de votre théâtre, de votre quartier, de votre ville, ils vous invitent à un périple vers la voûte céleste. Comme les marins et les poètes, chacun se laissera guider par les étoiles. Vous êtes arrivés, vous êtes maintenant.

Écriture et mise en scène **Marjorie Efther, Marie Filippi & David Scattolin** / Interprétation **Marjorie Efther & Marie Filippi** / Conseils scénographiques **Philippe Marioge** / Création lumière **Vincent Maire** / Régie générale et lumière **Alix Weugue**

www.ouvrierdudrame.fr
Région : Hauts-de-France × Durée : 1h10
Tout public à partir de 7 ans

En partenariat avec LE PÔLE – scène conventionnée d'intérêt national – La Saison Cirque Méditerranée



Jeudi 17 décembre à 20h30

THÉÂTRE × HUMOUR



La Cie Chantal & Bernadette présente

La convivialité

LA FAUTE DE L'ORTHOGRAPHE

Conférence-spectacle pop et iconoclaste sur l'invariabilité du participe passé des verbes qui utilisent l'auxiliaire avoir en fonction de la position du complément dans la phrase. « Le spectacle des Belges qui veulent simplifier la langue française. » : tout est faux dans cette phrase. Pas « simplifier » mais faire preuve d'esprit critique. Pas « des belges », mais des passionnés qui veulent partager les découvertes des linguistes. Pas même la langue, seulement son orthographe. Car l'orthographe, ce n'est pas la langue, juste le code graphique qui permet de la retranscrire. Une approche pop et iconoclaste, pour dédramatiser un débat, et aussi parce qu'il faut bien avouer que l'Académie Française a un vrai potentiel comique... Notez que tout n'est pas faux : il s'agit bien d'un spectacle... Et drôle en plus. C'était quand la dernière fois que vous avez changé d'avis ?

« *Erudit, drôle, bien mené, La Convivialité est un objet scénique atypique qui titille les méninges.* »

SANDRINE BLANCHARD, LE MONDE.

Conception et écriture : **Arnaud Hoedt et Jérôme Piron** / Jeu : **Philippe Couture et Jérôme Piron** / Direction technique et régie : **Charlotte Plissart** / Co-mise en scène : **Dominique Bréda, Arnaud Pirault et Clément Thirion** / Création vidéo : **Kévin Matagne** / Conseiller technique : **Nicolas Callandt** / Conseiller artistique : **Antoine Defoort** / Assistanat à la mise en scène : **Anais Moray** / Développement et diffusion : **Habemus Papam - Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard** / Une création de la compagnie **Chantal & Bernadette**

www.laconvivialite.com
Pays : Belgique × **Durée :** 1h
Tout public à partir de 14 ans
La représentation sera suivie d'une rencontre

Vendredi 22 janvier à 19h30

THÉÂTRE BILINGUE FRANÇAIS × LANGUE DES SIGNES (LSF)

TARIFS B
(p39)

Les Compagnons de Pierre Ménard présentent

Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives

Il était une fois un petit garçon aux oreilles cassées mais aux yeux d'or. On est prêt à plonger dans le conte et suivre, en français et en langue des signes, le petit héros courageux et ses sept frères et sœurs, mais la comédienne s'arrête, et digresse. Ce conte est un miroir, une surface de projection de ses souvenirs d'enfance. La sienne et celle de son père, enfant devenu sourd, ouvrier espagnol devenu immigré, illettré devenu doué en langue des signes qu'Isabelle Florido et Igor Casas manient à merveille. Elle est leur langue maternelle, une drôle de langue, belle et poétique.

« *Un spectacle plein d'émotions qui interpelle avec sensibilité sur le monde de la surdité.* » **LA RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES.**

Sur une idée originale **d'Isabelle Florido** / Texte **Achille Grimaud et Isabelle Florido** / Jeu et Adaptation LSF **Isabelle Florido et Igor Casas** / Mise en scène **Marie-Charlotte Biais** / Scénographie **Christine Solai** / Création sonore **Estelle Coquin** / Création lumière **Eric Blossé** / Création visuelle **Aurélia Allemandou** /

(Conseiller Visuel Vernaculaire **Erwan Cifra** / Regards extérieurs **Emmanuelle Laborit** / Régie technique **Benoit Lepage ou Vincent Bourgeau** / Production **Christelle Pernon** / Administration et Diffusion **Marjorie Dubosc**.)

www.ciecpm.com

Région : Nouvelle-Aquitaine

Durée : 1h10 × **Tout public** à partir de 9 ans
 Représentations scolaires les 21 et 22 janvier
 En partenariat avec LE PÔLE – scène conventionnée
 d'intérêt national – La Saison Jeune Public.





Vendredi 29 janvier à 20h30
DANSE HIP HOP × ART NUMÉRIQUE

TARIFS A
(p39)

Gaïa 2.0

PAR LA COMPAGNIE BAKHUS

Cette création de danse hip-hop, où se mêlent les arts visuels, est guidée par l'envie de questionner la place des évolutions technologiques dans notre quotidien, leurs influences et, dans ce contexte, le sens du mot « Humanité ». En effet, l'homme « nature » se confronte à l'homme « augmenté ». Quelle est la place de l'humain dans un monde où les logiques productivistes et économiques prédominent sur des logiques humanistes ou écologiques ? La réponse à cette question implique de retracer l'aventure de cette « Humanité » pour mieux imaginer les défis qui nous attendent.

Chorégraphe, auteur, et metteur en scène : **Mickaël Six** / Danseurs : **Marius Fanaca, Sami Loviat-Tapie, Romain Veysseyre, et Maurin Bretagne** / Scénographie et création vidéo : **Mickaël Six** / Regard extérieur recherche et création vidéo : **Jean-Luc Tourné**

www.compagniebakhus.fr
Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur
Durée : 50 min.
Tout public à partir de 6 ans

UNIVERSITÉ
DE TOULON

cdm
Le cercle
de midi



Vendredi 5 février à 19h30
THÉÂTRE × POLAR SONORE & FANTASTIQUE

TARIFS B
(p39)

Le Grand Chut.

PAR LA COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

Un beau jour, les sons disparaissent un à un de la surface de la terre laissant place au silence. Face à cette situation aussi étrange qu'improbable, une cellule de crise, nommée « la brigade acoustique », mène l'enquête...

Quatre artistes complémentaires donnent forme à **une enquête sonore et fantastique ne manquant ni de gags ni de suspens**. Car si les sons ont disparu, où sont-ils passés ? Comment les récupérer, les recréer, les remettre à leur place ? S'articulant autour de ces énigmes, cette création entraîne le public dans un univers de film noir composé de mots, d'images, de musiques, de sons, de boîtes d'œufs et d'une machine fantastique...

Écriture et mise en scène **Céline Garnavault** / Co-écriture **Arnaud Le Gouëfflec** /
Ecriture de plateau **Laurent Duprat, Camille Demoures, Fanch Jouannic et Atsama Lafosse** / avec : **Laurent Duprat, Camille Demoures, Fanch Jouannic et Stéphanie Cassignard** / Assistance à la mise en scène **Merlène Dronne** / Collaboration artistique **Jérôme Thibault** / Création sonore et coécriture **Thomas Sillard** / Création et régie lumière **Alizée Bordeau** / Régie son **Margaux Robin et Thomas Sillard** / Scénographie **Olivier Droux** / costumes et accessoires **Stéfani Cicquiaud** / Animation vidéo audiolab **Titouan Bordeau** / Composition musicale **Laurent Duprat, Camille Demoures, Fanch Jouannic et Atsama Lafosse**

www.cie-laboiteasel.com/le-grand-chut

Région : Nouvelle-Aquitaine × Durée : 1h05

Tout public à partir de 6 ans

Représentations scolaires les 4 et 5 février
En partenariat avec LE PÔLE, scène conventionnée
d'intérêt national, La Saison Jeune Public



LE SON D'ALEX

Époustouffant
ELLE

Érudition et drôlerie
LE CANARD ENCHAÎNÉ

Une réussite
LE FIGARO MAGAZINE

Réjouissant
TÉLÉRAMA TT

DE ET AVEC
ALEX JAFFRAY

Vendredi 19 février à 20h30
HUMOUR × ONE MAN SHOW MUSICAL

TARIFS A
(p39)

Ki M'aime Me Suive et Start-Rec présentent

Alex Jaffray

« LE SON D'ALEX »

Le Son d'Alex, c'est un sampleur gavé de musiques et quelques vanes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims. Vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai patron de la musique, c'est Jean-Seb, Jean-Sébastien Bach ! On ressort du *Son d'Alex* avec des anecdotes véridiques pour briller dans les dîners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. En fait... non. S'il avait la recette, il ne vous quémenderait pas de l'argent pour venir le voir sur scène, il serait déjà à Miami sur un yacht avec Lady Gaga en train de siroter des spritz. **Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande-son de votre vie. Vous allez écouter la musique comme jamais vous ne l'avez entendue !**

« Avec juste un sampler pour illustrer ses affirmations, Alex Jaffray nous offre un réjouissant stand-up musical, dont le seul défaut est d'être trop court ! »

TÉLÉRAMA.FR



De et avec **Alex Jaffray**, avec la complicité de **Marion Foucart** / Mise en scène : **David Salles**

www.facebook.com/alex.jaffray.official
Région: Ile-de-France × Durée: 1h15





Vendredi 12 mars à 20h30

UNE PREMIÈRE À L'ESPACE DES ARTS !

Nous vous proposons une soirée d'exception, pour vous faire découvrir 2 groupes de talent : il s'agira d'un double plateau de 45 minutes par groupe avec une restauration proposée à l'entrée de l'Espace des Arts à partir de 19h30.



Photo : Laurent Parienti

Photo : Marc Perrot



AT DAWN WE ARE KINGS

Ce projet folk/rock mené depuis 2011 par Fabian Aubry, et s'épanouissant dans un monde fantasmé, quelque part entre l'Amérique de Steinbeck et des « Doors » et la richesse des paysages méditerranéens.

Cette année, un nouvel album fera son apparition, dont l'orientation sera proche des premiers albums de Bon Iver, Bonnie Prince Billy et Mark Lanegan pour ne citer qu'eux. « Storm » est le dernier album, sorti au mois d'avril 2019 sur le label « Uproar for veneration records » accompagné par Tandem Smac.

Facebook : At Dawn we are kings

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur



PUIS DANS UNE 2^{ÈME}
PARTIE DE SOIRÉE :

JULIANNE JOE EN DUO

Auteure-compositrice prolifique, Julianne Joe possède une voix habitée d'harmonies celtes dans un univers poétique anglophone, s'accompagnant d'un jeu de guitare très original et élégant passant du folk raffiné aérien au blues-rock nerveux. Elle sera accompagnée par la

contrebasse de Jeremy Mac Rae, aux accords qui oscillent entre nuances et efficacité.

Julianne Joe a sorti son dernier EP « Harmonics » en 2017 chez Musicast et travaille actuellement sur son prochain album.

www.juliannejoe.bandcamp.com/releases

Région : Nouvelle-Aquitaine

Durée : 45 min. par groupe

Vendredi 2 avril à 19h30
DANSE CONTEMPORAINE

TARIFS B
(p39)

De tête en cape

COMPAGNIE BALKIS MOUTASHAR / ASSOCIATION KAKEMONO

De tête en cape plonge avec délice, humour et gaîté dans l'univers du déguisement et du travestissement. Ici, on peut croiser une princesse à tête de grenouille, ou un superman aux pattes d'ours... À partir de quatre personnages bien reconnaissables, un jeu de décompositions et de combinaisons de gestes et de costumes livre un méli-mélo d'êtres en mouvement de plus en plus mal définis : qui est qui, et quoi ? Avec *De tête en cape*, Balkis Moutashar tourneboule les identités dans une chorégraphie fantasque et surréaliste, inventant toutes sortes de possibles imaginaires pour lutter contre les assignations imposées.

« Des archétypes des univers enfantins, Balkis Moutashar exprime, détourne et mélange l'image, le geste et le sens, prouvant que l'habit ne fait pas le moine. L'occasion intelligente de retrouver grenouilles, super héros et autres ours... comme vous ne les verrez plus jamais ! »

C.A CATHERINE, BALLROOM N°21

Chorégraphie de **Balkis Moutashar** / Interprétation : **Sonia Darbois et Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac** / Costumes : **Christian Burle** / Musique : **Géraldine Foucault et Pierre-Damien Crosson** / Scénographie : **Claudine Bertomeu** / Lumières : **Samuel Dosièrè**

www.balkismoutashar.fr

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur X Durée : 50 min.

Tout public à partir de 5 ans

Représentations scolaires les 1^{er} et 2 avril

En partenariat avec Le Pôle, scène conventionnée d'intérêt national - La Saison Jeune Public



Vendredi 16 avril à 20h30
MUSIQUE CLASSIQUE

MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE

OPÉRA
TOULON

TARIFS A
(p39)

Soirée Romantique

PAR LES CORDES DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE L'OPÉRA DE TOULON

Sérénade de Suk et Symphonies pour cordes n°5 et 10 de Mendelssohn

Programme orchestral avec la Sérénade pour cordes Op.6 de Suk et les Symphonies pour cordes n°5 et 10 de Mendelssohn. Pour la 4^{ème} année consécutive, l'Opéra de Toulon prendra ses quartiers sur la scène de l'Espace des Arts pour une soirée orchestrale. Les musiciens de l'Orchestre, sous la direction de Benoît Salmon, 1^{er} violon solo de l'Opéra de Toulon, interpréteront des œuvres du répertoire romantique avec la Sérénade de Suk, compositeur souvent associé à son compatriote Dvorak, et les Symphonies pour cordes n°5 et 10 - œuvres de jeunesse de Mendelssohn.

www.operadetoulon.fr

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Durée : 1h10

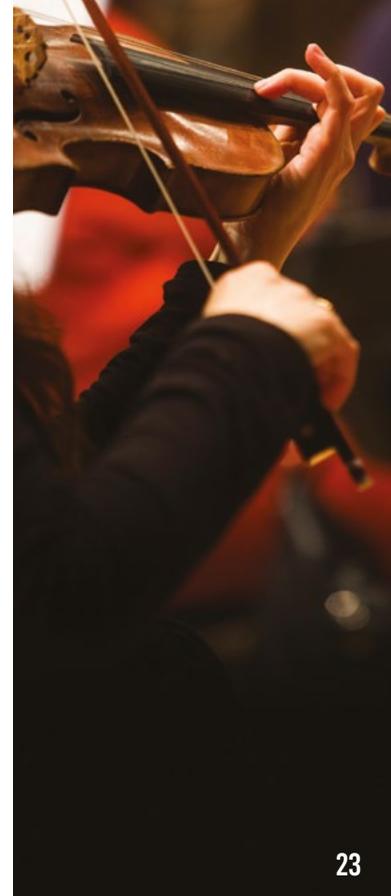
GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Mardi 8 décembre à 20h30

Soirée du Chœur de l'Opéra à l'église du Pradet.

Sans réservation, entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements au 04 94 01 77 34





Du 23 au 29 avril 2021

THÉÂTRE

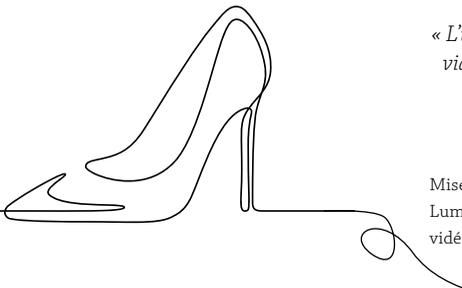
FESTIVAL EQUINOXE

POUR FÊTER SA 10^{ÈME} ÉDITION, LES ATELIERS DE L'ETREINTE VOUS PROPOSENT UN FESTIVAL INÉDIT !

Pendant 7 jours, la Ville du Pradet se transformera en **une scène géante**. Comme une **grande parade autour du renouveau et de l'imaginaire**, Equinoxe investira différents lieux de la ville (Espace des Arts, Ateliers de l'Étreinte, Mine Cap Garonne, Place Flamenq, Parc Cravéro, Librairie Mille Paresses, Pôle culturel, rues du Pradet...) pour une série de surprises artistiques ! Théâtre, concerts, danse, happenings, grand bal, lectures, afters DJ, et mille autres surprises vous attendent. **Un festival pour tous**, petits et grands, avec une **programmation festive et variée**. Une semaine de cohésion sociale et de spectacles, au début du printemps, pour savourer l'art dans la rue, **l'art pour tous**, et vivre ensemble une grande fête enchantée.

www.festivalequinoxe.fr

Renseignements : 06 75 98 81 36



EN OUVERTURE DU FESTIVAL EQUINOXE

TARIFS A
(p39)

Vendredi 23 avril à 21h

THÉÂTRE GESTUEL × MIME

Label Saison présente

Play War

PAR LA COMPAGNIE DISCRÈTE

C'est la guerre ! Deux soldats sont catapultés en pleine jungle. Plongés dans un univers modelé par les sons et la vidéo, ces deux personnages (qui ont parfois du mal à se comprendre) nous entraînent dans **un périple inspiré des grands classiques du cinéma américain**, non sans humour. Comme un hommage à toute cette matière cinématographique propice aux jeux et à l'imagination, les deux personnages, souvent dépassés par les événements, invitent le public à vivre cette aventure avec eux et à replonger dans les jeux d'enfance.

« L'univers sonore et musical inventé par Jules Jacquet, les suggestives lumières de Victor Badin et le bel univers vidéo imaginé par Adrien Fournier offrent un très joli terrain d'expression aux deux interprètes qui font feu et bois de toute flèche en alliant mime et beatbox. » **JOURNAL LA TERRASSE.**

Mise en scène et interprétation : **Alexandre Finck et Adrien Fournier** /
Lumière : **Victor Badin** / Création sonore : **Jules Jacquet** / Création
vidéo : **Adrien Fournier**

www.compagniediscrete.com

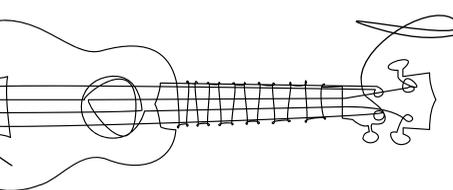
Région : Centre - Val de Loire × Durée : 1h10

Tout public à partir de 7 ans



Vendredi 14 mai à 20h30

MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE ET FLAMENCA



Tchanelas

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION MUSICALE DE SOLLIÈS-VILLE ET DU VAR

Tchoune Tchanelas et Fouad Didi n'avaient encore jamais fait œuvre commune. Pourtant tout rapprochait ces deux directeurs artistiques : l'Histoire, la Géographie et, par-delà elles, une même fibre musicale. D'autant que le Maroc n'est séparé de l'Espagne que de quelques brasses et que la culture de l'un a influencé l'Histoire de l'autre, au point de donner naissance à une expérience fusionnelle hors du commun : l'arabo-andalous. C'est ce courant qu'ils partagent qu'ils se proposent de vous présenter ensemble.

Avec **Tchoune Tchanelas** (chant flamenco), **Fouad Didi** (chant oriental), **Manuel Gomez** (guitare), **Malik Ziad** (oud), **Farid Zebroune** (mandole), et **Martial Paoli** (piano).

www.amsvv83.com

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Durée : 1h15

PARTENARIAT

Vendredi 30 octobre 2020 à 19h

DANSE × SORTIE DE RÉSIDENCE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Le Jeu de l'œil

PAR LA RIDZCOMPAGNIE

Ce solo est le nouvel opus onirique de Simonne Rizzo. Il est le point de rencontre entre Musique et Danse, entre variation hypnotisante et métamorphose, une danse impérative. Pas de ficelles, pas de manipulateur visible, pourtant manipulée, elle l'est. Perdue, elle va se mouvoir malgré elle, dictée par son univers. Prise dans ce tourbillon vital dans lequel il est facile de rester et dont il est si difficile de s'extraire, elle, malhabile, tourne jusqu'à entrevoir la direction dont il faut se détourner.

Simonne Rizzo (Chorégraphie et interprétation) / **Jean-Louis Barletta** (Lumières) / **Corinne Ruiz** (Costumes) / **Philip Glass, Atone et Steve Reich** (Musiques)

Suivi de "**Métaphore**", création 2020 par le groupe **Get Involved**, dirigé par **Simonne Rizzo et Maria Fendley**

Projet artistique qui mêle intimement la formation, la création et la culture chorégraphique auprès d'adolescents et de jeunes adultes. Chaque jeune fait l'expérience de la création, de l'improvisation et de la composition engagées dans le paysage chorégraphique du territoire.

Créée et interprétée par **Emma Bettencourt, Violette Chambon, Anaë Fabrizy, Léa Léonard et Léna Toucas**.

www.ridzcompagnie.com

Durée : 50 min × Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur
Tout public à partir de 6 ans × Entrée libre,
sur réservation au 04 94 01 77 34 ou billetterie@le-pradet.fr



© Vincent Bérenger



PARTENARIAT

Les 26 et 27 novembre 2020

MUSIQUE × DANSE

CONSERVATOIRE TPM
Centre de Formation Artistique

MÉTROPOLÉ
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Festival d'Automne

DU CONSERVATOIRE TPM

Judi 26 novembre à 20h30

« **Beethoven : Dialogue entre vents et piano** » × Musique
Né en 1770, Ludwig van Beethoven avait 26 ans quand il a écrit le Quintette pour hautbois, clarinette, cor, basson et piano dédié à Monseigneur le Prince régnant Schwarzenberg.

Marc Badin (Hautbois) / Anne Boussard (Cor) / Olivier Giraud (Flûte) /
Didier Malbec (Basson) / Arnaud Pairier (Clarinette) / Bruno Robilliard (Piano)

Vendredi 27 novembre à 20h30

« **Beethoven : Prélude et Grande Fugue pour Quatuor à Corps de Ballet** » × Musique et danse
Le Ballet junior du Conservatoire TPM propose de traduire en mouvement le génie populaire et visionnaire de Ludwig van Beethoven.

Gaétane Herpe (Violon) / Christophe Ladrette (Violon) /
Camille El Hefnaoui (Violon alto) / Camille Vincent (Violoncelle) /
Philippe Keriguy (Chorégraphe) / Nicole Vivier (Chorégraphe)
/ le Ballet Junior du Conservatoire TPM.

www.conservatoire-tpm.fr

Entrée libre, sur réservation

conservatoire-resa@metropletpm.fr

04 94 93 34 29 (de 9h à 12h)

© Frédéric Desmesure



PARTENARIAT

Vendredi 12 février 2021 à 20h30

THÉÂTRE

L'Association Petite Lumière présente

C'est bizarre l'écriture

D'APRÈS LES ÉCRITS DE CHRISTIANE ROCHEFORT, ÉDITIONS GRASSET, STOCK ET IXE

C'est bizarre l'écriture, est une plongée ludique dans l'univers iconoclaste, rageur, utopiste et poétique de l'écrivaine Christiane Rochefort (1917-1998). Un spectacle voguant en jeu, en lecture et en musique au fil de ses nombreux textes et réflexions sur l'écriture, ses romans et proses poétiques. Une traversée en images et en mouvement nous embarquant dans la singularité de cette vie et de cette œuvre, nous prouvant que l'écriture est bien un exercice physique. C'est aussi un voyage personnel et intime pour les deux interprètes qui racontent comment Christiane, amie de leurs mères, a habité leur enfance...

Un délicat voyage en territoire de lettres et de mots. GÉRALD ROSSI - L'HUMANITÉ.

Écrit de **Christiane Rochefort** aux éditions Grasset, stock et iXe / Adaptation, jeu et chant : **Awena Burgess et Orit Mizrahi** / Mise en scène : **Orit Mizrahi** / Création musicale : **Awena Burgess et Daniel Mizrahi** / Scénographie : **Jean-Baptiste Manessier** / Création Lumière : **Gérald Karlikow** / Création graphique : **Maryem Sidibé** / Régie lumière et son : **Luc Degassart**.

Facebook : Cie Petite Lumière

Région : Ile-de-France × **Durée** : 1h15

Tout public À partir de 13 ans

Tarifs : 14, 10 et 8€

Renseignements et réservations :

06 17 76 07 71 ou ciepetitelumiere@gmail.com



PARTENARIAT

Vendredi 7 mai 2021 à 20h30

THÉÂTRE × SORTIE DE RÉSIDENCE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Onésime2000 Production présente

36 chandelles dans la maison de Molière

CARTE BLANCHE À CATHERINE SALVIAT
(SOCIÉTAIRE HONORAIRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE)

Comédienne atypique, Catherine Salviat a la passion du théâtre chevillée au corps et à l'âme. En 1988, elle reçoit un Molière pour son rôle de Sœur Constance des « Dialogues des Carmélites » de Georges Bernanos. Cette carte blanche est une belle occasion de découvrir ou redécouvrir cette comédienne qui durant 36 ans (36 chandelles!) a fait partie de la Maison de Molière. Elle rend ici un hommage vibrant aux auteurs qu'elle admire : Molière, Marivaux, Beaumarchais, Racine, Hugo, Musset, etc... et fait revivre les aventures et anecdotes qui ont jalonné sa vie, sur scène et en coulisses, rejoignant ainsi l'Histoire de la Grande Maison avec humour, tendresse et émotion.

Mise en espace : **Serge Sarkissian** / Lumières : **Sylvie Maestro**

www.onesime2000.com

Durée : 1h20

Entrée libre, sur réservation :

04 94 01 77 34

billetterie@le-pradet.fr

PARTENARIAT

Du 9 au 14 août 2021

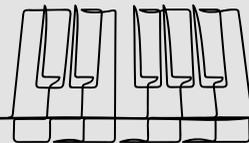
MUSIQUE CLASSIQUE



Festival International de Piano

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION MUSIQUE À LA COUR

Fondé par l'association Musique à la Cour en 2006, ce festival d'ampleur internationale a pris possession des lieux depuis déjà 14 ans. Lieu de rencontre de tous les talents pianistiques, il rassemble aussi bien les jeunes talents que ceux dont la renommée n'est plus à faire.



www.musiquealacour.com

Renseignements et réservations :

06 19 75 22 15 × 06 81 69 87 56

Tarifs : 25€ par récital,
pass 6 récitals : 110€

Abonnés Espace des Arts, mineurs et
élèves du conservatoire TPM : 18 €



Quand la culture vous transporte

PARTENARIAT AVEC CHÂTEAUVALLON, SCÈNE NATIONALE



Mercredi 10 février 2021 à 20h30 : Birds on a Wire AVEC ROSEMARY STANLEY ET DOM LA NENA × CONCERT
Figures très libres du paysage musical français, Rosemary Standley et Dom La Nena s'associent dans Birds on a Wire pour interpréter en duo des reprises d'horizons multiples : Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil ou encore Cat Stevens... Ce deuxième volet amène le duo – et le public – à effectuer un nouveau voyage musical riche en beauté et en émotions.

Tarifs : 21 € et 11€ pour les moins de 26 ans

Mardi 16 mars 2021 à 20h30 « Sosie » :

PAR ALAIN TIMAR - TEXTE DE RÉMY DE VOS × THÉÂTRE × UNE COMÉDIE GRINGANTE AU CARACTÈRE DRÔLATIQUE !
Exister à travers quelqu'un d'autre ? Quelle meilleure façon de parler d'identité ? Il y a sans doute une part drôlatique à montrer des acteurs déguisés en Johnny, Gainsbourg et affublés de surnoms grotesques. Mais il est profondément émouvant de rêver pour soi d'une vie plus grande malgré l'évidence de la vie sordide.

Tarifs : 17 € et 11€ pour les moins de 26 ans

PARTENARIAT AVEC LE PÔLE

scène conventionnée d'intérêt national – La Saison Cirque Méditerranée



Vendredi 15 janvier 2021 à 20h30 : Espace Chapiteaux de la mer, La Seyne-sur-Mer

« **L'Absolu** » PAR LA COMPAGNIE LES CHOSES DE RIEN × BORIS GIBÉ × CIRQUE MÉTAPHYSIQUE
Dans un silo de 12 mètres de haut, venez prendre de la hauteur... *Absolu* car insaisissable à celui qui veut le maîtriser. De la poésie, de l'intrigue et de l'acrobatie aérienne sur des agrès de cirque réinventés. Ici, contorsion et performance physique seront traversées dans une approche chorégraphique du geste comportemental poussant le corps à l'extrême.

En coréalisation avec le liberté, scène nationale, avec le soutien de la ville de la seyne-sur-mer.
dans le cadre de la 4^e biennale internationale des arts du cirque

Durée : 1h10 × À partir de 14 ans × **Tarif :** 29€ / 21€ en réduit / 11€ pour les – de 26 ans

PARTENARIAT AVEC LE LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE



Mercredi 14 avril 2021 à 20h30 : « L'amour vainqueur »

D'OLIVIER PY × OPÉRETTE × CRÉATION FESTIVAL D'AVIGNON 2019
Dans un monde en guerre, une princesse est enfermée dans une tour parce qu'elle ne veut pas céder au mariage arrangé par son père. Sept ans plus tard, à sa sortie, le monde qu'elle a connu semble détruit à jamais. Sans repère, elle erre avec les malheureux, les éclopés, les sans-travail, les colonisés, jusqu'à retrouver par le théâtre sa dignité première.

Mardi 1^{er} juin 2021 à 20h30 : « Une vie » DE MAUPASSANT

AVEC CLÉMENTINE CÉLARIÉ × THÉÂTRE
Un chef-d'œuvre de la littérature française porté par Clémentine Célarié, seule en scène. « Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit. »
C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, les souffrances que cela comporte. Jeanne est à elle seule toutes les femmes...

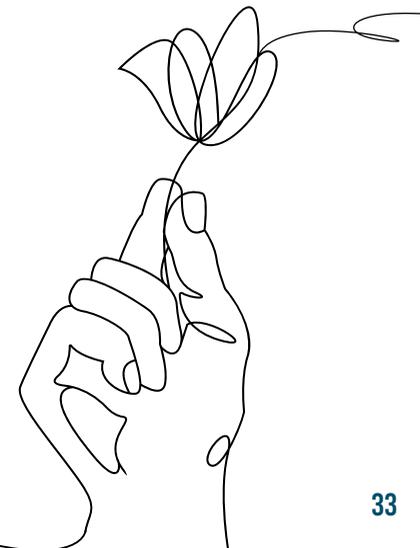
Tarifs : 21 € et 11€ pour les moins de 26 ans

Pour toutes ces propositions de sorties,
le trajet en bus est offert par TPM
au départ de l'Espace des Arts.

Réservations obligatoires
au 04 94 01 77 34

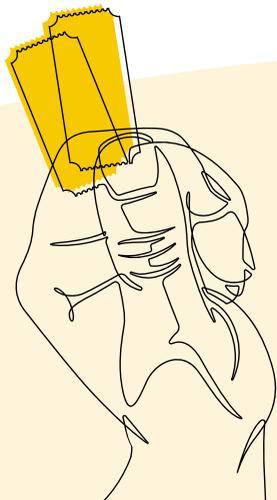
Les inscriptions
seront effectives lors du règlement

L'horaire de départ
en bus vous sera précisé la veille de la
représentation.



Depuis 4 ans, l'association Les Petits Ecrans est en charge du cinéma Francis Veber, de la programmation, la diffusion et la promotion du 7^{ème} Art, à l'échelle de notre territoire.

Vous pourrez retrouver l'intégralité des films tous publics, avec **une programmation « art et essai » et les ciné-rencontres, des projections de Ballets et Opéras, une programmation jeune public**, mais aussi des séances à la demande pour les établissements scolaires, les centres de loisirs, les associations. Le cinéma participe aussi à la vie de la commune et se fait l'écho des initiatives et autres événements portés par la mairie ou les associations.



Tarif plein **6 €**

Abonnés Espace des Arts, demandeurs d'emploi, groupes de 10, adhérents comités d'entreprises*, **5 €**

Abonnés au cinéma : carte d'abonnement à 5€ valable à vie **4,50 €**

Moins de 14 ans **4 €**

Retrouvez le programme mensuel
www.lespetitsecrans.fr ✕ www.le-pradet.fr
rubrique « Cinéma », ainsi que sur Facebook.

Contacts : Les Petits écrans ✕
Espace Culturel Albert-Camus - La Coupiane ✕
83160 La Valette-du-Var

Tél. : 04 94 20 59 49

Courriel : mail@lespetitsecrans.fr

Site internet : www.lespetitsecrans.fr

La Galerie Cravéro

La Galerie Cravéro, située dans le Parc au centre du Pradet, propose des expositions mensuelles permettant de découvrir des œuvres d'artistes de tous horizons et de disciplines variées.

Retrouvez ci-dessous la programmation 2020-2021 :

Du 3 au 26 septembre 2020

Peinture / **JULIE CHARTIER**

Vernissage le jeudi 3 septembre à 18h30

Du 7 au 31 octobre 2020

Peinture / **FRANÇOISE DEDON**

Vernissage le mercredi 7 octobre à 18h30

Du 5 au 28 novembre 2020

Peinture / *le Pradet s'expose*

**AVEC LAURENT SEMENTERY,
LOLA VAN NUVEL ET VALÉRIE BELLONE**

Vernissage le jeudi 5 novembre à 18h30

Du 3 au 26 décembre 2020

Peinture / **VÉRONIQUE COLIN**

Vernissage le jeudi 3 décembre à 18h30

Du 14 au 30 janvier 2021

Peinture

FRANÇOIS EGON & JEAN-GEORGES GIRAULT

Vernissage le jeudi 14 janvier à 18h30

Du 4 au 27 février 2021

Peinture / **MICHEL DUFRESNE**

Vernissage le jeudi 4 février à 18h30

Du 4 au 27 mars 2021

Sculpture & Peinture

THIERRY JARDILLIER & VIRGILIE

Vernissage le jeudi 4 mars à 18h30

Du 1 au 24 avril 2021

Peinture / **YANN LETESTU**

Vernissage le jeudi 1^{er} avril à 18h30

Du 6 au 29 mai 2021

Peinture & Sculpture

MAYA & ROSA GILISSEN VANMARCKE

Vernissage le jeudi 6 mai à 18h30

Du 3 au 26 juin 2021

Peinture / **NADINE DEFER**

Vernissage le jeudi 3 juin à 18h30

Du 1 au 24 juillet 2021

Peinture & Sculpture / **JOËL ARFI**

Vernissage le jeudi 1^{er} juillet à 18h30

Horaires d'ouverture : **Mardi :** 15h-18h ✕ **Mercredi et jeudi :** 10h-12h et 15h-18h
Vendredi et samedi : 10h-13h et 15h-18h

Entrée libre - Renseignements au 04 94 08 69 79 - galerie@le-pradet.fr

Ce programme a été établi sous réserve de changements indépendants de notre volonté. Merci pour votre compréhension.

L'Abonnement

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON 2020-2021, C'EST GRATUIT !

Il suffit de prendre 2 places au minimum pour 2 spectacles distincts. Vous serez automatiquement abonné(e), vous réglerez donc 8€ par place pour chaque spectacle sélectionné, dont les 2 premiers.

LA CARTE D'ABONNEMENT EST NOMINATIVE, ELLE VOUS PERMET DE BÉNÉFICIER :

- × **Du tarif réduit à l'Espace des Arts** sur les autres spectacles de la saison
- × **D'un tarif privilégié dans les espaces partenaires** : Cinéma Francis Veber / Théâtre du Rocher / Théâtre Marélios / Théâtre Denis / Espace Comédia / Tandem / Théâtre Liberté / Châteauevallon / Le Pôle
- × **D'un placement** en salle privilégié

Pour cela, merci de remplir le formulaire ci-après

Les informations recueillies sur le formulaire font l'objet d'un traitement informatique par le Service Culturel de la Mairie du Pradet pour gérer votre abonnement à la saison culturelle de l'Espace des Arts. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles et pour exercer vos droits, vous pouvez vous reporter à la « Politique de Protection des Données Personnelles » disponible sur le site de la commune du Pradet.



Formulaire d'abonnement

NOM : PRÉNOM(S) :
ADRESSE :
CODE POSTAL : □□□□ VILLE :
TÉLÉPHONE : E-MAIL :
DATE DE NAISSANCE : □□/□□/□□□□

SPECTACLES CHOISIS (AU MINIMUM 2) :

2020

- Vendredi 16 octobre à 20h30** : Concert – **Awa Ly** « Safe and Sound »
- Vendredi 6 novembre à 20h30** : Théâtre – Cie Viva « **Le Dindon** »
(Attention, vérifier disponibilité car il s'agit d'un report)
- Vendredi 4 décembre à 20h30** : Concert - **Tram des Balkans** « Kobiz Project »
- Jeudi 17 décembre à 20h30** : Théâtre - Cie Bernadette et Chantal « **La Convivialité** »

2021

- Vendredi 29 janvier à 20h30** : Danse – Cie Bakhus « **Gaïa 2.0** »
- Vendredi 19 février à 20h30** : Théâtre/humour – **Alex Jaffray** « Le son d'Alex »
- Vendredi 12 mars à 20h30** : « **Soirée Folk and Blues** » – At dawn we are kings & Julianne Joe en duo
- Vendredi 16 avril à 20h30** : Concert - Soirée romantique de **l'Opéra de Toulon**
- Vendredi 23 avril à 21h** : Théâtre – Cie La Discrète « **Play War** »
- Vendredi 14 mai à 20h30** : Concert – Musique arabo-andalouse **Tchanelas**

Souhaitez-vous recevoir la newsletter ?

- Oui Non Déjà inscrit(e)

A renvoyer, accompagné d'un chèque à l'ordre de l'Espace des Arts, à l'adresse :
Espace des Arts - Esplanade François Mitterrand - Place du 8 Mai - 83220 LE PRADET

Mentions complémentaires

Le Dindon Les Tanzmatten à Selestat (67), La Ville de Versailles (78), Le Festival du Mois Molière (78), Le Théâtre Alphonse Daudet à Coignières (78), Le Rayon Vert à Saint Valéry en Caux (76), L'Espace Culturel de Villeneuve Le Roi (94), Les Bords de Scène à Juvisy sur Orge (94), Le Centre Culturel de Nouzonville (08), L'Espace Culturel Dispan de Floran à L'Hay Les Roses (94), Le Prisme à Elancourt (78), L'Auditorium à Viroflay (78), Le Théâtre Charles Dulin au Grand Quevilly (76), La SPEDIDAM. La Compagnie Viva est accueillie en résidence par la Ville de Versailles depuis 2010.

Tram des Balkans Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département Isère, Spedidam, CNV, Bureau Export.

Vous êtes ici Production : L'Ouvrier du Drame / Coproductions : Le Prato Pôle National des Arts du Cirque Lille - Le PLOT Lille Tournai, le Théâtre du Nord Théâtre National Lille Tourcoing Région Nord Pas-de-Calais et la Rose des Vents Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq dans le cadre du Festival Prémices 2014. Avec le soutien de la DRAC Nord Pas-de-Calais et du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais. Remerciements : La Nef-Manufacture des Utopies direction Jean-Louis Heckel, Anis Gras-le lieu de l'autre direction Catherine Leconte, La Maison de la Culture de Tournai direction Philippe Deman. Festival Off Avignon 2015 avec le soutien du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais dans le cadre du dispositif Nord - Pas de Calais en Avignon 2015, le Prato Pôle National des Arts du Cirque Lille, le Théâtre du Nord Théâtre National Lille Tourcoing Région Nord Pas-de-Calais, le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes et SPEDIDAM.

La Convivialité En coproduction avec le Théâtre National/Bruxelles et L'Ancre/Charleroi et Hypothalamus renforcé. Avec le soutien du Théâtre La Cité/Marseille, de La Bellone/Bruxelles, de la compagnie La Zouze/Marseille et du Service de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Centre culturel de Braine l'Alleud. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du théâtre).

Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives Coproductions : Carré-Colonnes, Scène nationale, St Médard-Blanquefort (33) - Le Domaine d'O, Montpellier (34), Le Polaris, scène régionale Auvergne Rhône-Alpes, Corbas (69) - L'Odyssee, scène de Périgueux (24) - Spedidam - OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (33) - IDDAC, Agence culturelle de la Gironde, Bordeaux (33) - DRAC Nouvelle Aquitaine - Conseil Régional Nouvelle Aquitaine - Conseil Départemental de la Gironde - Mairie de Bordeaux (33) Soutiens : Le Pôle, Le Revest-les-Eaux (83) - International Visual Théâtre, Paris (75) - Le Champ de Foire, St André-de-Cubzac (33) - Centre culturel Simone Signoret, Canéjan (33) - Le Lieu, Pôle de création pour l'enfance et la jeunesse, St Paul de Serre (24) - Théâtre Francis Planté, Orthez (64) - Kiwi, Ramonville (31) - Espace Treulon, Bruges (33) - La Balise, fabrique artistique et culturelle de Kervénanec, Lorient (56) - Le Strapontin, scène des arts et de la parole, Pont-Scorff (56).

Gaïa 2.0 Soutiens de la Ville de Cannes, du Département des Alpes Maritimes, de la Région PACA, de l'Entre-Pont (Nice - 06), de la Fabrique Mimont (Cannes - 06) et le Théâtre du Minotaure (Vallauris - 06) / Partenaires et co-producteurs : L'Entre-Pont (Nice, 06), Espace Mimont (Cannes 06).

Le Grand Chut. Très Tôt Théâtre / Département du Finistère / DGCA - Direction Générale de la Création artistique / Génération Belle Saison / Région Bretagne / DRAC Bretagne / Ville de Bordeaux / Fondation SNCF / Maison du théâtre Brest / Arthémuse - Bric de l'Odé / Polysonnance - Chateaulin / Théâtre du pays de Morlaix / Dihun - Haut pays Bigouden / Centre des arts et de la culture - Carneau.

De tête en cape Coproductions : Ballet National de Marseille (dans le cadre de l'accueil studio 2018) / Compagnie Système Castafiore / la Fabrique Mimont. Soutiens : Régie Culturelle Scènes et Cinés.

Play War Production : Compagnie Discrete - Coproduction : Université François Rabelais de Tours - Avec le soutien de : la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et la DRAC Centre-Val de Loire. Résidences : Théâtre de l'Enfumerais, Plessis Théâtre Gabriel Monnet, Baroco Théâtre, Université François Rabelais de Tours, Lycée agricole Nazareth de Ruillé-sur-Loire, La Charpentelle - Remerciements aux regards complices de Didier Girauldon et Mario Gonzalez.

Le jeu de l'œil Châteauvallon-Liberté-scène nationale, Centre Culturel Tisot-La Seyne-sur-mer, Espace des arts-Le Pradet, Conseil Départemental du Var, Ville de Toulon.

C'est bizarre l'écriture Soutiens : Le Pilier des Anges- Théâtre Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois.

Cinéma L'association Les Petits Ecrans est soutenue par les communes du Pradet, de Saint-Mandrier-sur-Mer, de La Valette-du-Var, le Conseil Départemental du Var et le Centre National de la Cinématographie.

Tarifs spectacles 2020-2021

TARIFS A SPECTACLES PROPOSÉS PAR L'ESPACE DES ARTS

Tarif Plein.....	14 €
Tarif Partenaire.....	10 €
Abonnés / adhérents des structures partenaires*, groupe de 10 personnes et plus, abonnés "Les Petits Ecrans"	
Tarif Réduit.....	8 €
Abonnés de l'Espace des Arts**, scolaires**, étudiants**, demandeurs d'emploi**, associations du Pradet partenaires	

BILLETTERIE

En ligne www.le-pradet.fr

Par téléphone 04 94 01 77 34

Sur place, à l'Espace des Arts :

Les lundis et mardis de 14h à 17h

Les mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 12h

TYPE DE PAIEMENTS ACCEPTÉS

Cartes bancaires, espèces, chèques à l'ordre de l'Espace des Arts et e-PASS Jeunes

ACCESSIBILITÉ : Places à réserver au 04 94 01 77 34 ✗ toilettes adaptées ✗ accès sans marches ✗ système d'audition pour les spectacles sonorisés et le cinéma ✗ places de parking dédiées devant l'entrée.

RECOMMANDATIONS / AVERTISSEMENTS : Les places réservées par téléphone seront remises en vente une semaine après la réservation en cas de non-régularisation ✗ Les billets ne seront ni échangés, ni remboursés sauf en cas de report ou d'annulation ✗ Les spectateurs retardataires ne seront pas autorisés à entrer dans la salle ✗ Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer. Les téléphones portables devront être éteints avant la représentation.

* Liste en billetterie **sur présentation du justificatif correspondant

TARIFS B SPECTACLES EN PARTENARIAT AVEC LE PÔLE

Tarif Plein.....	12 €
Tarif Jeunes.....	10 €
Jeunes de moins de 26 ans	
Tarif Réduit.....	8 €
Détenteurs de la carte LE PÔLE, abonné.e.s à l'Espace des Arts	

BILLETTERIE

En ligne www.le-pole.fr

Par téléphone 0 800 083 224 (appel gratuit)

Sur place, au PÔLE (Le Revest-les-Eaux) :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h

et de 13h à 18h

TYPE DE PAIEMENTS ACCEPTÉS

Cartes Bancaires, espèces, chèques à l'ordre du PÔLE et e-PASS Jeunes



2020 — 2021



VILLE DU
PRADET

HORAIRES DE BILLETTERIE

lundi / mardi : 14h - 17h

mercredi / jeudi / vendredi : 9h - 12h

Billetterie ouverte dès le 14 septembre 2020.

La saison de l'Espace des Arts est réalisée
par la Ville du Pradet, avec le soutien
de La Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur
et le Conseil départemental du Var.

ACHETEZ VOS PLACES DIRECTEMENT SUR LE SITE DE LA VILLE

www.le-pradet.fr × 04 94 01 77 34