VILLE DU PRADET

espace des Arts

SAISON CULTURELLE 2019 // 2020

				2010		
•	VEN. 27 SEPT.	19H	MUSIQUE	OUVERTURE DE SAISON	THE PO'BOYS	4
•	MER. 9 OCT.	17H	DANSE & THÉÂTRE	ET JULIETTE	C ^{IE} DIDASCALIE	5
•	VEN. 11 OCT.	19H30				"
•	VEN. 18 OCT.	20H30	MUSIQUE	WASTING BREATH	JULIA BIEL	6
•	VEN. 8 NOV.	20H30	THÉÂTRE	"GEORGE DANDIN" DE MOLIÈRE	MISE EN SCÈNE PAR JEAN-PIERRE VINCENT	24
•	VEN. 15 NOV.	20H30	THÉÂTRE	LE MOCHE	CIE DE L'ECHO	7
•	SAM. 16 NOV.	20H30	CINÉ-CONCERT	CHARLEY CHASE FOLLIES	DJ SET	8
•	LES 21 ET 22 NOV.	20H30	MUSIQUE	FESTIVAL D'AUTOMNE	CONSERVATOIRE TPM	22
•	MAR. 26 NOV.	20H30	THÉÂTRE ÉQUESTRE	EX ANIMA	ZINGARO / CONCEPTION BARTABAS	25
•	VEN. 29 NOV.	20H30	MUSIQUE	SIMPLEMENT	ZIZA	9
•	VEN. 6 DÉC.	20H30	THÉÂTRE	ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR	CIE TRIPHASE	10
	MAR. 10 DÉC.	20H30	MUSIQUE	L'OPÉRA DE TOULON CHANTE NOËL	CHŒUR DE L'OPÉRA DE TOULON	21
•	VEN. 13 DÉC.	20H30	MUSIQUE	CONCERT	LÉOPOLDINE HH	11
•	VEN. 20 DÉC.	20H	CLOWN ET MARIONNETTES	LES ENFANTS C'EST MOI	C ^{ie} Tourneboulé	12
				2020		
•	VEN. 24 JAN.	20H30	MUSIQUE	SHAKE THEM BLUES	REVIVOR	13
•	MAR. 28 JAN.	20H	OPÉRA-COMIQUE	"LE COMTE ORY" DE ROSSINI	AVEC L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE TOULON	24
•	VEN. 31 JAN.	20H30	DANSE	MIWA	RIDZCOMPAGNIE	14
•	MAR. 11 FÉV.	19H30	THÉÂTRE	JAMAIS JAMAIS ! [PETER PAN]	C ^{IE} LES ARPENTEURS DE L'INVISIBLE	15
•	VEN. 28 FÉV.	20H30	THÉÂTRE	LE POISSON BELGE	C ^{IE} L'ETREINTE	16
•	MAR. 3 MARS	20H	ART DU CIRQUE	MAD IN FINLAND	CIRQUE GALAPIAT	25
•	VEN. 6 MARS	20H30	MUSIQUE	CONCERT : "KUZOLA"	LUCIA DE CARVALHO QUINTET	17
•	JEU. 12 MARS	20H30	THÉÂTRE / HUMOUR	J'AI DES DOUTES	FRANÇOIS MOREL / TEXTE DE RAYMOND DEVOS	24
•	SAM. 14 MARS	10H	CINÉ-CONCERT	TAMAO	C ^{IE} MON GRAND L'OMBRE, DANS LE CADRE DU FESTIVAL Z 10	18
•	VEN. 20 MARS	20H30	THÉÂTRE	LE DINDON	C ^{IE} VIVA	19
•	MER. 8 AVRIL	17H	DANSE	PLUME	C ^{IE} KOKESHI	20
•	VEN. 24 AVRIL	20H30	THÉÂTRE	LA STATUE DU TEMPS	ACTER PRODUCTION	22
•	JEU. 30 AVRIL	18H30	ART	RENCONTRE DES ARTISTES	ORGANISÉ PAR LE SERVICE CULTUREL	26
•	VEN. 22 MAI	20H30	MUSIQUE	SOIRÉE ROMANTIQUE	L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE TOULON	2
•	VEN. 29 MAI	20H30	THÉÂTRE	CONTES ET LÉGENDES	JOËL POMMERAT	25
•	DU 14 AU 19 AOÛT		MUSIQUE	FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE	MUSIQUE À LA COUR	23
					l .	

JEUNE PUBLIC • ESPACE DES ARTS

HORS LES MURS: CHÂTEAUVALLON LE LIBERTÉ OPÉRA DE TOULON ÉGLISE DU PRADET LA SEYNE-SUR-MER

faire toujours et encore mieux...

a saison culturelle 2019/2020 se profilant, nous nous sommes posé la question de savoir ce qu'il fallait changer... le nouveau Guide, revu dans sa présentation et sa mise en page, aurait pu nous amener, après celle de la forme, à une remise en question du fond... mais, pourquoi modifier une recette qui a largement reçu l'agrément des « gastronomes » que vous êtes en termes d'art et de culture? Pour autant, même le public le plus fidèle a le droit d'être surpris et, de préférence, le plus agréablement possible. En fait, il s'agissait de faire encore mieux que les années précédentes tout en respectant scrupuleusement les attentes d'un public d'exception et toujours ~ à juste titre ~ plus exigeant. Réflexion faite, nous avons décidé de vous offrir, dans l'écrin d'un nouveau guide, une programmation certes « ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre », mais dont la formule a été améliorée pour vous offrir toujours plus de moments d'exception. En tout cas, une nouvelle fois, eu égard aux affinités des uns et des autres, c'est l'éclectisme et l'amour de l'art qui a prévalu dans nos choix. Entre rythmes du monde et univers classique, danse et poésie, cirque et art équestre, scène et expositions, que ce soit dans ou hors les murs, la saison culturelle 2019/2020 s'annonce plus que jamais comme une parenthèse enchantée pour tous, une échappée belle...



HERVÉ STASSINOS

Maire du Pradet Vice-président de Toulon Provence Méditerranée

BÉNÉDICTE LE MOIGNE

Conseillère municipale déléguée à la Culture et à l'Art

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Vendredi 27 septembre à 19h

Cette soirée, évènement clef de la saison, annonce l'ensemble des dates sous la forme d'une présentation vidéo. Vous pourrez aussi y rencontrer les acteurs qui font la richesse de cette programmation pluridisciplinaire.

Venez nombreux!



PONCTUATIONS MUSICALES:

the po'boys

BLUES TRADITIONNEL

O-BOYS est le nom donné aux célèbres sandwiches de la Nouvelle-Orléans.

Ce trio décline le blues sous toutes ses formes, du blues traditionnel rural qui prend sa source dans le Delta du Mississipi, ses eaux boueuses et ses champs de coton, au blues électrique de Chicago. Influencés par le Gospel et les chants de travail, les Po'Boys reprennent sur scène des compositions et des reprises des standards blues qui ont marqué l'histoire.

King Didou (chant, harmonica), Poupa Claudio (chant, guitare) et Daddy Yoggy (percussions et chant)

Entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles Renseignements auprès du 04 94 01 77 34

JEUNE DUBLIC SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE

Mercredi 9 octobre à 17 h et Vendredi 11 octobre à 19 h 30 DANSE & THÉÂTRE



et juliette

PAR LA COMPAGNIE DIDASCALIE

t Juliette est un poème visuel issu de la rencontre de cinq
 artistes.

Petite fille joyeuse, curieuse et éprise de liberté, Juliette naît et se construit peu à peu sous nos yeux. Dans une chorégraphie expressive et aérienne, la danseuse aborde, par la danse et le texte, les thèmes de la filiation, du courage et de la liberté. L'ombre et la lumière sont les fils directeurs de cette oscillation entre réel et imaginaire.

« Sur une composition originale de Piers Faccini, Marion Levy fouille la mémoire, la filiation et la transmission. C'est doux comme la peau d'un bébé, entêtant comme les sons d'un xylophone et touchant comme un loupiot qui découvre les plaisirs simples de la vie comme danser follement dans une forêt... » LE PARISCOPE

Un spectacle chorégraphique de et avec **Marion Levy** - Texte : **Mariette Navarro** Création musicale : **Piers Faccini** - Collaboration artistique et création vidéo : **Joachim Olaya** - Création Lumières : **Olivier Modol**

www.marionlevy.com

Durée: 45 min. × Tout public à partir de 6 ans Représentations scolaires les 10 et 11 octobre En partenariat avec LE POLE – scène conventionnée d'intérêt national.







Vendredi 18 octobre à 20 h 30

CONCERT × JAZZ / POP ANGLAISE

Talowa Productions présente

juliq biel

«WASTING BREATH»

n la compare souvent à une certaine Norah Jones, et son bagout londonien n'est pas sans évoquer Amy Winehouse... Mais Julia Biel ne ressemble à personne d'autre. Bien plus qu'une chanteuse de jazz qui explore les terrains de la pop, c'est une multi-instrumentiste surdouée à la recherche de ce que la simplicité peut offrir de plus magique.

L'amour, la rupture, les racines, la solitude... Elle aborde des thèmes profondément universels avec sa sensibilité à fleur de peau et, surtout, sa voix profonde, reconnaissable entre mille.

« Une voix d'une ultime subtilité et d'une profondeur sucrée. Sa présence magnétique sur scène et sa voix hypnotique entraîneront beaucoup d'entre nous à la suivre » **THE GUARDIAN**

www.juliabiel.com

Pays: Angleterre × Durée: 1h30



Vendredi 15 novembre à 20 h 30

THÉÂTRE

Le Moche

PAR LA COMPAGNIE DE L'ECHO

maginez qu'un jour, en vous réveillant, vous vous découvriez moche. La vérité éclaterait soudain au grand jour. Monsieur Lette, inventif ingénieur, va vivre cette affreuse expérience! Il a une « tête pas possible ». Pourquoi personne ne le lui a-t-il dit jusqu'à présent? Pourquoi son supérieur préfère-t-il envoyer son assistant, incompétent mais au physique avantageux, lors d'un congrès pour présenter sa dernière réalisation? Une opération chirurgicale va lui donner, par hasard, un visage aussi beau qu'une « œuvre d'art ». Son physique lui ouvrira désormais les portes du succès. Jusqu'où pourra-t-il aller pour répondre aux besoins et aux demandes des autres?

Cette pièce habilement rusée s'interroge sur le fonctionnement de notre société et l'évolution de ses valeurs. Elle dénonce la perte d'identité et le totalitarisme de l'apparence. Ce texte n'a jamais autant résonné qu'aujourd'hui.

« Le Moche promet de bousculer le spectateur. Direct et grinçant, on est ici face à une comédie qui ne laisse pas indifférent. » VAR AZUR TV

Adapté de l'œuvre de **Marius Von Mayenburg** (l'Arche Éditeur) - Mise en scène: **Xavier Hérédia** - Avec: **Peggy Mahieu** (Fanny), **Frédéric Grosche** (Lette), **Morgan Deffendente** (Karlman), **Stéphane Bault** (Scheffler), **Jean-Louis Barletta** (lumières)

www.compagniedelecho.fr

Durée: 1h30 × Tout public à partir de 15 ans







Samedi 16 novembre à 20h30

CINÉ-CONCERT × CRÉATION



festival international des musiques d'écran

DU 8 AU 17 NOVEMBRE 2019

e déroulant sur 7 communes de la Métropole, le Festival International des Musiques d'Écran vous propose de (re)découvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui jouées en direct au pied de l'écran.

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES DE CHARLEY CHASE FOLLIES, RÉALISÉS PAR LÉO MC CAREY.

Charley Chase fait partie de ces comiques américains qui, comme Keaton ou Chaplin, ont connu un immense succès pendant la période du muet. On doit également la réussite de ces films au réalisateur Leo McCarey, qui pose ici les jalons de la comédie vaudevillesque des années 30.

- À visage découvert (Mighty like a moose) 22 min. 1926
- Une vie de chien (Dog shy) 23 min. 1926
- Charley rate son mariage (His wooden marriage) 24 min. 1925
- Une soirée de folie (What price goofy) 24 min. 1925

ATELIER CINÉPHONIQUE (DJ SET)

Projet amorcé en 2018, l'Atelier Cinéphonique réunit des musiciens issus de la scène toulonnaise ayant répondu à l'appel à candidature du FiMé. Sur une seule journée, ils doivent travailler sur tout ou partie du film proposé et livrent, le soir même, une prestation unique et sans filet. Cette année, ce sont 4 DJ qui seront enrôlés pour accompagner chacun des courts-métrages et nous entraîner au rythme des folles et trépidantes aventures de Charlev Chase.

www.fimefestival.fr

Entrée libre sur réservation au 0494017734 ou billetterie@le-pradet.fr

Renseignements: 0781262611 ou contact@filmharmonia.fr

Vendredi 29 novembre à 20h30

MUSIQUE DU MONDE imes Brésil

Live Production Atelier présente



« SIMPLEMENT »

iza Fernandes est chanteuse, compositrice, pianiste et musicothérapeute.

Elle a 17 albums à son actif, mais sa discographie comprend également 4 albums en espagnol et 2 en italien. La chanteuse a été à la direction musicale des Actes Centraux de la Journée Mondiale de la Jeunesse. à Rio de Janeiro en 2013.

Ziza est à la tête de « Oficina Viva Produções », une maison de production, récente et particulière, qui a pour objectif de placer la beauté au cœur de tous ses projets: production de concerts, de produits audiovisuels, musicaux comme les « Show Viva », les pocket shows, les workshops et les cours de développement personnel.

Une vie dédiée à la musique, 28 ans d'histoire au service de la beauté, de la bonté, de la vérité et de l'art.

Avec: Ziza Fernandes, Kélyan Horth (piano), Joël Feugarol (batterie), Tsyo Rajaona (basse), et Christophe Lampidecchia (accordéon)

www.zizafernandes.com

Pays: Brésil × Durée: 1h30







Réaliz présente

avec r, awont

PAR LA COMPAGNIE TRIPHASE

amille et Perdican retournent dans le château où ils ont passé leur enfance. Tout a été prévu pour leur retour. Même leur mariage. Un heureux évènement qui pourrait bien ne pas arriver. Entre les deux jeunes gens, l'amour cède la place à l'affrontement. Pour une Camille tout juste sortie du couvent, on ne peut badiner avec l'amour.

L'exaltation du sentiment amoureux mêlée à la perception du tragique de la vie inscrit l'œuvre parmi les plus marquantes du romantisme. Pour faire entendre ce texte intemporel, la compagnie Triphase s'appuiera sur son énergie, sa folie, son humour mais aussi sa sensibilité.

« Les thèmes sont toujours d'actualité : le conflit générationnel, la violence sociale. Mais la thématique majeure est l'amour et plus particulièrement, la place suprême de l'amour. » **NICE MATIN**

D'après l'œuvre de Musset - Mise en scène : Mickael Ribot - Avec : Marion Llombart (Camille), Charles Pommel (Perdican), Aliénor De Georges (Rosette), Mickaël Ribot (Monsieur le Baron), Philippe-Antoine Olmeta (Maître Blazius), Jennifer Maria (Dame Pluche) et Stephan Ramirez (Le Chœur)

www.compagnietriphase.fr

Durée: 1h30 × Tout public à partir de 12 ans

Partenariat avec l'Université de Toulon: places à 1€

POULON pour les étudiants. Nombre de places limité,

inscriptions: vie.etudiante@univ-tln.fr

1€ TARIFS A

Les Tontons Tourneurs présente

Vendredi 13 décembre à 20h30

Léopoldine HH en concert

oétique et barrée, l'alsacienne Léopoldine HH a sorti son tout premier album « Blumen Im Topf » (fleurs en pot) composé à partir de textes littéraires. C'est une gourmandise musicale, un voyage dans les langues (français, alsacien, allemand, anglais) et les mots des auteurs qu'elle aime. Entre Nina Hagen pour la fougue, Colette Magny pour les textes, Lhassa pour certaines rondeurs de voix, Léopoldine HH propose une musique à part.

Léopoldine HH a été double lauréate (jury et public) du prix Moustaki en 2017, lauréate « coup de cœur albums » de l'Académie Charles Cros en 2017 et lauréate du prix Saravah en 2018. Son album a remporté le Prix Moustaki 2017 (Prix du Jury, Prix du Public) et le Prix Talent d'Avenir de la Fond'Action Alsace 2016.

« Sur scène, c'est une tornade » FREDERIC POMMIER, FRANCE INTER

Avec : Léopoldine (chant), Maxime Kerzanet (guitare), Charly Marty (basse)

www.leopoldinehh.com

Durée: 1 h 15







Jeune public spectacle à voir en famille

Vendredi 20 décembre à 20 h CLOWN ET MARIONNETTES



Les enfants c'est moi

PAR LA COMPAGNIE TOURNEBOULÉ

l'est l'histoire d'une femme-clown qui rêve de s'épanouir dans son rôle de mère. Bercée par ses rêves et sa fantaisie, elle va être rattrapée par la réalité. Accompagnée du musicien Tim Fromont Placenti, Amélie Roman illumine de sa présence joyeuse et décalée les multiples facettes de cette histoire. Elle propose aux plus grands de se reconnecter à leur part d'enfance et invite les enfants à se hisser sur la pointe des pieds.

Un conte initiatique aussi drôle que grinçant pour tenter de s'élever mutuellement.

« Cette histoire d'adulte, qui a tout d'un jeu d'enfant, brouille les codes, efface les frontières. [...] Ce spectacle interroge chacun à son endroit, sur sa place d'enfant ou d'adulte et de parent. »

FRANÇOISE SABATIER-MOREL, TÉLÉRAMA.FR

Écriture et mise en scène: Marie Levavasseur Avec: Amélie Roman (comédienne) et Tim Fromont Placenti (musicien)

www.tourneboule.com

Durée : $1h05 \times Tout$ public à partir de 8 ans Représentations scolaires les 19 et 20 décembre Dans le cadre du festival **Clowns Not Dead**

Dans le cadre du festival **Clowns Not Dead**organisé par LE PÔLE - scène conventionnée d'intérêt national

Vendredi 24 janvier à 20 h 30

MUSIQUE × SOUL URBAINE

RBK Records et Soul Samouraï présentent

revivor

CONCERT « SHAKE THEM BLUES »

aigné dans le son soul de l'orgue Hammond (et sa cabine Leslie), ainsi que des riffs de guitare trempés dans le blues, Revivor offre un univers riche et simple, un roots moderne, groove, hypnotique et sensuel.

Du plus profond des racines du rythm'n blues, du funk, de la soul, du hip-hop, du reggae et du gospel, Revivor émerge avec un son original et moderne.

« Partagés entre Tours et Londres, les Revivor viennent de balancer, mine de rien, l'une des pépites estampillées soul moderne de l'année. » **MAGAZINE TMV**

« Les concerts de Revivor trouvent un excellent accueil auprès d'un public séduit autant par les mélodies envoûtantes des compositions que par l'énergie grisante des rythmiques. » LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

Avec : Renn Cumberbatch (chant), Thomas Burgot (guitares), Mathieu Burgot (orgue Hammond), Mogan Cornebert (batterie), Alain Lesparat (son)

www.revivormusic.com

Durée: 1h20 × Tout public





Vendredi 31 janvier à 20h30 DANSE

MiWd

PAR LA RIDZCOMPAGNIE

iwa est un monde inconnu et fantastique, mêlant danse, dessin et scénographie numérique. Cette pièce est inspirée par des thématiques du cinéaste d'animations japonais H. Miyazaki évoquant la force de la jeunesse et du féminin, la détermination, le respect, la compassion, l'adaptation de l'être à son environnement... Dans la blancheur géométrique d'une page de manga, quatre interprètes se dissolvent dans l'androgynie des personnages. Êtres tantôt lumineux, vaporeux, aériens, aquatiques, ils dansent autant qu'ils se fondent dans les transformations scénographiques.

« Un décor minéral, juste perlé de fines gouttes, dans lequel les créatures les plus diverses évoluent, sans que l'une ne domine l'autre. Il faudra apprendre à se laisser bercer, se laisser porter, par cet endroit sans enjeux auxquels nous ne sommes peut-être plus habitués. »

VALÉRIE PALA, VAR MATIN.

Chorégraphie: Simonne Rizzo - Danse: Claire Chastaing, Simon Dimouro, Haruka Miyamoto, Simonne Rizzo - Dessin: William Bruet - Création musicale: Jérôme Hoffmann - Musiques: Joe Hisaishi - Scénographe numérique / création Lumière: Caillou Michaël Varlet - Costumes : Corinne Ruiz - Plasticien : Ivan Mathis / KOSKA

www.ridzcompagnie.com

Durée: 50 min. × Tout public à partir de 6 ans



Partenariat avec l'Université de Toulon : places UNIVERSITE DE TOULON à 1€ pour les étudiants. Nombre de places limité, inscriptions: vie.etudiante@univ-tln.fr



Jeune public spectacle à voir en famille

Mardi 11 février à 19h30 THÉÂTRE



jawai jawai !

[PETER PAN] PAR LES ARPENTEURS DE L'INVISIBLE

ur scène, un dortoir d'orphelinat, de caserne, de colonie de vacances ou... à vous de voir!

Dans l'alignement des lits : cinq adultes. Ils nous racontent une aventure féérique où il suffit de croire en ses désirs pour qu'ils se réalisent. À l'heure du coucher, juste après l'histoire et avant le rêve, surgit Peter Pan. Dans l'entremêlement des poèmes, du théâtre et des romans de James Matthew Barrie, se mélangent théâtre, musique, vidéo, cinéma d'animation et magie nouvelle.

Entre les batailles d'oreillers, les cris d'abordage et les accords de guitare, se joue un Peter Pan «rock», poétique et insolent, où la parole est rendue à l'enfance malmenée, oubliée, abandonnée!

« Une formidable reprise décalée des aventures de Peter Pan! [...] Avec des moyens simples, des objets du quotidien et beaucoup de créativité, ces cinq comédiens font voyager avec aisance les spectateurs très vite captivés. » LE PARISIEN

D'après Peter Pan, de James Matthew Barrie - Conception et mise en scène : Jérémie Sonntag et Florian Goetz - Adaptation : Jérémie Sonntag, Florian Goetz et Viviane Gay - Avec: Viviane Gay, Florian Goetz, Romain Lalire, Paul Levis et Lisa Sans.

www.lesarpenteursdelinvisible.com

Durée: 1h05 × Tout public à partir de 6 ans Représentations scolaires les 10 et 11 février En partenariat avec LE PÔLE - scène conventionnée d'intérêt national





Vendredi 28 février à 20h30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN imes CRÉATION

La Compagnie l'Etreinte présente

Le poisson belge

D'APRÈS L'ŒUVRE DE LÉONORE CONFINO

a Compagnie l'Etreinte revient avec une nouvelle création : un conte fantastique et contemporain.

C'est l'histoire de Grande Monsieur et de Petit fille.

Quand un enfant colle à un vieux monsieur, s'invite chez lui, le menace de raconter plein de choses s'il la vire, on se dit «Encore une histoire de mœurs!» mais on a tout faux...

L'enfant réclame de l'attention, dérange le quotidien millimétré de ce vieux célibataire, et par la clairvoyance et l'innocence de ses questions, révèle des nœuds qu'il doit démêler pour enfin se trouver: s'affranchir de son enfance, reprendre ce qui lui a été retiré.

Une confrontation subtile, drôle et caustique, forte et salvatrice, entre deux êtres marginaux et divisés, qui peut-être trouveront leur unité...

Une pièce située entre le thriller, le drame psychologique et le conte de fées, incarnée par deux superbes interprètes.

Mise en scène : Sarah Lamour - Avec : Thierry Belnet et Pauline Rollet - Assistant mise en scène : Louis-Emmanuel Blanc - Créateur lumières : Nicolas Augias

www.letreinte.fr

Tout public à partir de 14 ans Création en résidence à l'Espace des Arts



Vendredi 6 mars à 20h30

MUSIQUE DU MONDE × ANGOLA - BRÉSIL

Giromusic présente

Lucia de carvalho QUINTET CONCERT «KUZOLA»

e projet KUZOLA bouscule notre essence par sa richesse et son authenticité, mettant en lumière une artiste explosive et d'une généreuse humanité. Que les valises soient posées à Lisbonne, à Paris, à Stockholm ou à Salvador da Bahia, l'enthousiasme est le même : l'univers de Lucia enchante. revigore et ensoleille les cœurs. Une véritable exaltation pour les yeux, l'âme et l'ouïe qui a séduit public et professionnels notamment lors de projections dans des Festivals tels que «Jazz in Marciac », «Africa fête » ou «Les Suds » à Arles.

« Du semba angolais* à la samba brésilienne, des syncopes funk, des cuivres latinos et même des envolées très soul » TÉLÉRAMA.FR

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE : « KUZOLA. LE CHANT DES RACINES »

Un parcours touchant et émouvant de bonne humeur qui nous pousse, au-delà de nos propres frontières, à parcourir le monde en quête de notre identité, avec la musique comme passeport.

www.lespetitsecrans.fr - Entrée libre, dans la limite des places disponibles La date de projection sera communiquée en février.

Avec: Lionel Galonnier (batterie, percussions), Edouard Heilbronn (guitares), Simon Lanoy (violoncelle), Cécilia Debergh (chœur), Lucia de Carvalho (chant, alfaia)

www.luciadecarvalho.com

Pays: France, Angola, Brésil × Durée: 1h30

*Semba angolais : genre musical dont le nom viendrait d'une danse nommée Massemba





JEUNE PUBLIC SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE

Samedi 14 mars à 10h CINÉ-CONCERT

Dans le cadre du Festival Z10

tamao

PAR LA COMPAGNIE MON GRAND L'OMBRE

AMAO nous raconte les aventures d'une tortue marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Manger ou être mangée ? Telle est la loi. Tour à tour, des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé. Tamao mêle cinéma, théâtre et musique. Le spectateur peut plonger dans le film et être emporté comme on l'est au cinéma, ou être surpris dans son voyage par des événements scéniques.

« Le nouveau ciné-concert de la compagnie Mon Grand l'Ombre représente joliment le cycle de la vie de cette héroïne des mers. C'est beau, subtil et joyeux. » FRANÇOISE SABATIER-MOREL, TÉLÉRAMA.FR

ET LE FESTIVAL Z10, C'EST AUSSI...

Un Océan D'amour - BD Concert - Sam. 14 mars à 10 h au Beausset L'Envol - C¹⁶ Nokill - Musique - Sam. 14 mars à 19 h 30, La Valette-du-Var Allez Jouer Dehors! - Thomas Pitiot - Concert - Dim. 15 mars à 17 h, Le Revest-les-Eaux Icibalao - Presque Oui - Conte en chanson - Mardi 17 mars à 19 h 30, La Garde L'épopée d'un Pois - C¹⁶ La Rotule - Mer. 18 mars à 10 h, 15 h et 17 h, Le Revest-les-Eaux Back to the 90's - The Wackids - Concert rock - Vendredi 20 mars à 19 h 30, Toulon

Un ciné spectacle de et avec **Sophie Laloy** et **Leïla Mendez** - Mise en scène, scénario, tournage du film et conception graphique: **Sophie Laloy** et **Leïla Mendez** - Musique: **Leïla Mendez** - Réalisation: **Sophie Laloy**

mongrandlombre.com

Durée: 45 min. X Tout public à partir de 4 ans Représentations scolaires le 13 mars Ce festival est proposé par LE PÔLE, Tandem SMAC départementale et les villes du Pradet. de La Valette-du-Var. de La Garde et du Beausset. Vendredi 20 mars à 20h30

THÉÂTRE CLASSIQUE × VAUDEVILLE

La Compagnie Viva présente

Le dindon

D'APRÈS L'ŒUVRE DE GEORGES FEYDEAU

a vertueuse Lucienne subit les assiduités du maladroit Rédillon et de l'infatué Pontagnac. Elle leur fait savoir qu'elle ne trompera son époux, le brave avoué Vatelin, qu'à condition qu'il en fasse autant. Et, tout se complique bien sûr avec l'arrivée inopinée chez le couple de Madame Pontagnac et de Maggy, l'ex-maîtresse de Vatelin. Renversant les rôles traditionnels, Feydeau montre ici des hommes devenus objets sexuels manipulés par les femmes. Mais qui sera au final le "dindon de la farce" de cette comédie ?

« La mise en scène est explosive et les comédiens complices. Ça fuse, ça rit et ça fait rire, c'est joyeux et décapant, boulevardesque et gourmand. (...) Feydeau est férocement moderne et le travail de la compagnie Viva férocement vivant. On en redemande!»

DNA (DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE)

Mise en scène : Anthony Magnier assisté par Cécile Mathieu - Avec : Anthony Magnier (M. Pontagnac), Marie Le Cam (Mme Pontagnac/Mme Pinchard), Xavier Martel (M. Vatelin), Magali Genoud (Lucienne Vatelin/Armandine), Laurent Paolini (Ernest Rédillon), Delphine Cogniard (Maggy Soldignac/Clara/Commissaire), Julien Renon (Narcisse Soldignac/M. Pinchard/Jérôme/Jean) - Mélisande de Serres (costumes) - Stéphane Balny (lumières)

www.compagnie-viva.fr

Durée: 1 h 40 × Tout public à partir de 12 ans







JEUNE PUBLIC SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE

Mercredi 8 avril à 17h DANSE



plume

PAR LA COMPAGNIE KOKESHI

lume explore le sensible et l'imaginaire. Ce spectacle invite à renouer avec les sensations de plaisir liées à la matière comme la plume évoquant douceur et légèreté. Mais attention, si on la retourne, la plume peut aussi devenir piquante! Plume, c'est aussi le personnage que l'on va suivre, parcourant le temps et les générations d'une vie et pris dans la diversité des liens qui unissent l'enfant à sa mère. La chorégraphe Capucine Lucas s'appuie sur une poésie visuelle qui réactive les sens lointains dans une ambiance musicale hypnotique et féérique.

La proximité et l'intimité des représentations permettent d'envelopper les spectateurs et de les inviter à vivre une aventure sensorielle, un voyage intérieur poétique.

Création chorégraphique: Capucine Lucas - Interprétation danse: Capucine Lucas en alternance avec Lauriane Douchin, Caroline Cybula en alternance avec Caroline Desmaison-Senecaut-Création musicale: Alice Guerlot-Kourouklis - Interprétation musique: Solène Comsa en alternance avec Emmanuelle de Héricourt - Création lumière: Julien Jaunet assisté de Lia Borel - Régie lumières: Julien Jaunet en alternance avec Alex Lefort et Louise Jullien

www.compagniekokeshi.fr

Durée: 35 min. × Tout public à partir de 2 ans Représentations scolaires les 9 et 10 avril En partenariat avec LE PÔLE - scène conventionnée d'intérêt national.



Vendredi 22 mai à 20h30

MUSIQUE CLASSIQUE



Soirée romantique

PAR LES CORDES DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE De l'opéra de toulon

Sérénade de Suk et Symphonies pour cordes n° 5 et 10 de Mendelssohn

rogramme orchestral avec la Sérénade pour cordes Op.6 de Suk et les Symphonies pour cordes n° 5 et 10 de Mendelssohn.

Pour la 4° année consécutive, l'Opéra de Toulon prendra ses quartiers sur la scène de l'Espace des Arts pour une soirée orchestrale. Les musiciens de l'Orchestre, sous la direction de Benoît Salmon, 1° violon solo de l'Opéra de Toulon, interprèteront des œuvres du répertoire romantique avec la Sérénade de Suk, compositeur souvent associé à son compatriote Dvorak, et les Symphonies pour cordes n° 5 et 10 œuvres de jeunesse de Mendelssohn.

www.operadetoulon.fr

Durée: 1h10



Mardi 10 décembre à 20h30

LE CHŒUR DE L'OPÉRA DE TOULON CHANTE NOËL à l'église du pradet

Pour la quatrième fois consécutive, avec ce récital très prisé des pradétans, la féerie et l'émotion seront une nouvelle fois au rendez-vous.

Sans réservation, entrée libre dans la limite des places disponibles Renseignements au 04 94 01 77 34



Les partenariats

FESTIVAL D'AUTOMNE DU CONSERVATOIRE TPM



LES 21 FT 22 NOVEMBRE 2019

Le Festival d'Automne est celui des artistes-enseignants du Conservatoire TPM. Cette année, le thème est inspiré du projet «Picasso Méditerranée».

Jeudi 21 novembre 2019 à 20h30 : «Correspon-danse » Musique et danse

Il s'agit d'un hommage à Pablo Picasso qui, par sa stature artistique et son génie, joua un rôle déterminant dans la vie musicale du début du 20^e siècle. Le Ballet Junior dansera sur des œuvres de ses amis compositeurs.

Vendredi 22 novembre 2019 à 20h30: « De la rencontre de l'âme espagnole » Musique de chambre Le concert offre une variété d'expressions à la fois minimalistes, contemplatives, agrémentées d'une touche de jazz naissant. Œuvres de Federico Mompou, Joaquin Turina, Dimitri Chostakovitch.

Renseignements et réservations : www.conservatoire-tpm.fr



THÉÂTRE POÉTIQUE ET MUSICAL

« La Statue du Temps, fragments d'un carnet poétique »

Vendredi 24 avril 2020 à 20h30

Proposé par Acter Production

De Gaëtane de Lansalut, Mise en Scène par Jean Daniel Laval, avec Bérengère Warluzel (comédienne) - Distribution en cours

Un spectacle musical composé d'une succession de tableaux à la fois profonds, drôles et contemplatifs qui invitent au voyage intérieur. La voix se mêle à la musique de Bach formant avec elle un duo complice qui évoque le chemin du temps.

Durée : $1h10 \times Tout \ public$ à partir de 12 ans $\times Tarifs$: 14 € et 8 €

Renseignements et réservations: 06 07 14 26 33

www.acterproduction.com

FESTIVAL MUSIQUE À LA COUR

DU 14 AU 19 AOÛT 2020

Depuis 2006, le Festival International de Piano Musique à la Cour cherche à réconcilier le grand public avec la musique classique, en cassant les codes de rigidité qui, au fil du temps, ont brisé le lien fort qui existait jadis entre les artistes et le public. Beaucoup pensent cette musique compliquée, austère, réservée à une élite, alors qu'il n'en est rien. Elle distille des émotions que chacun peu ressentir. Deux éléments majeurs contribuent à cette conciliation, d'une part la présentation des œuvres par les artistes et une rencontre avec eux autour d'une séance de dédicace en fin de soirée. Le cadre intimiste des lieux, la simplicité du déroulé, la proximité de l'artiste sont autant de facteurs qui permettent à cette manifestation de contribuer à la diffusion de la musique d'une manière agréable et détendue. Si l'on y rajoute le prestige des solistes invités et l'acoustique remarquable de la salle, l'ensemble forme un tout plébiscités par les connaisseurs et les amateurs de plus en plus nombreux.

Renseignements et réservations: 06 19 75 22 15

ou 06 81 69 87 56

Tarifs : 25€ par récital / Abonnés Espace des Arts, mineurs et

élèves du Conservatoire TPM : 18 € par récital

Programmation à venir





quand La culture vous transporte

PARTENARIAT AVEC LE LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE

Le Liberté

Toulon

scène nationale

Vendredi 8 novembre 2019 à 20h30 × THÉÂTRE CLASSIQUE

george dandin de Molière

Mise en scène par Jean-Pierre Vincent

George Dandin ou le Mari confondu est une comédie-ballet de Molière en trois actes, avec musique de Jean-Baptiste Lully. Riche paysan, George Dandin a épousé Angélique de Sotenville, fille d'un gentilhomme ruiné, et obtenu le titre de « Monsieur de la Dandinière ». Mais il ne tarde pas à s'apercevoir que son mariage est un véritable marché de dupe...

21€, et 11€ pour les moins de 26 ans

Jeudi 12 mars 2020 à 20h30 × THÉÂTRE / HUMOUR

j'di des doutes (Morel/Devos) de et avec François Morel

Textes: Raymond Devos

François Morel s'empare des textes de Raymond Devos. Il rend hommage au clown, jongleur des mots, phénomène rare et maître à penser, à repenser le monde ; à son œuvre consacrée à la vie, à la mort et à l'absurdité qu'on trouve entre les deux.

Tarifs : 28€, et 11€ pour les moins de 26 ans

PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA DE TOULON



Mardi 28 janvier 2020 à 20 $extbf{h} imes$ OPÉRA-COMIQUE

TOSSINI: Le COMTE OTY avec l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon

Avant dernier ouvrage de Rossini, Le Comte Ory est sa seule comédie en français. Une œuvre virevoltante, rythmée et jubilatoire. Cette magnifique production de Denis Podalydès a déjà triomphé à l'Opéra Comique.

Tarif : 65€, placement en catégorie 1

PARTENARIAT AVEC CHÂTEAUVALLON, SCÈNE NATIONALE



Mardi 26 novembre 2019 à 20h30 × THÉÂTRE ÉQUESTRE

ex Anima Zingaro, conception Bartabas, sur les plages du Mourillon à Toulon.

Ollioules

Quand les chevaux deviennent les acteurs de leur propre spectacle, c'est tout à coup une magie nouvelle et imprévue qui surgit. Pour *Ex Anima* qu'il présente comme son « ultime spectacle », Bartabas laisse tout l'espace à l'animal qui prend, seul, la lumière.

Tarif: 35€, 25€ pour les moins de 26 ans, et 15€ pour les moins de 15 ans

Vendredi 29 mai 2020 à 20h30 × THÉÂTRE

contes et Légendes de Joël Pommerat

Joël Pommerat poursuit ici son observation des valeurs et des identités contemporaines en se tournant cette fois vers l'avenir et vers ce moment très particulier de l'adolescence. Plus qu'un énième discours sur les dangers ou les progrès de l'Intelligence Artificielle, Contes et légendes donne à éprouver les ambiguïtés de ces différents modes d'existence et de vérité à travers une constellation d'instants sensibles et drôles.

Tarifs : 21€, et 11€ pour les moins de 26 ans

PARTENARIAT AVEC LE PÔLE, SORTIE AU CHAPITEAU DE LA SEYNE-SUR-MER





Mardi 3 mars 2020 à 20 $extbf{h} imes$ ART DU CIRQUE

Mad in finland par le Cirque Galapiat

Les sept artistes ont en commun d'être femmes, circassiennes, finlandaises et d'avoir toutes quitté la Finlande pour vivre de leur passion du cirque. Avec beaucoup d'humour, d'amour et d'énergie, elles vous livrent leur pays tel qu'elles le voient ou le rêvent. Une Finlande imaginaire et réinventée, où la dépression finlandaise a quelque chose de magique, où la rudesse du climat crée des caractères forts.

Durée : 1h15 - À partir de 5 ans - Tarif : 15€





Pour toutes ces propositions de sorties, le trajet en bus est offert par TPM au départ de l'Espace des Arts - Réservations obligatoires au 04 94 01 77 34 - Les inscriptions seront effectives lors du règlement. L'horaire de départ en bus vous sera précisé dans les 48 heures précédant la représentation.

cinéma francis veber



epuis deux ans, l'association Les Petits Écrans a repris la gestion du cinéma Francis Veber à l'Espace des Arts et se charge de la programmation, la diffusion et la promotion du 7° Art, à l'échelle de notre territoire, les lundis, mercredis, samedis et dimanches.

Vous pourrez retrouver des films tous publics, mais aussi une programmation de films d'auteurs, des ciné-débats, des projections de Ballets et Opéras, une programmation jeune public, ainsi que des séances à la demande pour les établissements scolaires, les centres de loisirs, les associations. Le cinéma Francis Veber a reçu en 2019 le label « art et essai » délivré par le Centre National de la Cinématographie.

Tarif plein	6€
Demandeurs d'emploi,	
groupes de 10, adhérents	
comités d'entreprises, abonnés	
Espace des Arts	5€
Abonnés au cinéma : carte	
d'abonnement à 5€ valable à vie	4,50€
Moins de 14 ans	4€

www.lespet its ecrans.fr

La rencontre des artistes

JEUDI 30 AVRIL À 18H30 AVEC LE SOUTIEN DES AMIS DES ARTS

Vous êtes musicien(ne), peintre, plasticien(ne), sculpteur(trice), comédien(ne), Pradétan(e), en résidence ou œuvrant au Pradet? Ne manquez surtout pas la 3e rencontre entre artistes, une manifestation inspirée, haute en couleurs et désormais incontournable. Une occasion unique de se rencontrer entre artistes et d'échanger avec des amateurs d'art où, pour la première fois, seront présentés fois les travaux et les réalisations de certains des participants.



La galerie cravéro

Laissez-vous guider entre les allées du parc et venez découvrir la richesse culturelle des artistes exposés. Retrouvez ci-dessous le programme des expositions à la Galerie Cravéro, habillée chaque mois de nouvelles œuvres toujours plus surprenantes.

Du 5 au 27 septembre 2019

PATRICK MONTALTO, ANIDA FERNEZ, Saliha amani et michel Bontemps

« Le Pradet s'expose » Vernissage le jeudi 5 septembre à 18h30

Du 1er au 27 octobre 2019

LAURENCE HERBET

Peinture / dessin
Vernissage le jeudi 3 octobre à 18h30

Du 7 au 29 novembre 2019

CATHERINE HARLEY

Peinture

Vernissage le jeudi 7 novembre à 18h30

Du 5 au 27 décembre 2019

MARIE ROUX

Peinture

Vernissage le jeudi 5 décembre à 18h30

Du 6 au 28 février 2020

CATHERINE REMY

Peinture

Vernissage le jeudi 6 février à 18h30

Du 5 au 27 mars 2020

JEAN-GEORGES GIRAULT

Peinture

Vernissage le jeudi 5 mars à 18h30

Du 9 avril au 1er mai 2020

YANN LETESTU

Peinture

Vernissage le jeudi 9 avril à 18h30

Du 7 au 29 mai 2020

MAYA & ROSA GILISSEN VANMARCKE

Peinture et sculpture

Vernissage le jeudi 7 mai à 18h30

Du 4 au 26 juin 2020

NADINE DEFER

Peinture

Vernissage le jeudi 4 juin à 18h30

Du 2 au 24 juillet 2020

JOËL ARFI

Peinture et sculpture Vernissage le jeudi 2 juillet à 18h30

Ouverture du lundi au mercredi de 15h à 18h, les jeudis de 10h à 12h et de 15h à 18h, et les vendredis de 10h à 13h et de 15h à 18h (ouverture les samedis et en soirée selon programmation)

Entrée libre - Renseignements au 04 94 08 69 79 - galerie@le-pradet.fr

N.B.: Ce programme a été établi sous réserve de changements indépendants de notre volonté. Merci pour votre compréhension.

Entrée libre × Renseignements et réservations : 04 94 01 77 34

Les crédits

Et Juliette Costumes: Hanna Siödin / Collaboration musicale : Léo Nivot / Centre Culturel Pablo Picasso Homécourt / Scène Conventionnée Jeune public - Fontenay-Sous-Bois / Espace Gérard Philippe -Ville de Cannes - Théâtre de Grasse / Scène Conventionnée Danse et Cirque Biennale de la Danse, Lvon - Les Scènes du Jura -Scène Nationale Lons-le-Saunier - Théâtre de Villeneuve - les Maguelone / Scène Conventionnée Jeune public - Les Scènes du Jura - Scène Nationale, Dôle - Bonlieu, Scène Nationale d'Annecy - Le Théâtre, Scène Nationale de Narbonne - Le Trident, Scène Nationale de Cherbourg - CDC Le Cuvier Bordeaux - Théâtre de Villiers-le-Bel - Ville de Cournon d'Auvergne - Festival Puv-de-Mômes - Le Dôme, Scène Conventionnée d'Albertville - La Mac de Créteil -Tournée CCAS du 4 au 12 août - La Ville du Bois 8 octobre CCAS.

Le Moche Traduction: Hélène Mauler et René Zahnd / Régisseur: Jean-Louis Barletta / Vidéo et visuels: Geoffrey Fages / Création musicale: Vincent Hours L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté. www.arche-editeur.com. La Compagnie de l'Echo est soutenue par la ville d'Hyères, le Département (83) et le FIJAD (Fond d'insertion pour Jeunes Artistes dramatiques DRAC et Région Sud.

On ne badine pas avec l'amour Avec le soutien de la Ville de Nice, de la Black Box du centre Anima-Nice Bon Voyage et du Département des Alpes Maritimes.

Les enfants c'est moi Coproductions: Culture Commune - Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais / Le Grand Bleu - Spectacle vivant pour les nouvelles générations à Lille / Le Théâtre Durance - Scène Conventionnée de Château-Arnoux / Saint-Auban / Le FACM - Festival théâtral du Val d'Oise. Avec le soutien de: Le Quai CDN Angers - Pays de la Loire / Le Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff / Le Théâtre La Passerelle - Scène Nationale

nale des Alpes du Sud – Gap / L'Expansion artistique - Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly / La Ville de Nanterre / La Compagnie Tourneboulé est conventionnée par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et est subventionnée par le Département du Pas-de-Calais.

Miwa Coproduction: KLAP, Maison pour la danse (résidence de finalisation), Châteauvallon-Scène Nationale, Scène 44 N+N Corsino. Partenaires: CDC Les hivernales-Avignon, Espace Comédia - Toulon, Théâtre Liberté - Scène Nationale, Villa Tamaris Pacha, Conseil départemental du Var, Métropole Toulon Provence Méditerranée, Spedidam, Ville de Toulon, Ville de La Seyne sur mer, Ville de La Valette du Var. Administration: Pôle d'Accompagnement Mozaïc. Remerciements: Marina Rametta, Marie-Paule Dolley, Hugues Rizzo, Marie-Dominique Marfaing, Philippe et Roselyne Laffite.

Le Poisson belge La Compagnie l'Etreinte est soutenu par la ville du Pradet, la ville de Toulon, le Conseil départemental du Var, et TPM.

Jamais Jamais! [Peter Pan] Création musique: Paul Levis / Création vidéo: eM Tv / 1minute69 / Création illusions et magie: Romain Lalire / Création séquences animées : Agnès Patron / Création lumières: Thierry Alexandre / Régie son: Maxime Vincent ou Paul Cabel / Régie lumières: Thierry Alexandre ou Florian Huet / Coproduction: Cie Patte Blanche, Casino Théâtre de Rolle / Soutiens : Drac Île de France, Mairie de Paris, Adami, Spedidam, Région Nyon / Aides du Centre d'Art et de Culture de Meudon, l'Espace G.Simenon de Rosny sous Bois, le Théâtre de Jouy le Moutier, le Théâtre M.Renaud de Taverny, l'Escale de Melun

Les Petits Ecrans L'association Les Petits Ecrans est soutenue par les communes du Pradet, de Saint-Mandrier-sur-Mer, de La Valette-du-Var, le Conseil Départemen-

tal du Var, et le Centre National de la Cinématographie. Contacts: Les Petits écrans - Espace Culturel Albert-Camus - La Coupiane - 83160 La Valette-du-Var Tél.: 04 94 20 59 49 - courriel: mail@lespetitsecrans.fr - site internet: www.lespetitsecrans.fr

Tamao Compositing et montage du film: Sophie Lalov avec la collaboration de Claire Roygnan / Collaboration artistique et direction d'acteurs : Rama Grinberg / Scénographie: Magali Hermine Murbach / Collaboration artistique et construction: Nicolas Giraud / Son: Olivier Thillou / Lumières: Bruno Brinas / Une production: Mon Grand l'Ombre / Co-production: la ville de La Norville, le Théâtre Paris-Villette et les Studios de Virecourt, le Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois: Avec le soutien d'Arcadi-Île-de-France, la Sacem, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil- sur-Marne, le Théâtre Lino Ventura et le cinéma Jacques Brel de Garges-lès-Gonesse, le Festival à pas contés de Dijon, l'AFSCO Espace Matisse de Mulhouse.

Le Dindon Soutiens et partenaires: Les Tanzmatten à Selestat (67), La Ville de Versailles (78), Le Festival du Mois Molière (78), Le Théâtre Alphonse Daudet à Coignières (78), Le Rayon Vert à Saint Valéry en Caux (76), L'Espace Culturel de Villeneuve Le Roi (94), Les Bords de Scène à Juvisy sur Orge (94), Le Centre Culturel de Nouzonville (08), L'Espace Culturel Dispan de Floran à L'Haÿ Les Roses (94), Le Prisme à Elancourt (78), L'Auditorium à Viroflay (78), Le Théâtre Charles Dullin au Grand Quevilly (76), La SPEDIDAM. + Mention « La Compagnie Viva est accueillie en résidence par la Ville de Versailles depuis 2010 »

Plume Production: Compagnie Kokeshi / Co-productions: la Fabrique (Nantes), Festival « Ce soir je sors mes parents » et la COMPA d'Ancenis. Soutiens: Région Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, SACEM.

L'Abonnement

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON 2019-2020, C'EST GRATUIT!

En prenant 2 places au minimum pour 2 spectacles distincts, vous serez automatiquement abonné(e), et règlerez donc $8 \in$ par place lors de chaque spectacle de la saison, dont les 2 premiers.

LA CARTE D'ABONNEMENT EST NOMINATIVE ; Elle vous permet de Bénéficier :

- × **Du tarif réduit à l'Espace des Arts** sur les autres spectacles de la saison
- Y D'un tarif privilégié dans les espaces partenaires: Théâtre du Rocher / Théâtre Marélios / Théâtre Denis / Espace Comédia / Tandem / Théâtre Liberté / Châteauvallon / Le Pôle / Le Théâtre Colbert
- × D'un placement en salle privilégié
- **D'un tarif préférentiel** de 5€ au cinéma de l'Espace des Arts

pour cela, merci de remplir le formulaire ci-après

formulaire d'abonnement

NOM: ADRESSE:								
	VILLE :E-MAIL :							
SPECTACLES CHO	DISIS (AU MINIMUM 2):							
2019								
○ Vendredi 18 octobre à 20h30 : Concert - Julia Biel « Wasting Breath »								
○ Vendredi 15 novembre à 20h30 : Théâtre « Le Moche » Cie l'Echo								
○ Vendredi 29 novembre à 20h30 : Concer	rt – Ziza « Simplement »							
○ Vendredi 6 décembre à 20h30 : Théâtre : « On ne badine pas avec l'amour » C ^{ie} Triphase								
○ Vendredi 13 décembre à 20h30 : Concert – Léopoldine HH								
2020								
○ Vendredi 24 janvier à 20h30 : Concert – Revivor « Shake'em up »								
○ Vendredi 31 janvier à 20h30 : Danse /arts numériques « Miwa » Ridzcompagnie								
○ Vendredi 28 février à 20h30 : Théâtre « Le poisson belge » C ^{ie} l'Etreinte								
○ Vendredi 6 mars à 20h30 : Concert – Lucia de Carvalho Quintet								
\bigcirc Vendredi 20 mars à 20h30 : Théâtre – «	Le Dindon » C ^{ie} Viva							
○ Vendredi 22 mai à 20h30 : Concert – « So	irée romantique » proposée par l'Opéra de Toulon							
Souhaitez-vous recevoir la newsletter du Pradet, vous informant sur les sorties culturelles mais aussi la programmation cinéma de l'Espace des Arts ? Oui Ono Obéjà inscrit(e)								
O our O rour O Deja Hiscrit(e)								

À renvoyer, accompagné d'un chèque à l'ordre de l'Espace des Arts, à l'adresse :

Espace des Arts - Esplanade François Mitterrand - Place du 8 Mai - 83220 Le Pradet

tarifs spectacles 2019-2020



Tarif Plein	14 €
Tarif Partenaire	10€
Abonnés des structures partenaires, groupe de 10 pe	
at plus adhárants structuras partapairas* Las Patito	Ecrope

Tarif Réduit 8 €

Abonnés de l'Espace des Arts**, scolaires**, étudiants**, demandeurs d'emploi**. associations du Pradet partenaires

BILLETTERIE

En ligne www.le-pradet.fr
Par téléphone 04 94 01 77 34
Sur place, à l'Espace des Arts:
Les lundis et mardis de 14h à 17h
Les mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 12h

TYPE DE PAIEMENTS ACCEPTÉS

Cartes bancaires, espèces, chèques à l'ordre de l'Espace des Arts et e-PASS Jeunes

ACCESSIBILITÉ

Places à réserver au 04 94 01 77 34, toilettes adaptées, accès sans marches, système d'audition pour les spectacles sonorisés et le cinéma, places de parking dédiées devant l'entrée



SPECTACLES PROPOSÉS PAR LE PÔLE

Tarif Plein 12ϵ Tarif Réduit 8ϵ

Détenteurs de la carte adhésion « Famille » du Pôle, abonné.e.s à l'Espace des Arts

BILLETTERIE

En ligne www.le-pole.fr
Par téléphone 0 800 083 224 (appel gratuit
Sur place, au PÔLE (Le Revest-les-Eaux):
Du lundi au vendredi de 9h à 12h
et de 13h à 18h

TYPE DE PAIEMENTS ACCEPTÉS

Cartes Bancaires, espèces, chèques à l'ordre du PÔLE et e-PASS Jeunes

RECOMMANDATIONS / AVERTISSEMENTS

- Les places réservées par téléphone seront remises en vente une semaine après la réservation en cas de non-régularisation.
- Les billets ne seront ni échangés, ni remboursés sauf en cas de report ou d'annulation.
- Les spectateurs retardataires ne seront pas autorisés à entrer dans la salle
- Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer. Les téléphones portables devront être éteints avant la représentation.













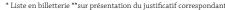


LES PETITS ÉCRANS











HORAIRES DE BILLETTERIE

lundi / mardi : 14h - 17h mercredi / jeudi / vendredi : 9h - 12h Billetterie ouverte dès le 5 septembre!

La saison de l'Espace des Arts est réalisée par la Ville du Pradet, avec le soutien du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Conseil départemental du Var.

ACHETEZ VOS PLACES DIRECTEMENT SUR LE SITE DE LA VILLE

www.le-pradet.fr × 04 94 01 77 34