

Manon Castellan

De: Accueil Mairie du Pradet
Envoyé: mercredi 18 octobre 2017 08:55
À: Service courrier
Objet: TR: enquête publique pôle culturel



De : hache hachette <monacbeach@hotmail.fr>

Envoyé : mercredi 18 octobre 2017 05:59

À : Accueil Mairie du Pradet

Objet : enquête publique pôle culturel

Bonjour,

Par ce présent mail je souhaite faire connaître mon total accord sur le projet du pôle culturel engagé par Mr le Maire du Pradet et son équipe

Cette attestation est délivrée pour servir et valoir ce que de droit

Marie BATAILLE
Le Grenat II
821 chemin du jonquet
83200 TOULON

nicolas

Nathalie Blondeau

De: Lilya Taïbi <lilyataibi83@gmail.com>
Envoyé: mercredi 18 octobre 2017 19:16
À: Service urbanisme

Bonjour,

Je suis complètement favorable à la création du pôle culturel au pradet. C'est super pour notre commune, pourquoi m'opposer à un accès à la culture pour nos enfants, un conservatoire de musique dans des locaux corrects, une médiathèque et une bibliothèque qui permettra à certains enfants qui n'ont pas de livres d'en bénéficier.

De plus la localisation est très pratique pour les jeunes qui s'y rendront en bus.

Il est préférable de restaurer un bâtiment vieux vétuste qui n'est d'aucune utilité...

Contente que l'on pense et fasse pour la jeunesse.

Envoyé de mon iPhone



Nathalie Blondeau

De: sonia Taibi <soso-chichi@hotmail.fr>
Envoyé: mercredi 18 octobre 2017 20:48
À: Service urbanisme

Je suis favorable au projet Jean Jaurès un très bon projet pour la jeunesse du Pradet situé en centre ville c'est idéal pour les personnes sans permis !
Envoyé de mon iPhone

o: colic S

Nathalie Blondeau

De: Catherine DUCHENE <cchopy@free.fr>
Envoyé: mercredi 18 octobre 2017 20:43
À: Service urbanisme
Objet: Le pôle culturel

Monsieur ,

Après avoir consulté en mairie les propositions architecturales du futur pôle culturel et m'être déplacée au niveau de l'école Jean Jaurès, je trouve cohérent le projet présenté actuellement . En particulier parce qu'il y a réhabilitation des bâtiments existants et que l'ajout d' un conservatoire de musique est une grande opportunité pour Le Pradet à un moindre coût.

Merci de tenir compte de mon avis.

Cordialement

Catherine DUCHÊNE .

Envoyé de mon iPad

en colas

Martine Perotto

De: Marine Moudden <marinemoudden@yahoo.fr>
Envoyé: jeudi 19 octobre 2017 09:33
À: Service urbanisme
Objet: Construction du pôle culturel.

Bonjour,

Je m'oppose fortement à ce projet qui d'une part, dénature et enlaidit notre ville et d'autre part la rend encore moins praticable du point de vue de la circulation.

Je trouve consternant les choix esthétiques de rénovation déjà effectués, et ce n'est vraiment pas la peine de continuer dans cette escalade du mauvais goût.

Je trouve révoltant que Monsieur le maire ne fasse aucun cas de l'avis des habitants qui l'ont élus. C'est contraire à l'éthique et au concept de république.

Je trouve malhonnête de sa part d'écarter les conseillers municipaux qui manifestent leur désaccord.

Je trouve encore plus malhonnête de bidouiller le PLU afin de le faire correspondre aux caprices d'un Monsieur le maire obtus et incapable de se remettre en question. Et oui il est comme tout le monde, parfois dans l'erreur!

Je trouve aberrant de ne pas se tourner vers la restauration de la coopérative viticole -au charme certain- abandonnée depuis si longtemps et qui présente l'avantage d'un parking.

Je trouve stupide de vouloir détruire un beau bâtiment qui participe à la beauté de notre ville (déjà bien entamée) et à son identité provençale plutôt que d'améliorer le cachet du Pradet en faisant des rénovations. Casser du beau au lieu de rénover de l'ancien, c'est vraiment idiot!

Aux vues du mécontentement des habitants et de la mauvaise presse à son sujet, je puis dire que Monsieur le maire ne sera certainement pas réélu !

J'ose espérer qu'il aura le bon sens d'écouter les habitants en reconnaissant en toute humilité qu'il a fait une erreur de jugement.

Une habitante outrée.

Envoyé depuis Yahoo Mail pour Android

en copie

Martine Perotto

De: Patricia Basnier <patricia.basnier@wanadoo.fr>
Envoyé: jeudi 19 octobre 2017 14:53
À: Service urbanisme
Objet: enquête publique relative à la modification du PLU

Monsieur le Commissaire Enquêteur,

Je désire donner ma réponse à la question de M.Le Maire à savoir s'il peut, avec son équipe, modifier le PLU afin de pouvoir faire ce qu'il veut dans le centre ville et particulièrement sur le site de l'école Jean Jaurès.

Ma réponse est bien évidemment **NON** et ce pour plusieurs raisons.

- Cette école est un monument de l'histoire du Pradet; la construction qui est en projet pour la remplacer est grotesque ; elle ne tient compte ni de l'architecture du centre ville ni des bâtiments existants et encore moins des arbres centenaires qui ont ombragé la cour de nombreuses générations d'élèves et de maîtres d'école pradétans.

- Un centre culturel qui a l'importance donné dans ce projet impliquerait une circulation **plus que conséquente à tout heure de la journée et jusque tard le soir**; circulation problématique pour les riverains du centre ville mais également pour ceux de la Garonne, des Oursinières,... A cela s'ajoute un problème crucial de parking; pas assez de places pour ceux qui veulent se garer mais également pour les véhicules qui amèneront et viendront rechercher les usagers du centre culturel (cours de musique, d'instruments, ludothèque, bibliothèque, etc...) et qui, ne se garant pas "longtemps", font un arrêt "minute" devant le centre , bloquant de ce fait pendant de **longues minutes** l'avenue et ce particulièrement à l'heure où l'on rentre du travail et qu'on n'a qu'une envie c'est d'arriver chez soi!!!

- Pour les voisins immédiats, c'est à dire, tous les gens qui habitent autour, la gêne sonore aussi bien des véhicules que des différentes activités proposées tout au long de l'année serait extrêmement importante et je comprends que les riverains s'élèvent vivement contre ce projet.

-La question de savoir si on désire un centre culturel n'est pas posée par M.Le Maire, mais je me permets quand même d'y répondre; bien sûr, ce centre culturel serait un plus pour notre village, mais pas à la place de l'école Jean Jaurès et surtout pas sous la forme architecturale projetée. Certains proposent l'ancienne cave vinicole; pourquoi pas ? Ce site aurait l'avantage de ne pas encombrer ni défigurer le centre ville et d'avoir des zones de stationnement proches. De constituer également avec l'Espace des Arts à proximité un pôle culturel cohérent et s'enrichissant l'un de l'autre.

Je me permettrai une dernière remarque relativement à la page du journal local où est évoqué la construction et l'implantation de cet édifice par Monsieur Le Maire; comment un élu de la République peut -il laisser écrire par le journaliste, que les gens peuvent s'agiter autant qu'ils le veulent, que ce projet sera mené à terme que cela plaise ou non... Mais au fait ce projet est-il pradétan ou bien est-il né d'un besoin de TPM?

Alors , Monsieur le Commissaire Enquêteur quelle est la raison de cette enquête si l'avis des pradétans n'a aucune importance?

Je vous remercie de l'attention que vous voudrez bien porter à mon avis et à mes remarques.

Patricia Couderc

nicolas

Martine Perotto

De: Tzou <tzou70@free.fr>
Envoyé: jeudi 19 octobre 2017 15:34
À: Service urbanisme
Objet: Enquête publique : Déclaration de projet emportant mise en compatibilité du Plan Local d'Urbanisme pour la création du Pôle Culturel

Importance: Haute

A l'attention du commissaire-enquêteur,

Bonjour monsieur le commissaire enquêteur,

J'attire votre attention sur un doute quant à l'authenticité des identités de personnes ayant participé à l'enquête publique par mail.

Pourriez-vous vérifier l'identité réelle des personnes suivantes dont les mails ont été joints au registre :

- 17/10 à 8h11 Jean Louis Julou
- 17/10 à 9h23 Laurent Largent
- 17/10 à 16h39 Fernand Lopez
- 17/10 à 16h59 Laure Jannevoy
- 17/10 à 19h50 Tom Octobre
- 17/10 à 21h14 André Duplontetr
- 18/10 à 16h58 Louis Leboeuf

De source sure, Monsieur Tom Octobre est un faux profil facebook (inspiré du nom de l'acteur/Chanteur Tom Novembre). Les autres mails, cités ci-dessus, semblent être également issus d'adresse gmail de fausses identités.

Sachant que la participation à cette enquête par mail pourrait être faussée par une même personne envoyant plusieurs mails en créant de multiples boites Gmail, pourriez- vous, monsieur le commissaire enquêteur, vérifier l'existence de ces personnes? Merci

Cordialement,

Thérèse Fernique, Le Pradet (vraie personne)

nicolas

Martine Perotto

De: Viviane tiar <jolimavi@icloud.com>
Envoyé: jeudi 19 octobre 2017 15:56
À: Service urbanisme
Objet: Pôle culturel enquête

Bonjour,

Pour ce projet « pôle Culturel » je suis à 100% pour. Il faut faire revivre le centre ville.
Une chance formidable pour notre centre ville et le pradet. Les enfants sont nombreux et pourront évoluer dans ce pôle Culturel.

Cordialement

Jose TIAR

Eni colos

Doc 59

Martine Perotto

De: Viviane Tiar <jolimavi@sfr.fr>
Envoyé: jeudi 19 octobre 2017 15:53
À: Service urbanisme
Objet: Enquête pôle culturel

Bonjour,

Pour ce projet « pôle Culturel » je suis à 100% pour.

Une chance formidable pour notre centre ville et le pradet. Les enfants sont nombreux et pourront évoluer dans ce pôle Culturel.

Cordialement

Viviane TIAR

Nicolas

De: Tzou <tzou70@free.fr>
Envoyé: vendredi 20 octobre 2017 14:26
À: Service urbanisme
Objet: Avis sur modification du PLU et "Pôle culturel"

Le Pradet, le 20 octobre 2017,

A l'attention de monsieur le commissaire-enquêteur,

Mon avis sur la modification du PLU pour destruction de certains bâtiments de l'école Jean Jaurès et abattage d'arbres centenaires afin de construire une aile du Conservatoire par TPM.

Le projet architectural : certains aiment, d'autres pas... Nous n'aurons jamais tous les mêmes goûts. Mais, ce qui est certain, c'est que ce choix architectural est à l'opposé de la volonté municipale affichée de conserver et promouvoir l'esprit provençal du Pradet en matière de construction.

Lorsque vous vous déplacez à l'urbanisme, le mot d'ordre est : crépis suivant palette autorisée/tuiles romanes/génoises/toits multi-pentes... Ici, ce projet de Conservatoire ne suit absolument pas les règles mises en place pour les pradétans : POURQUOI ?

Ce projet entraîne la destruction d'une partie de l'école Jean Jaurès, bâtiments et arbres protégés par le PLU actuel.

Pourquoi l'école Jean Jaurès est protégée ?

- Elle a une histoire : c'est la première école publique du Pradet, inaugurée en 1906 par Georges Clémenceau.
- Elle a du cachet. Elle fait partie du centre historique du Pradet, proche de l'église, de la place Flamenq, entourée de maisons de villages.
- Elle abrite dans sa cour des arbres centenaires.

Pourquoi vouloir modifier le PLU ?

Pour détruire le préau, la classe de CE1 et abattre des arbres.

Pour pouvoir construire au milieu de l'école, un bâtiment extrêmement imposant ne suivant pas du tout le style architectural de cet ensemble protégé.

J'insiste sur ce dernier point : si le bâtiment proposé se fondait habilement dans le paysage de l'école et du quartier (comme le préau qui ne date pas de 1906 !) ; si le bâtiment proposé n'écrasait pas largement le voisinage ; si, enfin, il n'engendrait pas l'abattage d'arbres centenaires, je pense que les pradétans s'accorderaient à dire que, oui, ce projet d'agrandissement et d'embellissement de l'école Jean Jaurès afin d'y loger des services publics et culturels serait un projet positif. Ce n'est pas le cas, ici !

JE SUIS DONC TOTALEMENT CONTRE LA MODIFICATION PRECIPITEE DU PLU.

Quant à la question du Conservatoire dans la cour de l'école Jean Jaurès (qui n'est pas la réelle question de cette enquête mais qui soulève tout de même une forte désapprobation qu'il ne faudrait pas négliger) : Tout le monde sait que le choix de ce lieu n'est pas judicieux.

Comment TPM envisage de construire un bâtiment sur un terrain qui ne lui appartient pas et qui est de plus enclavé dans une cour d'école (qui j'espère appartient toujours à la commune du Pradet)?

Les soucis de circulations et de parking sont réels ! Je ne suis pas contre la marche à pied, bien au contraire, mais... Nous le savons tous, notre société d'égoïstes nombrilistes fera que quasiment tout le monde se garera en vrac devant l'école pour déposer son enfant, fera demi-tour n'importe où, n'importe comment, dans la montée de la Garonne, ou bien, se servira de la rue Mège en dépose-minute...

Franchement, est ce que nos élus iront se garer au « nouveaux » parking de la cave vinicole et marcheront 10mn à pied pour accompagner leurs enfants au conservatoire ? Excusez-moi d'en douter quand je vois comment ça se passe au tennis des roches bleues...

Cette modification de PLU est un passage en force d'un projet qui n'a pas bénéficié d'un vrai travail de réflexion, d'intégration, de concertation.

Merci de nous prouver que cette enquête publique n'est pas une formalité mise en place par Monsieur Stassinou afin d'être dans les clous juridiquement ainsi qu'il le sous-entend dans un article de Var Matin.

Merci de prendre en compte réellement les avis étayés des citoyens, des associations, des signataires de la pétition en ligne contre la modification du PLU, afin que, dorénavant, les projets de cette ampleur dans notre agréable petit ville du Pradet, soient élaborés avec un minimum d'intelligence et de CONCERTATION.

Merci,

Je me tiens à votre disposition pour vous mailer ma carte d'identité si besoin afin de valider l'authenticité de ma personne et de mon avis,

Cordialement,

Thérèse Fernique, mère de trois enfants, pradétane depuis 2001.

Nicolas

DDC 61

Martine Perotto

De: y.mallet2 <y.mallet2@free.fr>
Envoyé: vendredi 20 octobre 2017 18:59
À: Service urbanisme
Objet: modification PLU

C'est avec étonnement que j'apprends que le site de l'école Jean Jaurès doit accueillir un pôle culturel. Non que je sois opposé à la mise à la disposition de la population d'un tel site ce qui est plutôt une bonne chose mais le lieu ne semble pas le plus pertinent pour recevoir du public.

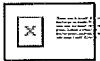
En effet l'accès piéton est particulièrement limité, sur le trottoir de l'avenue Jean Jaurès il ne peut passer qu'un piéton à la fois et pas question de faire passer une poussette ou un fauteuil roulant quant à la rue J. Lantrua, les trottoirs sont quasi inexistantes et condamnent le flux de piétons à passer sur la chaussée.

Pour le stationnement des véhicules il n'y a qu'un dizaine de places à proximité et les autres parkings du Pradet sont souvent saturés et nous ramènent au problème précédent.

Peut être y a t-il des projets de transports en commun qui nous permettrait d'arriver directement sur le site et nous dispenser d'utiliser la voiture et d'être ainsi en avance sur notre époque, mais je n'ai pas trouvé trace de ce projet.

L'ancienne cave viticole n'a aucun intérêt architectural mais dispose d'un site qui paraît plus adapté à un tel projet.

Yves Mallet-Quinchon Le Pradet



Garanti sans virus. www.avast.com

Martine Perotto

De: louis PONS <loui.pons832@gmail.com>
Envoyé: samedi 21 octobre 2017 09:15
À: Service urbanisme
Objet: Centre Culturel

Bonjour,

Je suis effaré par la lecture de certains courriers et commentaires sur le registre. Certains nous expliquent que des hordes d'enfant vont déferler sur le centre ville et ruiner la tranquillité de quelques riverains. Mais n'y avait-il pas une école avant et la jeunesse n'est pas notre avenir ? n'aiment ils plus les enfants ?

On nous expliquent ensuite les bouchons monstres que vont amener 15 véhicules aux heures de pointe. Mais ces véhicules sont déjà là puisqu'ils les parents les utilisent. Le centre culturel situé en centre ville permettra de réduire la circulation. Idem pour les parking en nombre suffisants, dont celui de la cave vinicole, utilisé aujourd'hui par ces mêmes parents.

Les riverains qui se plaignent ont parfois illégalement supprimé des garages pour en faire des appartements. Pourquoi ne pas leur faire détruire et leur demander de refaire des garages ?

Un nouveau service public avec une ludothèque est créé. Une médiathèque toute neuve (l'actuel bâtiment est vétuste). Et l'école de musique aura enfin un cadre correspondant à sa vocation. Des algecos ont été utilisés pendant 15 ans sur un terrain vague sans que personne ne s'en émeuve. Vive la Culture et la jeunesse !

Quand à la cave vinicole, la mairie et TPM ont clairement indiqué que ce site ne convenait pas. Il n'y a pire sourds que ceux qui ne veulent entendre.

L'opposition est en fait politique, on le découvre avec les signataires des registres et des courriers. Depuis le couple Ranage jusque Alain Boglolo, toute l'équipe de l'opposition municipale mène une politique de terre brûlée qui va à l'encontre de l'intérêt général. Pourtant ils ne devraient pas être si arrogants, eux qui n'ont rien fait sur ces sujets pendant tout le temps où ils étaient élus.

Louis Pons.
Anonyme du Pradet.

Nicolas

Martine Perotto

De: Gilles <gilles.sciandra.gs@gmail.com>
Envoyé: samedi 21 octobre 2017 18:18
À: Service urbanisme
Objet: Enquête publique sur le déclassement de la zone protégée autour de Jean Jaurès

Bonjour

Je précise tout d'abord que je ne suis pas contre la réalisation d'un pôle culturel sur la commune. Je ne suis pas non plus contre l'implantation de l'antenne du conservatoire du Pradet dans de nouveaux locaux, les modulaires ayant fait leur temps.

Par contre, mes 2 filles ayant été élèves de l'école Jean Jaurès, je trouve l'idée d'y implanter l'antenne du Conservatoire particulièrement inappropriée. Les voies d'accès sont étroites et les sens de circulations ne sont pas adaptés pour des allers venus réguliers, pour des cours d'environ 1H. Le Maire parle de nombreuses places de parkings disponibles à proximité des lieux. En fait, il ne parle que de parkings déjà existants, continuellement congestionnés malgré les nombreuses zones bleues, censées permettre des rotations régulières. Ce qu'il faut en plus bien mesurer, c'est que souvent, les élèves viennent avec leur instrument et qu'à ce titre, les distances à effectuer à pied sont comptées.

Je suis donc pour l'implantation de l'antenne du conservatoire dans les locaux de l'ancienne cave vinicole car à cet endroit là, la circulation y est apaisée et un parking récemment agrandi jouxte les lieux. Par voie de conséquence, vous aurez compris que je suis opposé au déclassement de la zone protégée sur l'ex école Jean Jaurès.

Cordialement / Best regards

Gilles Sciandra
1263, chemin de Gavaresse
83220 LE PRADET

gilles

Martine Perotto

De: Françoise Basley <basley.francoise@gmail.com>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 10:17
À: Service urbanisme
Objet: Enquête Publique - Implantation du conservatoire dans l'école Jean Jaurès.

Madame, Monsieur, bonjour.

Je suis Madame Françoise BASLEY, habitant au 14 place du 8 mai 1945, 83220 Le Pradet.

Ne pouvant pas accéder à l'enquête publique concernant l'implantation du conservatoire dans l'école Jean Jaurès en mairie, j'exprime par courrier électronique mon opinion pour qu'elle soit prise en compte dans ce débat.

Concernant l'implantation du conservatoire dans l'école Jean Jaurès je suis CONTRE l'implantation du bâtiment monumental dans la cour de l'Ecole Jean Jaurès car:

- Le bâtiment proposé présente une architecture ultra moderne qui va dénaturer notre cœur de ville,
- La circulation dans cette zone n'est pas adaptée à un flux permanent de véhicules,
- Ce projet va générer d'importants problèmes de stationnement car il n'est prévu aucun parking supplémentaire à ceux déjà existants,
- Ce projet prévoit d'abattre des arbres centenaires au profit du béton.

Par contre, je suis POUR l'implantation du nouveau conservatoire sur le site de l'ancienne cave vinicole récemment acquise par la mairie car :

- Ce bâtiment existant fait partie du patrimoine communal et pourrait ainsi être mis en valeur
- Cela permettrait une intégration logique dans le pôle culturel existant (Espace des Arts, salles musicales, associations...)
- Les accès sont faciles et un parking de 60 places existe déjà.

Je vous remercie d'avoir mis en place ce moyen électronique pour s'exprimer, ainsi que de me lire et de prendre en compte mon opinion.

Je vous remercie par avance.

Cordialement.

Françoise BASLEY

Martine Perotto

De: mpetitbois <mpetitbois@gmail.com>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 11:17
À: Service urbanisme
Objet: CONTRE LE PROJET ACTUEL DU CONSERVATOIRE

Bonjour,

ma femme, mes enfants et moi même sommes résolument contre le projet actuel du conservatoire

- 1_ mal placé, l'ancienne cave à vin est idéale
- 2- projet trop cher pour le budget de la commune , il faut réduire les projets hors budget
- 3- esthetique d'architecte qui ne corespond absolument pas au style (à préserver) de la commune
- 4- une très grande majorité des habitants est contre , tenez en compte

cordialement

Nicola

Martine Perotto

De: lilianne terre <lachesis963@gmail.com>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 11:54
À: Service urbanisme
Objet: Il faudrait cesser de bétonner ET de construire n'importe quoi.....



Garanti sans virus. www.avg.com

Martine Perotto

De: alain dunaux <bilobab@orange.fr>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 12:13
À: Service urbanisme
Objet: non au projet dans l'ancienne école

Je ne suis Pradétan que depuis 1 an et j'ai choisi ce village pour son calme et sa tranquillité son coté rustique et chaud.

Quand je passe devant cette école vide, sa situation géographique et son cadre, je me dis : tiens il serai bien transformé en maison pour sénior sans faire des millions de travaux.

Je vois bien les personnes âgées dans le parc, l'été, protégés par le feuillage des platanes, le préau aménagé en restaurant etc etc.

Vous voulez tout détruire pour une boîte à musique alors je dis NON au gaspillage à la destruction d'un patrimoine discret et qui a le mérite d'exister.

Alain Dunaux

Martine Perotto

De: anne.dunaux <anne.dunaux@orange.fr>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 14:28
À: Service urbanisme
Objet: Pétition

Merci d'utiliser des locaux déjà existant et de les réhabiliter comme l'ancienne cave avec son parking avant de construire des bâtiments neufs. Où est l'intérêt? Sûrement pas pour les pradetans qui vont payer .

Envoyé de mon Galaxy Ace4 Orange

Martine Perotto

De: Elizabeth Schumann <havana.brown@live.com>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 14:51
À: Service urbanisme
Objet: Pas de furoncle

Messieurs,

Je joins ma voix de protestation contre le projet insensé et défigurant du 'Pôle Culturel', véritable contraction de terme qui polarise les Pradétants, tous fermement opposés à l'inculture dont il ressort.

Ce projet doit être abandonné et les intérêts des riverains et contribuables respectés. Au cas où la majorité des avis ne serait suivie, il deviendra nécessaire d'enquêter sur les intérêts en cours.

Que la raison soit respectée et victorieuse.

Madame Brown.

Sent from my Samsung device

Enquête Publique : Conservatoire de Musique du Pradet

Je suis un des riverains de l'école Jean Jaurès et je souhaite exposer ci-dessous mon avis sur le projet d'implantation du conservatoire de Musique en lieu et place de l'École. Jean Jaurès
En premier lieu, je précise que je suis pour que le conservatoire de musique actuel puisse trouver un autre lieu mieux adapté à l'accueil du Public et aux exigences des disciplines enseignées par contre je m'interroge sur le lieu d'implantation et le Design du bâtiment -

L'implantation :

Obligation de modifier le PLU – Le bâtiment sera situé dans une zone où nous allons rencontrer une multitude de difficultés et de désagréments pour l'ensemble des pradétans-
Au regard de la structure de l'édifice obligation d'abattre des arbres centenaires –
La création d'un mini-parking fera disparaître « un jardin remarquable » -

Béton contre Nature

Le conservatoire de Musique sera une verrue de par son architecture (blockhaus) – Elle ne correspond aucunement à l'environnement des maisons actuelles – Le Quartier Jean Jaurès est un des seuls de la commune qui garde encore son originalité et son authenticité - Maison Aimonetti – patrimoine local – Maisons traditionnelles ou un toit, un bâti veulent dire encore quelque chose de **Provençal** -

Veut-on que la rue Jean Jaurès ressemble à la 1DFL du Pradet – je m'explique si vous venez de Toulon direction Carqueiranne en traversant **le village** – nous voyons sur note gauche un alignement d'immeubles aussi laids les uns que les autres – où les cubes architecturaux viennent narguer le trottoir d'en face qui a su garder son authenticité locale – **A chaque nouvelle équipe municipale, nouvelle laideur-** le dernier en date l'Espace Latti
Arrêtons de massacrer l'authenticité pradetane.

Circulation-stationnement :

Actuellement, nous avons un déficit de stationnement le long de la Rue Jean Jaurès et autour de celle-ci – Le Vendredi, jour de Marché, impossible de trouver une place – Une circulation au quotidien en forte augmentation - Les Quartiers de La Garonne, des Oursinières drainent de plus en plus de passage avec une vitesse excessive voire dangereuse – aucune visibilité -
Risque d'accidents et de bouchons dans la mesure où nous pouvons craindre qu'un certain nombre de parents n'hésiteront pas à s'arrêter pour déposer ou attendre leurs enfants – Le plus proche parking est situé à 300m avec une saturation constante –
Ne parlons pas du sens de la circulation : pour revenir au centre du Pradet ou le quitter en remontant la rue Jean Jaurès, il faudra tourner à droite Rue Paul Cézanne Rue Vincent Truc Rue Paulin David pour retomber sur le Rond-Point sortie Est – **Bouchons en perspective**
Sinon faire demi-tour au Hameau Gasquet (Risque d'accident et aucune visibilité) –

Conservatoire de Musique = Cave Coopérative Vinicole du Pradet :

Au moment où de nombreuses municipalités récupèrent les friches industrielles et autres bâtiments désaffectés pour leur rendre **un Second souffle**, La Municipalité du PRADET aurait tout intérêt à suivre leur exemple – En effet, la Cave Coopérative Pradetane fait partie du patrimoine architectural de la commune et ne demande qu'à retrouver une **Nouvelle Jeunesse** – Pourquoi ne pas promouvoir dans ce bâtiment rénové Le Conservatoire de Musique – Espace Musical Voisin de l'Espace des

Arts

Le Conservatoire de Musique viendra **s'intégrer parfaitement** dans un quartier déjà prédominé par La Culture et les Animations qui s'y déroulent tout au long de l'année –

De par sa situation (entrée Est du Village) et l'existence d'un parking, la circulation se fera avec plus de fluidité et plus de sécurité – Cet Espace pourrait être un lieu de rencontre et d'échange entre les Parents, les Enseignants, Les Artistes et le Public en général –

Carrefour de la Musique et des Arts – On pourrait créer un café de La Culture et des Echanges

Une Galerie d'exposition et pourquoi pas un Musée du Pradet –

La Population Pradétane pourrait solliciter pour apporter sa contribution à ce nouveau Pôle d'Activité Culturelle –

L'Orgueil et la Dérision doivent laisser place à l'Ecoute et à la Préservation de l'Authenticité Pradétane

Jacques Fauré
38, Rue Jean Jaurès
83220 Le Pradet

Martine Perotto

De: jacques faure <jacquesf9983@gmail.com>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 15:10
À: Service urbanisme
Objet: Enquête Publique Conservatoire de Musique
Pièces jointes: conservatoiredemusique.odt

Service Urbanisme de la Ville du Pradet,

Je vous prie de trouver en pièce jointe ma contribution à l'enquête publique ouverte dans le cadre du Conservatoire de Musique -

Je vous prie d'agréer , l'expression de mes salutations distinguées

Jacques Fauré

Martine Perotto

De: Jacques LEGRAND <legrand-j@orange.fr>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 17:09
À: Service urbanisme
Cc: riverains.jaures.pradet@gmail.com
Objet: Enquête publique pôle culturel

Monsieur le Maire,
Monsieur le Commissaire enquêteur,
Je vous remercie de joindre à votre rapport mon avis défavorable au projet de pôle culturel pour ce qui concerne l'emplacement inapproprié et son esthétique.
Les accès sont insuffisants et le parking sera difficile et encombrera le centre ville déjà saturé; l'intégration de l'ancienne cave coopérative (tel que cela a été fait en gare de Toulon) me paraît plus judicieux tant pour le parking que pour le regroupement des activités culturelles et associatives.
Vous remerciant par avance de réfléchir à ma suggestion qui évitera de défigurer l'architecture du village tel que cela a été fait pour l'espace Latty dont le cube n'a de régional que l'emplacement et qui ne correspond en rien à ce qui nous avait été présenté lors des réunions d'information tant à l'ancienne mairie que dans la salle du conseil municipal.
Veuillez agréer, Monsieur le Maire, Monsieur le Commissaire enquêteur, l'expression de mes salutations distinguées.
Jacques Legrand.
187 c ave de la première DFL
83220 LE PRADET

Martine Perotto

De: Grim' Corinne <corinneenniroc@outlook.fr>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 17:32
À: Service urbanisme
Objet: Implantation centre culturel sur site Jean Jaures

Bonjour

Je viens donner mon avis au sujet de l'implantation du centre culturel sur le site de l'école Jean Jaures. Je suis contre ! Le centre du village va être dénaturé par un monument qui n'a rien de provençal ! Il n'y a pas de parking pour accueillir les visiteurs il y a déjà des problèmes de circulation au rond point de la station service ! on va encore abattre des arbres ! Pourquoi ne pas implanter le centre culturel sur le site de l'ancienne cave vinicole ? Qui n'est pas loin de l'espace des arts où il y a en plus déjà deux parkings !

Et aussi peut-être revoir le côté jjjr

Envoyé de mon iPhone

Martine Perotto

De: genevieve wright <genevieverouxwright54@gmail.com>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 19:45
À: Service urbanisme

Contre la construction du conservatoire

Martine Perotto

De: veronique Cilia <vcilia83@hotmail.com>
Envoyé: dimanche 22 octobre 2017 22:32
À: Service urbanisme
Objet: conservatoire

Bonjour, vous avez lancé récemment une enquête publique concernant le conservatoire à implanter en cœur de ville sur le site de l'ancienne école Jaurès. En tant que pradétanne, il me semble que le site de l'ancienne coopérative serait plus approprié au niveau des parkings et pour sa proximité avec l'espace des arts.

Véronique Ribeiro Moreira
239 rue du pin de galle Les Elfes 3F

Martine Perotto

De: Jean Louisset <jenalouisset@gmail.com>
Envoyé: lundi 23 octobre 2017 14:45
À: Service urbanisme
Objet: Avis Favorable

Nous sommes heureux qu'un tel projet puisse se faire sur notre commune. Il permettra de faire revivre ces lieux chargés d'histoire et de redynamiser notre centre ville.
Beaucoup de parking sont disponibles sur ce secteur qui est facilement accessible à pied également.
Vivement l'inauguration.
Avis favorable à transmettre au commissaire enquêteur.
Merci.

Martine Perotto

De: Le Pradet Environnement <pradetenvironnement@gmail.com>
Envoyé: lundi 23 octobre 2017 17:03
À: Service urbanisme
Cc: BAILLOUX Laurent; Maurice Franceschi; DELAROCQUE Marie Paule
Objet: EP Mise en compatibilité PLU
Pièces jointes: EP mise en compatibilité avec le PLU en vue de la création d'un pôle culturel.pdf

Bonjour

Veuillez trouver ci joint la contribution de l'association Le Pradet Environnement à l'enquête publique sur la mise en compatibilité du PLU pour la construction d'un pôle culturel.

Cordialement
Le Pradet Environnement



Garanti sans virus. www.avast.com

Le Pradet Environnement
706 chemin de la Foux
83220 le Pradet

le Pradet le 23 octobre 2017

pradetenvironnement@gmail.com

Objet : Contribution à l'enquête publique
Mise en compatibilité du PLU pour la création d'un pôle culturel

L'association le Pradet Environnement a pour but (défini dans ses statuts) « de protéger l'environnement, de maintenir et d'améliorer la qualité de la vie sur le plan local dans le respect de l'équilibre écologique, notamment en ce qui concerne [...] le cadre de vie urbain [...] la santé physique et psychique, les rapports humains, la solidarité ». Aussi nous sommes très favorables à un projet de construction d'une nouvelle structure dédiée au développement de la culture pour tous sur notre territoire, outil de formation mais aussi d'échange, richesse pour les habitants de notre commune.

Cependant nous nous étonnons du choix de l'emplacement de ce conservatoire au sein de l'école Jean Jaurès.

- Pour des raisons culturelles : transmission, connaissance de la vie des anciens, imaginaire: Le PLU de 2011 définit la parcelle de l'école Jean Jaurès comme protégée au titre du patrimoine communal. Le Patrimoine est le lien essentiel entre les générations et dans ce cas précis, il permet aux plus jeunes enfants de la commune d'imaginer ce qu'était la vie à l'école pour leurs aïeux, qu'ils aient été pradétans ou pas. A quoi ressemblait l'école à la fin du XIXème et au début du XXème siècle ? Un support incomparable pour les enseignants d'aujourd'hui.

La modification proposée met à mal ces « éléments de paysage » (cf article L.151-19 du PLU 2011) qui ne seront plus protégés. Préserver quelques bâtiments sans préserver leur environnement (la cour, tous les arbres..) implanter un nouveau bâtiment, beaucoup plus haut que ceux existants et d'une architecture dénotant complètement avec celle des bâtiments alentour ne permettra de transmettre qu'une partie de cette histoire.

Pourquoi ne pas se contenter de mettre en valeur le patrimoine existant en y incluant harmonieusement des projets à la mesure des possibilités existantes, comme cela était le cas avec les projets de ludothèque, bibliothèque, voire médiathèque ?

- Pour une vision cohérente de l'aménagement de la commune : aujourd'hui quelques pôles émergent au Pradet : début d'un pôle sportif à La Bâtie (qu'il faudrait concrétiser par le départ des hangars municipaux) début d'un pôle culturel avec l'Espace des Arts et les salles associatives de théâtre. L'accueil du conservatoire de musique dans la cave coopérative,

aujourd'hui propriété de la commune, ne pourrait que conforter l'émergence d'un pôle culturel ambitieux.

C'est pourquoi, bien que l'association « Le Pradet Environnement » ne soit pas opposée au projet culturel souhaité par la municipalité actuelle, elle ne peut qu'être défavorable à la modification d'affectation de la zone de l'ancienne école Jean Jaurès, celle-ci étant uniquement destinée à y permettre l'accueil d'un bâtiment qui n'y a pas sa place.

Martine Perotto

De: Jeanne et Michel Petrequin <m.petrequin@free.fr>
Envoyé: lundi 23 octobre 2017 17:41
À: Service urbanisme
Objet: Modification du PLU du PRADET

Monsieur le commissaire enquêteur,

Nous sommes opposés à la modification du PLU de la commune du PRADET donnant la possibilité de détruire des bâtiments annexes de l'ex.Ecole Jean JAURES

afin d'y construire l'immense et horrible bâtiment destiné à recevoir le conservatoire de musique.

Cette construction amènerait beaucoup de nuisances (trafic,stationnement) dans ce quartier calme.Les bâtiments existants peuvent agréablement recevoir la bibliothèque et la ludothèque.Le conservatoire serait alors installé dans l'ancienne cave coopérative,propriété de la commune ,inoccupée actuellement et située près d'un parking.

Jeanne et Michel PETREQUIN

387 Avenue du collet du pastre

LE PRADET

Martine Perotto

De: magali SCAGLIONE <ma11scaglione@gmail.com>
Envoyé: lundi 23 octobre 2017 18:04
À: Service urbanisme
Objet: Conservatoire

NON au conservatoire sur le site Jean Jaurès et NON au nouveau PLU!!!!!!
Halte au bétonnage, utilisons les bâtiments inoccupés !

--

Magali SCAGLIONE

2017

Martine Perotto

De: Grim' Corinne <corinneenniroc@outlook.fr>
Envoyé: lundi 23 octobre 2017 18:25
À: Service urbanisme
Objet: Centre culturel

Bonjour

Je veux juste faire entendre mon avis au sujet de l'espace culturel sur le site de l'école Jean Jaurés Je suis contre pour diverses raisons !

On va abattre une nouvelle fois des arbres ! La bâtisse représentée est très loin du style provençal et cela va défigurer et dénaturer le centre du village ! Il n'y a pas de parking à proximité ! Nous avons déjà un rond point qui ne tient guère la route surtout quand on croise des bus (niveau station essence et arrivée route de la Garonne)

Pourquoi ne pas installer l'espace culturel sur le site de l'ancienne coopérative vinicole qui n'est pas loin de l'espace des arts où il y a déjà des parkings ? Et surtout pourquoi faire un bâtiment austère ressemblant plus à un crématorium qu'à un centre culturel !

Sincèrement

Corinne Grimaud

Envoyé de mon iPhone

nicola g

Martine Perotto

De: marlène Catuogno <marlene.catuogno@gmail.com>
Envoyé: lundi 23 octobre 2017 20:29
À: Service urbanisme
Objet: Pétition

Non au projet de pole culturel à l'école jean Jaurès

Signés: marlene catuogno
Ellan Honoré

Martine Perotto

De: brigitte <tonibrigitte83@orange.fr>
Envoyé: lundi 23 octobre 2017 22:40
À: Service urbanisme
Objet: implantation pole culturel dans la cour de l'ex école jean jaurès

Planter un pôle culturel me semble une excellente idée mais surtout pas dans la cour de l'ex école jean jaurès et ce pour plusieurs raisons :

Absence de "surfaces parkings " donc engorgement du centre ville

Architecture massive et vraiment peu adaptée au caractère provençal du Pradet

Projet de destruction des platanes centenaires de la cour de l'école

Pourquoi ne pas privilégier le site de la cave coopérative plus à l'écart du centre ville ?

Martine Perotto

De: MMPARET <mmparet@free.fr>
Envoyé: mardi 24 octobre 2017 16:57
À: Service urbanisme; MMPARET
Objet: ENQUÊTE PUBLIQUE

**POUR RÉPONDRE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE CONCERNANT LE PROJET DE
CONSERVATOIRE**

Nous sommes étonnés de voir que le site de l'ex - École Jean Jaurès serait retenu pour ce projet.

Nous sommes CONTRE un conservatoire à cet endroit

Nous sommes POUR un Conservatoire sur le site de l'ancienne Cave Vinicole.

Nous sommes POUR le regroupement de toutes les activités musicales et culturelles sur un seul site, celui de la Cave Vinicole.

Un bâtiment ultra moderne et aussi haut n'a pas sa place dans le centre historique du Pradet.

Nous demandons à monsieur le Maire et à toute sa majorité de faire preuve de bon sens et de renoncer à toute décision digne de despotes.

Reconnaître une erreur n'est pas un signe de faiblesse, mais au contraire une marque d'intelligence.

Le 24/10/2017

Michel et Michèle PARET

Résidence Mer et Campagne - A2

Rue Paul Cézanne - LE PRADET

Benoît Jahan
Eden Park villa n°4
80 rue du corail
83220 Le Pradet

1/1

Doc 83

en 10/10

Le Pradet, le 25 octobre 2017

Monsieur le Commissaire-enquêteur,

Je tiens, en tant que pradétan et parent d'élève du conservatoire, à donner mon avis sur la modification du PLU pour permettre l'implantation d'un bâtiment dans la cour de l'école Jean Jaurès.
Je suis résolument contre ce projet.

Reloger l'antenne pradétane du conservatoire dans des locaux plus dignes que les algécos où ils étaient jusqu'à l'année dernière est une nécessité. Pour autant, la solution envisagée est grandement domma-geable au patrimoine de notre ville. L'école Jean Jaurès fait partie du coeur historique du Pradet, elle con-serve une architecture typique et une âme, celle d'une ancienne école provençale (inaugurée en 1906 par Georges Clémenceau). Détruire son préau, abattre les platanes centenaires, et implanter un cube de 13 mètres de hauteur, dépassant de plus de 5 mètres les autres bâtiments, dans l'espace modeste de la cour, reviendrait à perdre définitivement tout le charme et le caractère de ce lieu, trois ans après lui avoir enlevé sa destination première, la plus noble qui soit, celle d'une école.

En tant que parent d'élève du conservatoire, j'exprime ici l'intérêt que j'ai à ce que des locaux décents et un bon emplacement soient trouvés pour ce lieu d'apprentissage artistique et de vie culturelle. Je suis persuadé qu'il gagnerait beaucoup à être installé dans l'ancienne cave vinicole qui vient d'être achetée par la mairie. Je peux ainsi témoigner de la grande commodité des lieux : en effet, depuis septembre le conservatoire est installé dans les locaux du BIJ (bureau d'information jeunesse) situé dans ce quartier. J'y accompagne donc ma fille toutes les semaines et j'apprécie la tranquillité de l'endroit, l'absence de cir-culation et le stationnement aisé grâce au parking de l'espace des arts, et à celui de « Libération » placé juste à côté des bâtiments de la cave vinicole. Ce ne serait pas du tout le cas à proximité de l'école Jean Jaurès où la circulation est déjà dense, et le stationnement problématique.

De plus, le quartier autour de la cave vinicole est un environnement culturellement propice, par la proxi-mité de l'Espace des Arts et des locaux dédiés aux associations, dont l'espace jeunesse, l'amicale laïque, les ateliers de l'étreinte (théâtre). Il est évident que la présence du conservatoire dans ce secteur ren-forcerait la dynamique de ces lieux d'échange et contribuerait à « donner un nouvel élan culturel au Pradet en créant un véritable « Quartier des Arts » le long de l'avenue Ganzin, entre l'Espace des Arts et la cave viticole, quartier où l'art et la culture pourront pleinement s'exprimer ». Ce n'est pas moi qui le dis, c'est la municipalité elle-même lors d'une délibération en faveur du « Quartier des Arts » (conseil munici-pal du 29 septembre 2014). Il serait donc souhaitable que la municipalité agisse en cohérence avec elle-même et mette en pratique ses engagements.

Voilà en résumé les raisons essentielles pour lesquelles je suis contre le projet de construction d'un bâti-ment monumental dans la cour de l'école Jean Jaurès. Une autre possibilité existe, beaucoup plus na-turelle et respectueuse de l'environnement et du patrimoine pradétan. Notre maire, surpris par la force des réactions et des propositions alternatives à son projet, répète depuis quelques semaines que la solu-tion de la cave vinicole est impossible car trop chère et l'espace beaucoup trop grand. Cet argument est paradoxal : pourquoi a-t-il décidé de racheter ce bâtiment si ce n'est pour le réhabiliter ? Or, si cela se fait avec le Conservatoire, cela coûtera moins cher puisque la réfection de l'espace consacré au Conserva-toire est payée par TPM. Le reste pourrait être destiné à divers projets qui ne manqueront certainement pas de voir le jour.

Vraisemblablement, M. Stassinou met beaucoup de vanité et d'entêtement dans l'aboutissement de ce projet de « pôle culturel » sur Jaurès. Conscient de l'attachement des Pradétans à cette école qu'il a fer-mée arbitrairement en début de mandat, il cherche sans doute à effacer les traces de cette lourde faute, et comme il le dit lui-même, à « rendre » ce lieu aux Pradétans. Mais ce lieu, qu'il leur a en effet con-fisqué, il risque de le tuer à nouveau.

Vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à mon courrier, je vous prie d'agréer, Mon-sieur le Commissaire-enquêteur, l'expression de mes sentiments distingués.

B. Jahan

E. JAHAN
Eden Park
Le Padet

Doc 84
n° 108

Objet contre le Conservatoire à la place
de l'école Jean Jaurès

Monsieur le Commissaire-Enquêteur,

Pradétan depuis plus de 15 ans et habitant de la Garonne, je
passe tous les jours devant l'école Jean Jaurès.

J'en apprécie l'architecture discrète, harmonieusement intégrée au
paysage local. Un certain charme demeure malgré l'absence des
petites voix joyeuses au moment des récréations et les moments
si vivants à 8h30 et 16h30 où les enfants travaillaient, sous la
surveillance attentive de l'agent municipal, cette si jolie rue
ombragée de magnifiques platanes.

J'aurais eu grand plaisir à inscrire ma fille dans cette école

historique ..., si l'école local n'avait décrété sa fermeture.

Ma fille est donc scolarisée à Sendra, avec des maîtresses extrêmement
dévouées et compétentes, mais les enfants sont si nombreux qu'ils
n'ont droit qu'une fois par semaine aux jeux de la cour : ils doivent
attendre leur tour, niveau par niveau. Pour les CE2, c'est le jeudi
... et c'est tout !

Ma fille est aussi inscrite au conservatoire depuis 4 ans ... et sa
petite sœur le sera aussi l'an prochain.

Il est important pour moi que le site choisi soit particulièrement
accueillable et facile en terme de parking. Or, quoique l'on nous dise
sur le nombre de places en centre ville, il n'est vraiment pas évident
de s'y garer, hormis à certaines heures très matinales ou tardives,
ce qui bien sûr ne correspond en aucun cas aux horaires d'activités
des enfants, en pleine journée, quand tous les commerces sont ouverts
et que les Pradétans font leurs courses, occupant de ce fait à bon droit

les places de parking.

→ 3

Considérant, à terme, le cours de solfège, le cours d'instrument, le cours de chant choral, fréquemment à des horaires qui ne se suivent pas, et ce pour chacune de mes filles, donc 6 horaires à respecter par semaine à minima, j'entends bien que les choses soient faites intelligemment, pour faciliter la vie des parents d'élèves du conservatoire, et que la question du parking et de la circulation soit prise en considération avec la plus grande honnêteté.

Par ailleurs évidemment, le bâtiment qu'on nous propose est une véritable horreur qui dénature le paysage et je ne peux me résoudre à ce que l'on nous fasse subir quotidiennement une telle vision, dégradant à ce point notre cadre de vie.

Vous remerciant par avance de votre lecture attentive, je vous prie de croire, Monsieur le Commissaire-Enquêteur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Au Pradel, le 25 octobre 2017



Martine Perotto

De: Mireille Mistral <mireillemistral@gmail.com>
Envoyé: mercredi 25 octobre 2017 20:17
À: Service urbanisme
Objet: implantation du conservatoire

Monsieur le Maire, et son l'équipe municipale

Je suis contre l'implantation du conservatoire en la place de l'ancienne école Jean Jaurès

L'architecture moderne proposée ne me déplaît pas, quoique la hauteur semble excessive pour les riverains. Mais je partage l'avis de certains Pradétans préférant l'implantation sur l'ancienne cave vinicole, en raison de la proximité de l'espace des arts, ce qui agrandirait le pôle culturel actuel, et surtout par l'existence d'un parking, qui semble indispensable.

La réalisation du projet à l'école Jean Jaurès créerait des nuisances pour les riverains qui ne pourraient plus stationner correctement. De plus, nous voyons chaque jour les incivilités des automobilistes qui se garent n'importe où et n'importe comment, incapables de faire quelques mètres à pied...

Enfin, quel gâchis d'abattre de si beaux arbres, alors que d'autres solutions existent

Espérant que vous prendrez en compte nos témoignages pour changer de décision.

Cordialement

--

Mireille Mistral

si colas