

De: Jean-Pierre Laffort <jp.laffort@club-internet.fr>
Envoyé: mardi 10 octobre 2017 12:12
À: Service urbanisme
Objet: Projet de construction du Conservatoire de musique

Bonjour,

Il existe au Pradet un pôle culturel avec l'Espace des Arts et l'activité associative attenante.

L'accès de ce lieu est facilement accessible. Le stationnement déjà aisé, vient d'être élargi.

L'existence d'un bâtiment acquis par la municipalité, (cave viticole) de taille suffisante pour accueillir un conservatoire, jouxte ce pôle culturel actuel.

La logique du projet de conservatoire présenté par la municipalité m'échappe:

- localisation en plein centre du village, ce qui suppose un trafic plus important. (Est-ce vraiment nécessaire?)
- architecture moderne dans un environnement provençal, (Pourquoi le béton viendrait-il surplomber l'habitat actuel?)
- éloignement du pôle culturel actuellement en place, (Comment expliquer la dispersion de l'activité culturelle du Pradet entraînant les aller/venues des utilisateurs?)
- coût fatalement plus élevé. (Un bâtiment satisfaisant existe. Il n'est pas utilisé. Pourquoi en construire un neuf ?)

Une utilisation plus raisonnable des deniers publics, un simple respect de l'esprit de village provençal, une meilleure fluidité du trafic, un plus grand confort d'utilisation des différents équipements culturels vont dans le sens de l'abandon de ce surprenant projet qui est à remplacer par une étude de l'utilisation de l'ancienne cave viticole.

Meilleures salutations à toute l'équipe municipale,

J.P.Laffort