

doc 10

Martine Perroto

De: Philippe Unia <drph.unia@orange.fr>
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 01:01
À: Service urbanisme
Objet: Pôle Culturel

Bonjour,

Le projet du pôle culturel envisagé par la mairie s'intègre parfaitement sur le site et sera une vraie valeur ajoutée pour notre commune.

Philippe Unia
Famille Unia , Le Pradet

Envoyé de mon iPhone

doc 11

Dr GILLES RAMAGE
41 lotissement Jeanne D'arc
83220 Le PRADET

ARGUMENTAIRE

1) Arguments contre le projet dans l'école Jean Jaures:

- L'architecture ultramoderne de ce bâtiment ne convient pas au lieu.
- Les dimensions de la construction (12 mètres de hauteur) dénaturent l'espace de cette petite école ainsi que, par extension, le « cœur » de la ville.
- Le manque de places de parking va se faire cruellement ressentir. Rien n'est prévu pour permettre aux parents amenant leurs enfants au conservatoire, ainsi qu'à la bibliothèque et à la future ludothèque, de se garer à proximité. Les places de stationnement en ville sont déjà tout le temps saturées.
- Pas d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite non motorisés, difficile mise en conformité avec le PMR 2015.
- Le projet prévoit de démolir des bâtiments, notamment le préau, et d'abattre des arbres centenaires.

Au final, l'implantation du conservatoire dans la cour de l'école Jean Jaurès dénature ce lieu chargé d'Histoire. Il ne s'intègre pas, il s'impose grossièrement. Il vise à promouvoir la culture, mais il ne respecte pas la culture locale. Le maire se sent obligé de faire quelque chose dans l'école qu'il a fait fermer inutilement et contre l'avis d'une majorité de pradetans.

)Pour l'implantation à l'ancienne cave vinicole.

Il serait beaucoup plus judicieux d'installer le conservatoire sur le site de l'ancienne cave vinicole récemment achetée par la Commune. Plusieurs raisons à cela :

- Le lieu s'inscrirait naturellement dans le prolongement de l'Espace des Arts, des maisons des Associations et à destination de la jeunesse qui s'y trouvent.
 - Le bâtiment de la Cave vinicole, qui appartient au patrimoine pradetain, pourrait ainsi être mis en valeur.
 - La hauteur du bâtiment (14 mètres), dans sa partie la plus grande, correspond bien au besoin du Conservatoire.
 - L'état général de conservation du bâtiment est considéré comme bon dans l'inventaire général du patrimoine culturel de la région PACA.
 - Cela assurerait une meilleure visibilité du site depuis l'avenue Ganzin.
 - Les possibilités de stationnement toutes proches sont importantes, avec le parking de l'Espace des Arts et surtout le parking Libération qui jouxte la Cave et constitue un vrai parking dédié.
- Contrairement à ce qu'affirme le maire, le coût de l'opération serait à la portée de la mairie et de TPM : l'acquisition est déjà réalisée, le coût de la déconstruction et du désamiantage était à la charge du vendeur, et quant à la reconstruction destinée au seul conservatoire, on est très largement en dessous des 4 millions avec une moyenne de 1800 à 2300 euros le mètre carré pour un bâtiment de 275 m² dans le projet actuel.
- En ce qui concerne la surface totale du bâti de la cave vinicole, il est de 1200 m² et non de 2600 m² comme l'affirme le maire, chiffre extravagant où il se contredit lui-même puisque l'article de Var Matin du 6 février 2017 où il avait fait son appel à projet annonce « 1200 m² sur une parcelle de 2000 m² ».
 - C'est un bâtiment propriété communale qu'il faudra bien réhabiliter avec ou sans Conservatoire. Si cela se fait avec le Conservatoire, cela coûtera donc moins cher puisque la réfection de l'espace consacré au Conservatoire est payée par TPM.
 - Le même TPM a vraiment intérêt à défendre ce projet qui lui coûterait moins cher qu'à Jean Jaures plutôt que de se battre contre les recours inévitables qui auront lieu contre le projet de Jean Jaures.
 - Enfin, la municipalité elle-même avait voté une délibération en faveur d'un « Quartier des Arts » lors du conseil municipal du 29 septembre 2014, souhaitant « donner un nouvel élan culturel au Pradet en créant un véritable « Quartier des Arts » le long de l'avenue Ganzin, entre l'Espace des Arts et la cave

viticole, quartier où l'art et la culture pourront pleinement s'exprimer ». Pourquoi ne pas mettre en œuvre cette délibération ?

Il apparaît donc bien que l'implantation du Conservatoire à la Cave vinicole est plus naturelle au niveau architectural, plus cohérente par le développement du « quartier des arts », plus pratique pour le stationnement, et au final moins chère pour la Commune. M. Stassinou veut absolument créer « son » pôle culturel, et ce faisant, il a oublié qu'il existait déjà autour de l'Espace des Arts !

Gilles Ramage

Nathalie Blondeau

De: Magali Vincent
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 14:36
À: Service urbanisme
Objet: Avis d'enquête publique sur le projet de Pôle Culturel

Bonjour,

ne pouvant pas me déplacer pour exprimer mon avis sur le projet de Pôle Culturel pour raisons professionnelles, je le fais par email.

Je trouve que créer un Pôle destiné à la culture, regroupant une bibliothèque-médiathèque, une ludothèque et une école de musique est une bonne chose.
Ce pôle contribuera au dynamisme du centre ville.

Concernant le stationnement il y a de nombreuses places de parking autour pour ceux qui souhaitent venir en voitures. Quant à ceux qui utiliseraient le bus ou qui viendraient à pieds, le centre ville est facilement accessible.

Par ailleurs, la bibliothèque actuelle est vétuste; Celle du Pôle Culturel sera claire, fonctionnelle, moderne et bien équipée.

Pour la ludothèque, c'est un nouveau service proposé aux Pradétans; C'est donc un véritable plus.
Quant à l'école de musique du Pôle culturel elle remplacera les algecos dans lesquels les cours sont suivis actuellement.

Je pense que ce projet est une bonne chose pour Le Pradet.

Cordialement.

Magali VINCENT

Nathalie Blondeau

De: sylvie.torcol@wanadoo.fr
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 15:14
À: Service urbanisme
Objet: enquête publique école de musique sur le site de l'école JEAN JAURES
Pièces jointes: SYLVIE TORCOL.vcf

Au commissaire enquêteur...

Je tiens à dire mon désaccord sur la construction de l'école de musique sur le site de l'école Jean Jaures.

Outre que le bâtiment n'est pas du tout intégré dans l'urbanisme local, il est démesuré et ne correspond en rien aux besoins de la commune du Pradet.

Par ailleurs, ce projet touche au cœur même du village, à un lieu plein d'histoires auquel les Pradétans sont très attachés ! Cette école faisait respirer le centre du village en y apportant son charme désuet et faisait du Pradet une commune où le lien social était préservé.

La remplacer par ce monument pharaonique est une ineptie.

En espérant que l'avis des Pradétans sera pris en compte.

Cordialement,

Sylvie TORCOL

Maitre de Conférences HDR en droit public

Faculté de droit de Toulon

Centre d'Etudes et de Recherches sur les Contentieux (C.E.R.C.)

+33.6.80.24.96.86

Nathalie Blondeau

De: Cecile Pagnol <cecile.pagnol@gmail.com>
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 15:25
À: Service urbanisme
Objet: Conservatoire

Bonjour,

Veillez trouver ici mon désaccord avec le projet monumental imaginé dans la belle école Jean Jaures. Je le trouve sans lien aucun avec les bâtiments actuels, dénaturant un patrimoine local.

Par ailleurs son emplacement pose question. Il est toujours mal aisé de se garer dans cet endroit, or il y a beaucoup d'allers venues autour d'un conservatoire. Ce sont toutes les heures que des élèves entrent et sortent comme j'ai pu l'observer à maintes reprises au CNRR de Carqueiranne.

Ne serait il pas plus judicieux d'installer ce conservatoire ds les locaux de l'ancienne cave coopérative et de destiner l'école... à l'école ? Des gens cherchent des locaux pour tenter l' école autrement , comme les écoles Montessori. Ou simplement la rendre à son usage premier. N'est il pas mieux pour les élèves d'être peu nombreux, bien encadrés ? Sans être prädétante, votre choix, monsieur le maire, choque mes convictions républicaines. C'est extrêmement significatif de fermer une école.

Changer d'avis serait un bel acte de courage et de bon sens. Vos concitoyens trouveront un sens à votre mission.

En vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à ces remarques, j'espère, Monsieur le maire, en vos valeurs politiques et citoyennes.

Cordialement

Cécile

doc 15

Nathalie Blondeau

De: baratier.marc@bbox.fr
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 16:16
À: Service urbanisme
Objet: NON

Non au blaukhaus de l'école Jean Jaurès ..