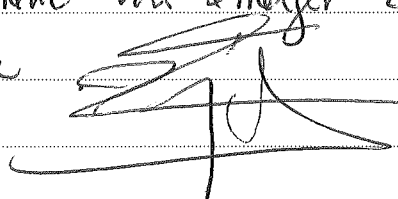


Vendredi 27 octobre 2017 15h00. Vinant MIGNARD

Je comprends la démarche et la finalité de ce conte culturel.

Pour autant, le lieu actuellement ^{proposé} ~~proposé~~ n'approprié pas des raisons financières (doit l'ensemble est à construire) et pour des raisons d'intégration architecturale. L'ancienne cave vinicole paraît être une localisation plus appropriée au sein de l'ensemble culturel déjà existant et comportant déjà des parkings.

En résumé, le changement de zone de l'école Jean Jaurès n'est pas approprié. J'invite la municipalité à une approche dépassionnée et apolitique qui devrait naturellement voir émerger ce projet et leur et place de la cave vinicole.



lundi 30 octobre 2017 de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

SOYONS VRAIS ! Ce projet est important. Réfléchis et bien pensé. Soutenons et remercions la Municipalité.

C. MATHE

Pourquoi ce conservatoire de musique dans l'ancienne école Jean Jaurès ? La Cave Coopérative (achetée 500 000 € sans projet) n'aurait-elle pas été un lieu plus approprié ? dans la continuité des lieux culturels avec un parking tout proche. D'role de stratégie.

Esperons que H. de la Place revienne sur ce projet qui est loin de faire l'unanimité chez les Pradetans et Pradetans.

A. Forer

Lundi 30/10/2017 14H30 Laurent BAILLOUX

Pradetan depuis 40 ans, j'ai eu, comme mon frère et beaucoup d'autres, la chance de fréquenter l'école Jean Jaurès. Deux de mes enfants y ont également suivi une partie de leur scolarité, avant la fermeture brutale de leur école. Je connais donc bien les lieux.

Ce qui interpelle dans cette enquête publique pour révision simplifiée du PLU, c'est cette volonté affichée par la majorité municipale de faire table rase du passé de la commune, notamment en ne mentionnant plus du tout le nom de Jean Jaurès. Aujourd'hui, cette révision n'a qu'un seul objectif, permettre d'adapter le zonage pour y implanter un bâtiment aux dimensions inadaptées aux lieux.

Rôle de conception de la démocratie et de la gestion des lieux communaux.

En règle générale, lorsque l'on cherche à réaliser un projet structurant pour une commune ou une agglomération, avant d'en venir à des destructions, modifications de zonages, on essaie d'abord de trouver un lieu adapté qui serait déjà disponible.

Dans le cas présent, c'est le cas avec l'ancienne cave vici. La surface est assez importante pour y envisager la réalisation de plusieurs projets. Même en hauteur, le bâtiment peut permettre la construction de l'amphithéâtre envisagé dans le projet global de l'antenne du conservatoire de musique.

Du coup, pourquoi vouloir changer le PLU sur la parcelle Jean Jaurès, pour y implanter un projet monumental d'antenne du conservatoire, au milieu de la cour de l'école, inadapté aux lieux et à l'architecture dénotant complètement avec les bâtiments anciens existants.

Car, c'est bien une partie de l'âme de village de notre commune qui s'envolerait si ce projet venait à être réalisé, par la démolition des bâtiments, puits, annexes et ancienne salle de cours, mais aussi l'abattage d'arbres centenaires. De plus, l'accès aux locaux étant particulièrement difficile, il serait quasiment à coup sûr, nécessaire de démolir le portail côté Jean Jaurès ainsi qu'une bonne partie de la clôture, pour permettre l'acheminement des engins de chantiers afférents à des constructions de cette ampleur.

Au bout du compte, l'implantation du conservatoire dans la cour de l'école Jean Jaurès créerait un blockhaus au milieu de la cour, dénaturant ce lieu appartenant à l'histoire de la commune.

C'est pourquoi, tant sur l'aspect de bonne gestion des biens communaux que sur l'aspect de préservation de notre patrimoine local, je suis fermement opposé au changement de zonage proposé lors de cette enquête publique.

W. Bailliet

LUNDI 30.10.2017

14h45

SABINE TONSON épouse HABABOU

Bien que nouvelle dans le village du Madet, depuis 2005, le paysage urbain évolue beaucoup, et c'est normal. Mais pourquoi défigurer encore plus une école qui, au près des Madetants, avait une âme et une histoire - je ne puis pas croire un pôle culturel mais toujours réaliste, le projet tel quel me semble être une aberration là où il est prévu, question de

circulation de parking et d'espace - l'ancienne
cave viticole, perso par des bureaux par des sports v/
me semble ridicule alors que toute de musique
y aurait toute sa place : espace, parking...
on pourrait aussi y mettre des cours de dantes, un
petit snack, des artisans...
Merci de nous lire et de tenir compte de l'avis des
Pradisiens.

~~Alfred~~
Lundi 30/10 15h

Albert QUATTRINI - le Pradisi

Monsieur le Commissaire Enquêteur,

Je suis Contre la modification du PLU car j'estime
qu'une nouvelle construction, comme celle qui est prévue, va
défigurer cet espace centenaire qui est l'école Jean Jaurès
et créera de nouvelles nuisances visuelles, sonores et de
stationnement aux riverains du centre-ville.

Si les locaux actuels de cette école peuvent, en effet,
recevoir une bibliothèque, une ludothèque ou des associations
en manque de place, il ne me semble ni judicieux ni nécessaire
d'y ajouter le Conservatoire de musique de TPT, qui lui serait à
l'étroit.

Avec toutes mes salutations distinguées

~~U. F. 111~~

Nota: Je suis un (vieux) enfant du Pradisi,

né au village et école primaire à Jean Jaurès,

Je suis encore coopérateur viticole et je souscrit
pleinement à l'idée de transformer la cave vinicole en

Grand Pôle Culturel, digne de ce nom.

De la Terre à la Culture, la transition serait belle !

Dans une époque où on n'aime pas de nouveau
d'innovation et de pousser les gens modestes, le projet
au cœur du village, est-il bien nécessaire.

De plus il existe des locaux à proximité, cave vinicole
pourrait très bien être rénovée pour une impasse
culturelle - il faut conserver à l'école Jean Jaurès son
caractère particulier et y faire les dépenses minimales.
Non au bitumage de l'édit R. TEBBET le Pradel
et quid du stationnement et de la circulation !

Je suis contre le projet actuel de la mairie de
transformer l'école Jean Jaurès en pôle culturel ;
la transformation de l'ancien cave vinicole me
semble plus apte à convenir à cette création ; elle
a l'avantage de conserver l'école J. Jaurès en
l'état ; ainsi que l'espace culturel qui existe
déjà entre l'École des Arts et la coopérative vinicole,
qui mérite de conserver son charme traditionnel,
et qui serait un pôle culturel idéal -
G. Imbert - le Pradel -

Mardi 31 octobre de 8h30 à 12h et de 13h30 à
17h

Je suis très favorable à ce projet. Très Bonne initiative
de la part de M. le Maire et de son équipe. Je
suis "pro" ce projet et hâte d'y aller à côté du centre-ville
GILLES Jérôme



Chantal Mouttet
706 chemin de la Foux
83220 Le Pradet
Chantal.mouttet@wanadoo.fr
06 70 67 49 37

Le Pradet le 31 octobre 2017

Objet : Contribution à l'enquête publique concernant la mise en conformité du PLU en vue de la construction d'un pôle culturel.

Développer la culture et les outils culturels dans une commune est une excellente chose et je ne peux qu'approuver la création d'un pôle culturel au Pradet.

Je souhaite cependant à travers cette contribution donner mon point de vue quant au choix du lieu d'implantation de ce pôle.

1. Pourquoi ne pas profiter de la mise en place de ce pôle, pour rassembler dans un même espace géographique, la musique, le cinéma, le théâtre, les associations culturelles ?

Ce lieu existe : il se situe justement entre la cave coopérative et l'Espace des Arts, cave coopérative acquise par la mairie il y a moins d'un an et pour laquelle M. le Maire a lancé il y a quelques mois, par voie de presse, un appel à projets. Cette « esplanade de la culture », loin d'une circulation trop dense serait un endroit idéal pour diverses manifestations, spectacles de rue et pourrait accueillir quelques tables où se rafraîchir : belle façon d'investir la ville en créant des situations favorables aux échanges entre les habitants de la commune ou venus d'ailleurs.

Dans ce cadre la cave coopérative vinicole pourrait tout à fait accueillir le conservatoire de musique.

2. Pourquoi déplacer la bibliothèque actuelle ?

Des sommes importantes ont été dépensées pour la création de ce lieu ; la création d'une nouvelle salle (Salle Christiane Rochefort) a permis son agrandissement, il y a quelques années. Des plans ont été dessinés par des architectes pour répondre au projet d'extension sur l'étage, porté par l'équipe municipale précédente. Un changement de lieu de cette structure équivaldrait au gaspillage de l'argent investit pour partie par les pradétans, au travers de leurs impôts. Bien au contraire un travail sur l'amélioration de ce lieu central avec une réflexion sur la végétalisation de la cour qui pourrait devenir parc où des lectures, des animations, des cafés lectures, des expos pourraient être organisés enrichirait là encore la vie des citoyens de la commune et des environs.

Je propose le maintien et l'agrandissement de la bibliothèque dans son lieu actuel, emplacement central pour les habitants qu'ils viennent de l'Est ou de l'Ouest de la commune.

3. Pourquoi ne pas conserver l'école Jean Jaurès dans son aspect actuel ?

Dans le nouveau PLU 900 logements supplémentaires sont prévus sur la commune ; une obligation de prévoir des logements accessibles pour tous, le respect de la loi SRU pourraient emmener le préfet à décider sans l'accord de l'équipe municipale des constructions afin d'approcher les 25% de logements sociaux qu'exige la loi. Nous ne pouvons que nous en féliciter car cela traduira un dynamisme de notre ville avec l'arrivée de jeunes couples et donc de jeunes enfants... qu'il faudra scolariser.

Les 2 écoles actuelles pour fonctionner normalement (nécessité d'avoir plus de salles que de salles de classe) ne pourront pas accueillir 1 ou 2 classes supplémentaires. Il sera bon d'avoir en réserve des salles existantes proches d'une école (Sandro).

En attendant les locaux de l'école Jean Jaurès pourraient être mises à disposition des associations pradétanes très en demande et qui ont actuellement énormément de mal à fonctionner faute de lieu adapté. Là encore ce choix aurait d'autres répercussions, principalement sur l'amélioration de la démocratie dans notre ville à travers un dynamisme accru de la vie associative.

En résumé le projet de pôle culturel est une excellente opportunité pour penser un développement cohérent de notre commune avec



- Un pôle culturel ambitieux s'inscrivant dans un quartier situé entre la cave coopérative vinicole et l'Espace des Arts
- Une bibliothèque agrandie et modernisée pour répondre aux besoins des citoyens pradétans, tout en restant en plein centre de la commune, c'est-à-dire dans le bâtiment actuel.
- Un espace dédié à la vie associative qui serait implanté dans l'ex école Jean Jaurès.

Pour toutes ces raisons je ne peux que m'opposer au changement de zone proposé par cette révision partielle du PLU.

08

Contribution déposée le 31/10/2017

Chantal MOUITET CMoutet

Mme BALVET le 31-10-2017 Pradétans depuis 32 ans
Rue de Bellevue

Je suis favorable à un pôle culturel - Enseignant, j'aime la culture, et les enfants ont toujours été ma priorité.

Donc OK pour un pôle mais pas implanté à la place de l'école J. Jaurès. Les raisons de cette décision :

- "Stop au béton" disait M. Stassinus avant son élection.

- Monument moderne inadapté au quartier et apportant des nuisances aux riverains (lumière, soleil, bruits...)

- Pas de parking suffisant, les places actuelles sont déjà occupées

- difficultés de circulation aux R. de pointe quand les parents déposent ou attendent les enfants R. J. Jaurès.
- contre la modification du P.L.U. pour ce projet.

En revanche, pourquoi ne pas utiliser l'ancienne coopérative qui présente

- une belle surface
 - de quoi construire un bel auditorium
 - un parking
 - des conditions d'accès aux utilisateurs très favorables
- et enfin permettre de constituer avec l'Espace des Arts, l'École de Théâtre, l'Annuaire laïque, le club de bridge un magnifique Pôle culturel qui ne pourra que valoriser notre village.
- L'ancienne coopérative désaffectée pourrait ainsi renaître dans un projet multiculturel riche de pleins d'espoirs -

M/Bart

Ne gâchons pas le site ancien et arboré de beaux grands arbres de l'école par la construction d'un hideux blockhaus.

Le conservatoire de musique peut être installé ailleurs notamment à l'ancienne cave vinicole qui bénéficie d'un parking.

H. J. Jaurès

PP?

CACHAU. HERRELLAT Laurent le 31/10/2017

Pour la création d'un site de conservatoire sur le site de la Police Municipale.

Dossier joint 10 pages explicatives sur la localisation.



le 31/10 -

Magali Camio

Après avoir pris connaissance des documents à disposition je trouve le projet pôle culturel moche de forme et de couleur, en total désharmonie avec l'ensemble des bâtiments existants. Je ne trouve pas le contraste intéressant. Pour ce qui est du regroupement en ce lieu du pôle musical + bibliothèque + médiathèque je ne trouve pas de réelle pertinence. Je préfère une bibliothèque + vaste + aérée.

J'ai eu dans l'édition de la main qu'en parlait de amphithéâtre à propos des marches d'accès à l'école de musique. un bien grand mot pour des escaliers!

Je pense qu'on parlait d'installer la musique dans l'ancienne cave vinicole. Le bâtiment a un cachet naturel (bien sûr des travaux à faire). Ce lieu décentraliserait quelque peu vers l'espace des arts, son parking, sa culture déjà en place. Ce lieu est très proche du centre, à pied. Grâce à sa grande superficie il donnerait accès à davantage d'opportunités d'ateliers de création et d'art. De + il est implanté là depuis longtemps et est intégré à son environnement et aux Pradelans.

La cave doit demeurer un patrimoine culturel comme c'est le vin.

jeudi 2 novembre 2017 de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Remarques de J. Thibault 63 rue Paul Cézanne le Trodet

- Remarque préliminaire : Dans le dossier et pour être conforme à la Loi 85-704 du 12/7/1985 modifiée par l'ordonnance n° 2004-566 art 2 le terme maître d'ouvrage devra être remplacé par le maître de l'ouvrage (personne morale mentionnée à l'article premier par laquelle l'ouvrage est construit) + AFNOR P08-001 Sur le dossier :

- Développer la culture : est une bonne politique mais, c'est dans son application qu'il faut la juger, c'est sur le comment.
 - le Comment : en choisissant une bonne architecture et une bonne localisation
 - sur la localisation : où commence la proximité du centre ville ? où commence la périphérie : l'école Jean Jaurès est située à la sortie du village. les usagers viendront :
 - à pied
 - en vélo : aucune piste cyclable ne dessert l'école Jean Jaurès
 - en voiture : les parkings annoncés "à proximité" sont éloignés et pleins à toute heure - les jours de marché les véhicules débordent dans les rues adjacentes, sachant sur les trottoirs les usagers extérieurs à la commune, qui augmentent le niveau de la circulation, viendront en voiture avec les enfants, plus rarement avec les transports en commun.
 - Sur l'architecture : Rénova l'école Jean Jaurès est une bonne chose. le Projet prévoit une modification du PLU et une construction nouvelle. Est-ce que celle-ci respecte l'identité du village - La construction est de forme cubique et ne respecte pas, et est en contradiction même avec les déclarations du dossier sur l'identité du village
- En conclusion : le lieu du projet est mal choisi - Les façades rectangulaires enveloppant une structure cubique pourraient ^{être} qualifiées d'indigentes - Il y a sur le

territoire du Pradet des erreurs architecturales, ce n'est pas la peine d'en rajouter une nouvelle - le projet mentionne des jardins protégés - Un permis de construire prévoit un accès par les rue Mège. Ne serait ce pas un accès parking?

- Propositions:

- Déplacer le projet vers l'Espace des arts, lieu hautement culturel, voire vers la cave coopérative. Il y a de l'espace et des parkings - la forme cubique de la nouvelle construction s'intégrerait bien avec l'architecture de l'Espace des Arts
 - Le projet de modification du PLU ne serait plus nécessaire
 - Les classes renouées de l'école Jean Jaurès feraient alors le bonheur des associations pradetoises, comme par le passé avec l'ancienne école Charles Gaudin.
- Fait au Pradet le 2 novembre 2017 J. Thibault

Maire - Thérèse GARCIA, pradetane depuis 11 ans j'apprécie beaucoup le charme de cette petite ville c'est pourquoi je ne voudrais pas voir le centre détruit par un pôle culturel dont l'architecture entacherait l'ensemble urbain. Je serais en revanche ravi d'avoir un vrai pôle culturel sur l'emplacement de la cave vinicole où il serait aisé de se garer et qui dynamiserait cette partie de la ville. ST

Fait au Pradet le 2 novembre 2017 *Étienne*

Mon compagne Christian Rivière Rue Bellevue 42 se joint à ma demande.

POUR RÉPONDRE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE
CONCERNANT LE PROJET DE CONSERVATOIRE

Nous sommes étonnés de voir que le
site de l'ex-Ecole Jean Jaurès serait
retenu.

Nous sommes CONTRE un Conservatoire
à cet endroit.


Nous sommes POUR un Conservatoire
sur le site de l'ancienne Cave Vinicole


Nous sommes POUR le regroupement
de toutes les activités musicales et
culturelles sur un seul site, celui de
la Cave Vinicole

Un bâtiment ultra moderne et aussi haut
n'a pas sa place dans le centre historique
du Pradet.

Nous demandons à Monsieur le Maire et
toute sa majorité de faire preuve de
bon sens et de renoncer à toute décision
digne de despotes.

Reconnaître une erreur de jugement n'est
pas un signe de faiblesse, mais au
contraire une marque d'intelligence.

le 24.10.2017 

Michel et Michèle PARET
Résidence Her et Campagne A2
Rue Paul Cézanne
LE PRADET 

DEAL Brigitte (le 2/11/17): Quelle drôle d'idée
ce pôle culturel à Jean Jaurès !!! Je ne
comprends pas et ne valide pas ce projet
du tout. L'ancienne Cave Nivole me paraît
l'endroit idéal en effet un bâtiment de
caractère pas d'un centre culturel déjà très
fréquenté, avec des places de parking en très pd
nombre que nous n'aurons jamais vers J. Jaurès,
et connaissant le farniente des gens qui se
déplacent dans un endroit qui nous a une
côte si cher.

Mais M^r le Maire STOSSON
réfléchissez bien à votre projet guidé
par d'autres personnes qui ne voyez pas
grand chose de l'intérêt de vos
citoyens et mettez-vous de notre côté
afin de regagner un peu plus de sympathie
des citoyens, et faites passer le message.

Pas de Pôle Culturel à J. Jaurès

La Cave Nivole n'est que le
pour l'ensemble des Bredebaux.

Merci Brigitte DEAL

Très peur de l'abandon de l'école
Jean Jaurès, qui a accueilli un parti
de nos enfants, alors qu'une école
manque au Pradet, du coup l'architecture
du nouveau pôle me semble pas d'un
goût si cher et inclassable. Mais ce n'est
pas très beau.

Je pense que l'effort à fournir serait
plutôt sur le renouveau de l'École
Jean Jaurès en gardant son cachet actuel
et de pouvoir accueillir de très nombreux
enfants. Je ne suis contre le nouveau
pôle culturel en cet emplacement.
le 2/11/17 Alain DUPONT

Amené d'avantage de culture au Pradet est une
super idée, construire un nouveau bâtiment au
centre de notre belle ville par contre ne l'est pas.
Nous avons bien trop de bâtiments mal utilisés,
je ne vois pas d'intérêt d'en construire un nouveau.
Pourquoi ne pas exploiter les autres étages de
notre bibliothèque ?

3/11/17 JAA

Vendredi 3 novembre 2017 de 8h30 à 12h et de 13h30
à 17h

Mr Le commissaire enquêteur,

Puisqu'il nous est permis d'exprimer notre opinion publique concernant l'implantation du conservatoire à l'école Jean-Jaurès, voici ce que le contribuable local, une personne du peuple peut penser :

S'il m'apparaît que l'implantation du conservatoire en ville soit un bon projet culturel et ne serait que récompense du travail des enseignants auprès de nos enfants, il ne faut pas pour autant que ce projet lèse certains ou entrave le fonctionnement de notre belle ville du Pradet.

En effet pourquoi convoquer les CIL du Pradet pour faire avaliser un changement de PLU permettant d'implanter un bâtiment monumental de trois étages très moderne s'opposant à l'architecture de notre ville.

Pourquoi dans la cour de l'école Jean Jaurès, alors que cette zone ne peut pas absorber le flux supplémentaire des véhicules engendré par cette nouvelle activité, sans créer de nouveaux stationnements périphériques à ce lieu. J'invite TPM et la municipalité à venir observer les stationnements du samedi matin pour exemples.

Pourquoi ce lieu car il faudra également rénover tout l'espace piéton en périphérie pour que les personnes à mobilité réduite puissent être accueillies.

Pourquoi en ce lieu alors qu'il va falloir encore abattre des arbres centenaires qui font aussi partie de notre cœur de ville.

Mais comme une critique sans propositions n'est pas constructive envisageons un lieu plus propice à l'accueil de ce beau projet toujours au plus près du cœur de ville. Il faut en effet rendre le centre-ville le plus vivant possible comme le font déjà si bien nos commerçants.

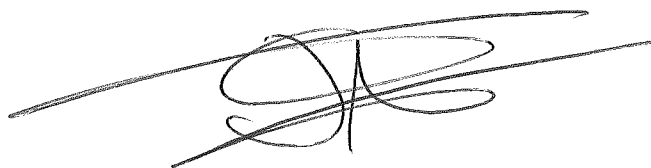
Pourquoi ne pas implanter le Conservatoire sur le site de l'ancienne cave vinicole acquise par la mairie. Non seulement il fait partie du patrimoine mais sa réhabilitation tout ou partie pour le Conservatoire permettrait de mettre en valeur un ancien style architectural unique de notre village sans nuire à l'existant

Pourquoi pas en ce lieu puisque le prix du désamiantage était inclus dans la vente et nécessiterait un moindre coût en terme de démolition-reconstruction et aménagement périphérique pour accès.

Pourquoi pas en ce lieu puisque il y a un parking de 60 places déjà existant offrant un accès à tous et sans difficulté puisque à plat.

Alors j'espère pour en finir que cette enquête publique n'a pas pour but d'abuser l'opinion publique en lui présentant un projet auquel il faut adhérer comme un fait qui ne serait que le rêve de quelques esprits.

Très respectueusement monsieur Gal regis Damien 45 rue Félix Mayol 83220 Le Pradet



Gal regis

Mir le commissaire enquêteur

En ce qui concerne la création d'un pôle culturel ou l'implantation d'un conservatoire on ne peut que souscrire à un tel projet au vu de la déculture actuelle et la propension au communautarisme.

Cependant la présentation de ce projet en l'état et dans le lieu-dit de l'école Jean Jaurès ne me paraît pas cohérent :

Une architecture moderne très haute qui va dépasser de l'ex école Jean Jaurès dénaturera notre cœur de ville.

Sa situation géographique entre la place et le boulevard Jean Jaurès n'offre pas de possibilité de stationnements supplémentaires nécessaires à la fluidité de la circulation.

La voirie piétonne pour y accéder est en pente et mal aménagée pour les piétons et handicapés non motorisés. Ce projet prévoit de démolir, d'arracher encore des arbres centenaires qui témoignent de l'histoire de notre ville.

Cette implantation donne l'impression d'une intrusion de TPM moderne qui viendrait phagocyter notre identité communale.

Ne serait-il pas plus avisé d'exploiter la cave viticole, où les services de stationnement, d'accessibilité ne poseraient aucun problème.

De plus cela permettrait à la ville de faire un double bénéfice :

Celui de restaurer tout ou partie un bâtiment du patrimoine pradétan qui en plus offrira à la mairie et à TPM une visibilité de réalisation très importante depuis l'avenue Ganzin.

Je ne parle même pas de l'esprit pôle culturel avec une grande proximité de l'Espace des Arts.

En espérant que le but de cette enquête publique soit démocratique et que les dès ne soient pas jetés.

Cordialement Mme gal Elise 45 rue Félix Mayol 83220 Le Pradet

Signé :

M. KERISIT Henri

58 Boulevard JEAN JAURES

83220 Le Pradet

Le Pradet, le 2 novembre 2017

Monsieur Le Commissaire enquêteur,

Voilà bien des années que le PLU protège de nombreux sites du patrimoine pradétan contre la destruction, construction et bétonnage. L'école Jean Jaurès en fait partie.

Je suis pradétan depuis une quarantaine d'année, j'ai épousé une pradétanne de souche, à ce titre je tiens à cette protection.

Je suis contre cette modification du PLU, qui permettrait de détruire ce patrimoine communale chère au cœur des amoureux du Pradet.

Par le projet de conservatoire de musique de M. Stassinis, on voit bien que c'est la porte ouverte au « massacre » de ce magnifique cœur du Pradet.

Je suis contre cette modification du PLU qui permettrait à M. Stassinis, d'abattre un platane centenaire !

En changeant le PLU M. Stassinis veut implanter un conservatoire de musique dans la cour de récréation de l'école Jean Jaurès. Pourquoi dans ce lieu ?

Avec les nouvelles constructions, la démographie va augmenter, de nouvelles classes voir une nouvelle école vont être nécessaire. En implantant le conservatoire de musique dans ce lieu, l'école serait définitivement condamnée ! Pourquoi la condamner ?

Cela entrainera de trouver un nouvel emplacement et le financement pour celle-ci !

La gestion de la commune est une vision à long terme et non à satisfaire un « ego démesuré »

Le projet de construction du conservatoire de musique de M. Stassinis ne respecte en rien l'architecture des constructions voisines, c'est une verrue et une pollution visuelle qui va dénaturer le paysage ! Ce type architecture est inadaptée à l'environnement existant.

Ce conservatoire se retrouve encastré, confiné entre les maisons voisines, aucunement mit en valeur par manque d'espace autour.

Henri Kerisit

J'ai repeint ma maison, j'ai été obligé de suivre les couleurs du nuancier de la mairie pour garder une harmonie dans le village. Avec cette architecture où est l'harmonie ?

La loi n'est-elle pas égalitaire ?

Mais M. Stassinot veut laisser sa « trace » !! (Suite à ma question lors de la présentation du projet aux riverains)

L'implantation du conservatoire de musique dans l'école Jean Jaurès entraînera de gros problèmes de circulation et de stationnement !

Habitant sur place, je peux dire qu'il est difficile de se garer, le conservatoire de musique aggravera cette situation.

Aucun plan de circulation n'a été prévu !

Après la dépose et reprise des musiciens devant l'école, les automobilistes ont deux choix :

Soit tourner dans la rue Paul Cézanne ce qui entraîne un blocage des véhicules se dirigeant vers la Garonne

Soit aller tourner au cimetière en empruntant la voie du parking.

On voit bien que l'emplacement du conservatoire de musique n'est pas adapté à l'infrastructure routière.

Etant mitoyen avec la cour de l'école Jean Jaurès je vais subir :

Une pollution visuelle permanente de cette verrue, blockhaus de 12 m de haut, dont l'ombre portée va atteindre ma façade sur une hauteur d'environ 8 m (simulation présentée lors de l'information aux riverains.) et donc augmenter la perte d'ensoleillement. Sachant que j'ai déjà un mur de 7 m de haut d'une classe existante sur ma clôture mitoyenne avec l'école.

Je vais avoir constamment les problèmes de stationnement et de circulation.

Je vais subir la pollution sonore des manifestations du conservatoire.

Lors d'une « discussion » avec M. Stassinot, il m'avoué que s'il était à ma place, il serait contre cet emplacement et le combattrait aussi !!! Que doit-on en penser ?

Alors qu'il existe une autre solution pour implanter le conservatoire de musique : dans la cave vinicole située dans le quartier des Arts !

Cela permettrait de rénover celle-ci patrimoine pradetain : bâtiment adapté en hauteur !

L'infrastructure routière, les parkings y sont adaptés.

Ce quartier pourra se développer et devenir un pôle culturel très animé dans un espace très aéré.

Méris

CS

5 22

31/11/2017

Isabelle Magnin

31 av L.V. Roussel - 83220

Un pôle culturel existe déjà au Pradet - Autour de l'ex Espace des Arts

Il est doté d'un parking

Les enfants peuvent y circuler devant

La population s'en est déjà appropriée

Il y avait eu des pistes autour de l'ancienne coopérative
pourquoi changer d'objectif ?

Cela semble bien compliqué.

Sans compter : où va-t-on pour aller
à la Garonne, aux Collets Redon et du Centre
aux Oursinières pendant les travaux ?

Com'ou... Période confuse et inaccessible pendant
combien de temps

Un de parking a été, quelle nécessité ?

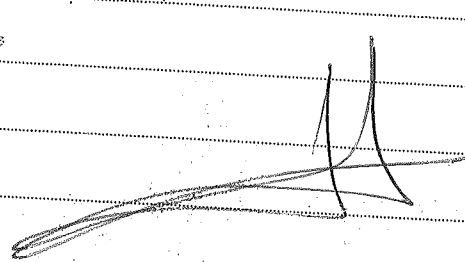
Cette école était pleine de charme

Il semble que ce ne soit pas un projet bien pensé
par les habitants. Un tracé qui est prôné
pour laisser "sa marque"

Inutile : un maire et un conseil municipal
doivent être à l'écoute des habitants !

Isabelle Magnin

- Je donne un avis très favorable à ce projet
de pôle multiculturel pour les raisons suivantes :
- projet intergénérationnel
 - appropriation de beaux espaces d'histoire pour TOUS les pratiquants
 - École de musique digne de ce titre
 - création d'une ludothèque
 - Une bibliothèque renouée
 - positionnement au cœur du village accessible pour les pratiquants en cheminement doux



J. VEGA
775 chemin de la Rochette
83220 LE PRADET

Vendredi 3 novembre 2017 de 8^h30 à 12^h00 et de
13^h30 à 24^h00

- CIL centre ville. Président Frédéric GRAND
Remis 2 pages jointes.

M. et Mme GRAND Helipolis Le Pradet.

Sur le Fond c'est un bon projet, mais nous sommes
contre sur la forme, l'aspect, le changement de PLU
et lieux. Bonne réflexion

M. et Mme DUFOUR, André, 117 Bld de l'abbé de Tassigny
83220 LE PRADET.

Mme MANDON Gilberte - j'ai remis ce jour un courrier de 2 pages
à Mr le Commissaire Enquêteur. G. Mandon

le 3.11.2017

Ayant eu mes deux enfants à l'école j'ai
je tenais à m'informer de ce projet afin
de m'en faire une opinion "éclairée"
(grâce à cette enquête).

Sur le fond, le projet est intéressant
car le conservatoire ne pouvait descendre
vers des algériens, sur la ~~forme~~ forme
je le trouve critiquable : en termes d'implanta-
tion (un bâtiment très risqué), en termes
de sécurité (route très passante), en termes
de parking) - je suis néanmoins rassurée par
le fait, que le projet respecte les magnifiques
plateanes de la cour de l'école ~~et~~ (à l'exception de
M^{lle} M^{me} CARRE, Au Collège Redon le Madril ^{certains malheureux})

PS : j'ajouterai qu'il n'y a aucune recherche
d'harmonisation architecturale entre l'ancien et
le nouveau bâtiment.

le 3/11/2017.

FRANÇOISE TOUBERT
LE PRADET

je porte un grand intérêt à ce projet que je trouve très intéressant pour le PRADET, cependant, je trouve important de signaler que la question du parking est ABSENTE ; vu les problèmes de stationnement au PRADET, où vont se garer les personnes qui viendront au Pôle Culturel ?

De plus, il existe un bâtiment qui pourrait ne pas oublier et qui deviendrait parfaites à une telle réalisation, c'est l'Ancienne Ecole Collégiale ; ce lieu paraîtrait beaucoup mieux indiqué et permettrait de regrouper l'ensemble des activités culturelles (Espace des Arts) et là les parkings existent !

Il faut de tenir compte de l'avis des propriétaires et pour cette consultation qui semble se faire dans un esprit démocratique.

FRANÇOISE

De : dmag <dmagnon83@gmail.com>

Date : 09/10/2017 19:13

Pour : Anne Magnon <magmil@milhe.net>

Magnon dominique
197 rue Joseph Iantua
83220 Le Pradet

Le 6 octobre 2017

j'ai découvert le projet du maire du Pradet d'implanter le conservatoire sur la commune du Pradet , enfin une bonne idée ! Mais je dois dire mon désappointement quand j'ai su le lieu choisi ...

Ce bâtiment monumental, mérite un autre emplacement que celui proposé par Monsieur le maire.

- L'étroitesse de l'ancienne cour de l'école Jean Jaurès me paraît complètement inadaptée au projet qui va dominer les maisons alentours de plusieurs mètres , bonjour le vis à vis !
- l'absence de places de parking alentour est rédhibitoire, ces parkings sont déjà saturés par les riverains des habitations contigües, **il suffit de se promener pour le constater !**
- Cet emplacement rajoutera à la circulation existante déjà dense, dans le centre ville, un surplus de véhicule.
- les travaux vont occasionner des **problèmes de bruits, de poussières, de circulation d'engins lourds en plein centre ville !**

je propose à Monsieur le Maire d'écouter les Pradétans et les Pradétannes et de déplacer son projet en lieu et place de l'ancienne cave viticole appartenant à la mairie du Pradet.

- **il suffit de déplacer le projet de 250 m !** le conservatoire serait alors mis en valeur, le stationnement et l'accès ne poseraient plus de problèmes, l'accès au chantier serait facilité ...

Le bon sens doit primer ...

26 25

3/11/2017

Je suis opposée au changement de zonage du PLV pour permettre à TPM de conserver le conservatoire dans la cour de l'Ecole Jean Jaurès.

En tant que riveraine :

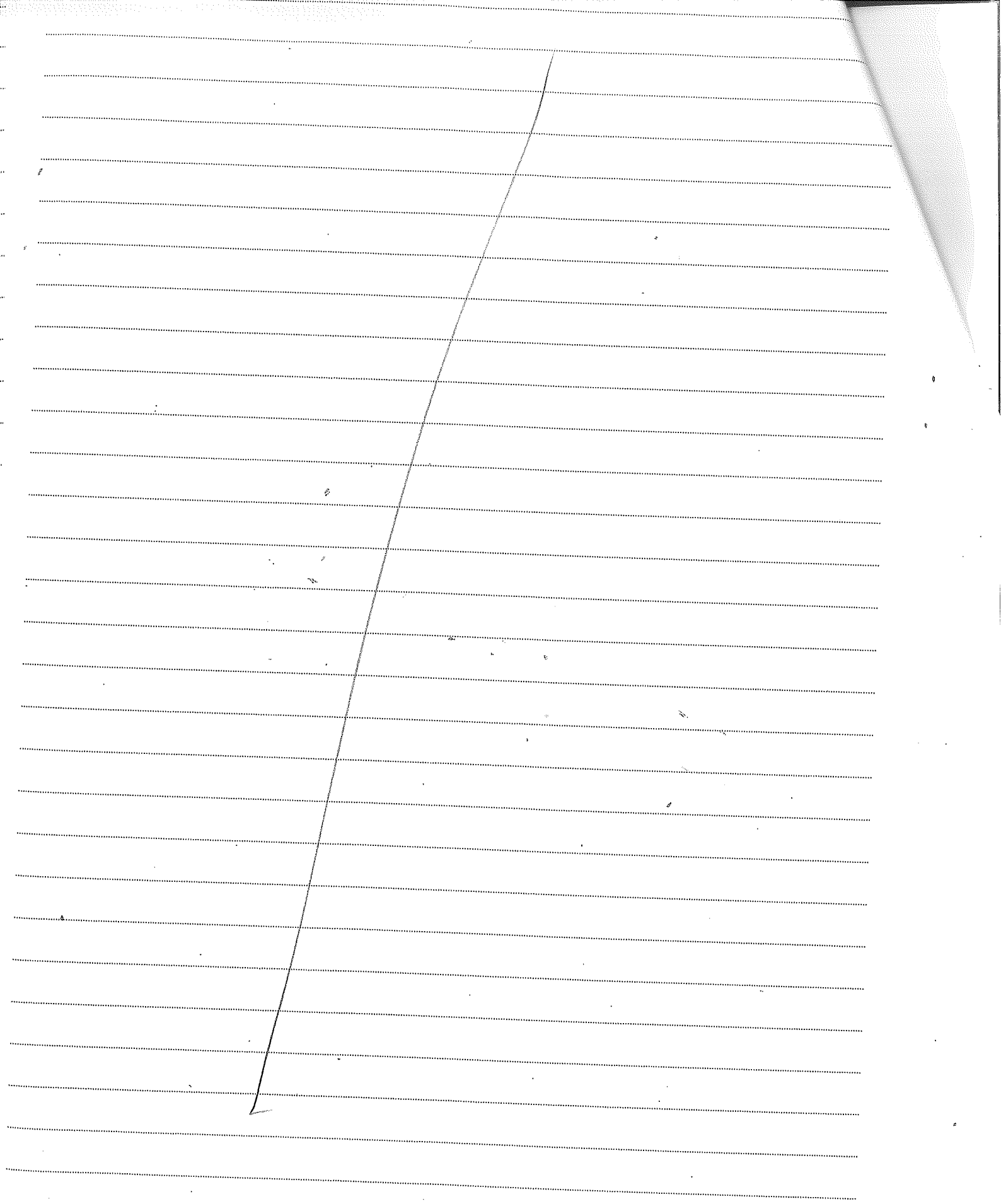
La maison de mes parents sera enfermée sur deux côtés par des murs de 1.10 m de haut (salon et bureau dans le noir), causant ainsi un préjudice d'usage et de valeur du bien.

En tant que pradétane :

Je suis née au Pradet (enfin à côté!) et je reste très attachée à notre patrimoine local que je refuse de voir défigurer. Je suis pour la ludothèque et la médiathèque mais l'absence de circulation et le mépris avec lequel riverains et pradétans sont traités sont inadmissibles.

Je ne serais pas sur les problèmes de circulation, stationnement, nuisances sonores que tout le monde peut anticiper (même pas tous, visiblement!) Je suis pour le projet de la cave viticole en continuité de l'Espace des Arts.

Anne Hagnon - Nihe



28 25

le pradet le 3/11/2017

Christophe Rigaud

63 Impasse des Forts

83 220 le pradet

habitant depuis 1970 dans ce beau village je trouve déplacé le projet de construction proposé par la mairie sur le site de l'école Jean Jaurès

En effet la richesse de notre village reposera dans le futur sur son bord de mer mais également sur son cœur de ville et la typicité de son architecture.

Autour de l'église, des maisons typiques, entourent le cœur de ville - Nous devons préserver cette richesse et éviter de la détériorer par des bâtiments qui dénatureraient leur visibilité ou leur authenticité.

Je suis contre ce projet à cet endroit et je pense que la mairie peut sans difficulté faire un centre culturel dans d'autres endroits, qui existent, et qui permettraient un accès plus simple aux usagers avec des places de parking.

le 03/11/2017

Chantal Fayard

114 bd de l'attache de Pessigny
83440 Le Pradet

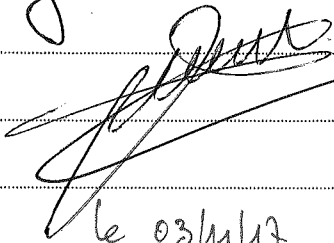
1224 dans

ertaines
de ces

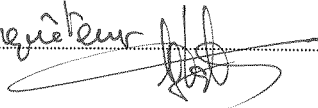
Je suis contre le projet du pôle culturel sur
l'emplacement de l'école Jean Jaurès pour plusieurs
raisons : Futur bibliothèque plus petite que
celle existante, abattement des arbres, destruction
des locaux inscrits à neuf et toujours en parfait état,
problème de stationnement, la destruction future ne
s'intègre pas à notre paysage provençal.

La solution serait plutôt d'implanter ce projet
à l'avenue viticole, endroit plus adapté car espace
culturel (cinéma), salles spectacles et parking
plus adaptés.

Je suis une ~~ancienne~~ ancienne enseignante de l'école Jean
Jaurès.



le 03/11/17. Michel FORTUNA Document écrit de 2 pages remis
au Commissaire Enquêteur



le 03.11.2017

Fayard Patricia

336 Rue Marie Ramon
83000 Le Pradet.

Je ne suis pas d'accord pour l'implantation
d'une structure dimensionnée donc contre
le changement du PLU puisque dans le
cadre des changes du Pradet existe la rubrique
Préservation du Patrimoine. Ce lien en fait partie

30 as

3/11/2017 Sylvie ZAFIROPOULOS, 117 Bd de l'arbre de Tassoigne,
83220 de Pradet.

Je suis contre le projet du pôle culturel à l'endroit proposé c'est à dire l'ancienne école Jean Jaurès. Cette ancienne école classée et inaugurée par Clemenceau ne va être dévalorisée par la future construction de style complètement différent. C'est vrai j'aime ma ville et j'ai du mal à la voir se défigurer ainsi ! J'aime mes platanes érables (exceptionnels tant par leur allure majestueuse que par la rareté.) Pour effectuer les travaux ce n'est pas un mais plusieurs arbres qui vont être abimés / camions des travaux trop imposants ! La future bibliothèque est même plus petite que celle existante ! Pourquoi ne pas rénover l'ancienne bibliothèque, la mettre au norme ? Les travaux seraient équivalents que le 1^{er} étage de l'actuelle école. Mon inquiétude en tant que riverain (100m) c'est la circulation que va apporter ce nouveau pôle. Les parents préfèrent se garer près de l'endroit où ils déposent leurs enfants (sans compter le poids et l'encombrement des instruments !). Où les gens vont-ils se garer ? Quel va être le sens de circulation ? Je pense que l'ancienne cave viticole pourrait être une solution quant aux parkings, au sens de circulation (voitures et cars) et lien commun à un quartier des arts avec l'espace des arts.

~~S. Zafiro~~ PS : Serait il possible que vous vérifiez que les adresses mails soient bien de personnes différentes et non de la même personne créant plusieurs adresses mails. Merci

Je suis donc contre le zonage de la parcelle

Le 3/11/17 GOMON Martine

1145 chemin de l'Artaude

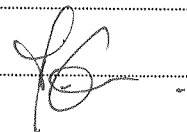
83220 LE PRADET

① Je trouve le projet ~~trop~~ sur le site de Jean Jaurès trop important dans un cœur de ville constitué de maisons de petite taille. La construction prévue ne s'intègre pas du tout et son volume trop imposant.

Site mal placé : trop centre ville avec parkings peu importants. Cela augmenterait la circulation sur cette route qui le supporterait difficilement.

② Le site de la cave Coopérative serait plus approprié tant sur le plan culturel que des possibilités de parking et de circulation.

Cela éviterait également d'abandonner cette cave coopérative à son triste sort en prétextant par la suite que les ~~faibles~~ finances ne le permettent pas ou plus. Le bâtiment pourrait être utilisé que partiellement dans un premier temps.



Le 03/11/17

Alain CHAURIAL

207 rue Marcel Pagnol

83220 LE PRADET

Quel dommage de détruire une école pour la remplacer par une construction qui ne s'intègre absolument pas dans son quartier. Le PLU ne doit pas être modifié dans ce sens. N'existe-t-il pas une cave vinicole inoccupée avec des places de parking à proximité qui pourrait être réhabilitée en centre culturel ?

Alain

le 03/11/2017

Mr & Mme HARE


140, rue de Bellevue

83220 - LE PRADET

OK pour la nature du projet.

En ce qui concerne l'architecture du futur Casernatoire de Musique, elle ne nous semble pas intégrable dans le Centre du Village.

Nous proposons de rendre les Appels d'offres émissifs de façon à faire réaliser, tout en considérant les contraintes techniques, un projet plus respectueux du cadre paysager où il doit s'implanter.

 0533

le 3/11/2017

Marie Anne VINCENT

163 rue du Pin de Galle

83 220 Le Pradet

Je suis venue consulter le plan de ce projet, il est difficile de comprendre comment construire un tel édifice si peu respectueux de l'environnement du contexte d'un village provençal. Est-ce que l'esthétique coûte vraiment plus cher que l'architecture de masse cursive ? Un musée au Pradet au service de la culture ? j'espère que l'architecte pourra modifier l'aspect extérieur de cette construction. Il serait très dommage de ^{continuer à} défigurer notre beau village !

63-11-2017

Madame BOUGLET Lucienne

319, rue Hector Berlioz

83 220 LE PRADET

Remis ce jour un document de 2 pages.

le 3/11/2017

Tamara Javille

23 rue René Lamin

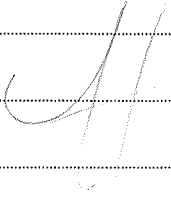
83 220 Le Pradet

Je suis favorable à l'implantation d'une médiathèque et d'une bibliothèque sur le site de l'école Jean Jaurès mais je ne comprends le projet d'implantation du conservatoire dans un bâtiment neuf, au détriment du patrimoine architectural local. En effet, la

23 34

construction privée ne s'intègre pas du tout, par son style architectural et par ses dimensions, à l'environnement. De plus, les difficultés de stationnement sont telles dans ce quartier où j'habite et le projet n'aboutit aucunement. La cave coopérative semble autrement plus propice à l'implantation du conservatoire.

Yannick Tawell



le 3/11/2017

Yannick GAINET

1 rue de la Tarbasse

83220 Le Pradet

L'emplacement choisi pour le conservatoire qui génère de nombreux mouvements (dépot des enfants à des heures précises) ne me semble pas judicieux car il n'y a aucun parking à proximité.

L'emplacement de la "cave coopérative" aurait été préférable, même si cela aurait coûté plus cher.

De plus, ce "cube" au milieu des bâtiments classés de l'école Jean Jaurès, me semble tout à fait inesthétique.

