

(doc 92)

Martine Perotto

De: alexandra.poli@free.fr
Envoyé: jeudi 26 octobre 2017 12:23
À: Service urbanisme
Objet: Avis d'enquête publique : Pôle Culturel

Bonjour,

Je pense que la construction du nouveau pôle culturel sur le lieu de l'ancienne école Jean Jaurès ne serait pas un choix judicieux pour les raisons suivantes:

- le bâtiment d'architecture très moderne dénoterait dans un lieu résolument ancien,
- le nombre de places de stationnement réduit pour une infrastructure qui est appelée à recevoir de nombreux visiteurs risque de poser problème,
- la suppression d'arbres centenaires.

Pourquoi ne pas tout simplement utiliser l'emplacement de l'ancienne cave vinicole, lieu proche des l'espace culturel existant et doté de parkings proches et nombreux?
Cela éviterai ainsi de supprimer des arbres et une école centenaires.

Pour toutes ces raisons, je demande que soit pris en compte mon avis et mon opposition à la construction d'un pôle culturel sur l'emplacement de l'ancienne école Jean Jaurès.

Alexandra POLI
83220 LE PRADET

si cela s

Martine Perotto

De: Jean-Yves <jeanyves.poli@free.fr>
Envoyé: jeudi 26 octobre 2017 21:04
À: Service urbanisme
Objet: Enquête pôle culturel

Je viens par mon message témoigner de mon mécontentement quant à la construction de ce pôle sur l'enceinte de l'école Jean Jaurès qui se trouve au cœur de notre petit « village ». Ce site doit garder toute son authenticité et ne pas devenir un bloc de béton qui dénaturerait le quartier.

La municipalité ayant fait l'acquisition de l'ancienne coopérative, le site proche des parkings et de l'espace des arts sera parfait pour accueillir ce futur pôle

Jean-Yves Poli

Envoyé de mon iPad

ni colas

Doc 94

Martine Perotto

De: Colette Mathé <clkpeint@gmail.com>
Envoyé: vendredi 27 octobre 2017 01:31
À: Service urbanisme
Objet: Bonjour, Soyons VRAIS. Le Pôle Culturel étudié et bien pensé ne peut que bénéficier à tous les pradétans, petits et grands. Difficile de bien vivre sans culture intellectuelle.

Aussi, ce choix d'activités diverses est rassurant. Soutenons et remercions la Municipalité. C.Mathé

si c'est

Martine Perotto

De: y.mallet2 <y.mallet3@wanadoo.fr>
Envoyé: vendredi 27 octobre 2017 09:34
À: Service urbanisme
Objet: modification PLU

Monsieur le Maire

C'est avec étonnement que j'apprends que le site de l'école Jean Jaurès doit accueillir un pôle culturel. Non que je sois opposé à la mise à la disposition de la population d'un tel site ce qui est plutôt une bonne chose mais le lieu ne semble pas le plus pertinent pour recevoir du public.

En effet l'accès piéton est particulièrement limité, sur le trottoir de l'avenue Jean Jaurès il ne peut passer qu'un piéton à la fois et pas question de faire passer une poussette ou un fauteuil roulant quant à la rue J. Lantrua, les trottoirs sont quasi inexistants et condamnent le flux de piétons à passer sur la chaussée.

Pour le stationnement des véhicules il n'y a qu'un dizaine de places à proximité et les autres parkings du Pradet sont souvent saturés et nous ramènent au problème précédent.

Peut être y a-t-il des projets de transports en commun qui nous permettrait d'arriver directement sur le site et nous dispenser d'utiliser la voiture et d'être ainsi en avance sur notre époque, mais je n'ai pas trouvé trace de ce projet.

L'ancienne cave viticole n'a aucun intérêt architectural mais dispose d'un site qui paraît plus adapté à un tel projet.

Yves Mallet-Quinchon Le Pradet

(Je réitère mon envoi car je ne l'ai pas vu apparaître dans le registre)



Garanti sans virus. www.avast.com

Y. Mallet-Quinchon

Martine Perotto

De: Mijou <mijou1@free.fr>
Envoyé: vendredi 27 octobre 2017 14:43
À: Service urbanisme
Objet: Création d'une médiathèque à l'école Jean Jaurès

Puisqu'il y a enquête , je me permets de donner mon avis .

J'aime beaucoup l'architecture moderne mais après avoir observé le bâtiment projeté (beau) je le trouve beaucoup trop massif .

Cette grosse masse de béton mériterait , pour être équilibrée , d'être entourée par un immense jardin , avec de très grands arbres . L'espace autour me paraît beaucoup trop réduit , et, après construction cet espace semblera encore plus réduit , écrasé par l'immense bâtiment .

Pire , les seuls arbres qui sont déjà là , sont menacés d'être abattus .

(Ça suffit d'abattre des arbres !!!)

L'architecture traditionnelle alentour sera elle aussi écrasée . Le contraste jugera et défigurera le centre du village .

Je me prononce donc en faveur du réaménagement de l'ancienne cave coopérative qui pourrait plus facilement s'harmoniser avec le village et , en même temps , sa situation , visible de la route , serait une belle vitrine de la vie culturelle du Pradet . Avantage non négligeable bien sûr : le parking .

Merci de bien vouloir me lire .

M Warin

Martine Perotto

De: Valérie et Fred Buonomano <buonomanorossi@aol.com>
Envoyé: vendredi 27 octobre 2017 14:57
À: Service urbanisme
Objet: Nouvelle implantation du Conservatoire

Madame, Monsieur,

Je ne comprends pas que le futur Conservatoire du Pradet soit installé sur le site de l'école Jean Jaurès car cet emplacement présente plusieurs désavantages majeurs:

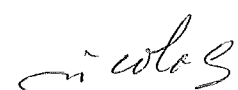
- Le projet architectural est inadapté au quartier et ressemblerait à une verrue dans le quartier.
- Le stationnement à proximité immédiate est notoirement insuffisant et mal sécurisé (nécessité de traverser la route de toute manière).
- Pour les parents qui ne feraient que déposer leur enfant, il sera très compliqué voire dangereux de faire demi-tour.
- Les besoins de silence d'une médiathèque s'accommodent mal du volume sonore généré par une école de musique d'autant plus qu'il n'y aura pas l'espace dont disposent les structures de La Garde.

Le site de l'ancienne coopérative vinicole présente quant à lui de nombreux avantages:

- Parking à proximité immédiate.
- Cohérence et interactions possibles avec l'Espace des Arts ainsi que les associations voisines (activités intergénérationnelles, par exemple). Création d'un vrai quartier des Arts avec, à une extrémité, le Conservatoire, l'école de musique, et à l'autre, l'Espace des Arts, la salle de spectacle dans laquelle se produisent les artistes ayant fini leur formation. La proximité entre ces deux structures permettrait au Conservatoire d'offrir des concerts d'élèves plus ambitieux et d'attirer plus de public.
- Si l'espace de la coopérative excède les besoins actuels du Conservatoire, il serait toujours possible d'y implanter une médiathèque musicale à l'instar de ce qui se fait sur le site de La Seyne-sur-Mer. Il y aurait également la possibilité de créer des salles de répétitions insonorisées à louer aux musiciens locaux, individuels ou groupes ne disposant pas de local adéquat. Les loyers ainsi récupérés permettraient d'amortir les frais salariaux supplémentaires liés aux créneaux horaires plus étendus.
- J'ai entendu dire que la destruction des cuves représentait un surcoût trop élevé, cet argument est parfaitement oiseux car ces dépenses devront être effectuées quel que soit le projet réalisé sur ce site.

Meilleures salutations

Valérie & Frédéric Buonomano



Martine Perotto

De: Dr Grasset <veroniquegrasset@wanadoo.fr>
Envoyé: vendredi 27 octobre 2017 19:00
À: Service urbanisme
Objet: projet de l'école de musique

Je suis opposée au projet de conservatoire dans la cour de l'école Jean Jaurès au Pradet.
Le projet dénature complètement l'environnement et il est surprenant d'envisager qu'un bâtiment aussi massif puisse s'intégrer à cet environnement.
Sincères salutations.
V.Grasset.

Martine Perotto

De: paul leroy <paulleroy.lepradet@gmail.com>
 Envoyé: samedi 28 octobre 2017 08:39
 À: Service urbanisme
 Objet: Jean Jaurès - Tout est donc politique



Le 22 Octobre 2017

A M. Le Préfet
 Préfecture du Var
 Boulevard du 112ème Régiment d'Infanterie
 BP1269
 83070 Toulon Cedex

Objet : Le Pradet - Manifestation samedi 28 octobre 2017 devant l'école Jean Jaurès.

Monsieur le Préfet,

Nous souhaitons organiser un rassemblement citoyen devant les locaux de l'école Jean Jaurès du Pradet. Cette initiative s'explique par l'enquête publique actuellement en cours pour mise en conformité du PLU en vue d'un changement concernant le zonage de la parcelle de l'école Jean Jaurès.

Cette action vise à exprimer notre opposition à ce changement de zonage. Dans le même temps, nous souhaitons de nouveau attirer l'attention sur les locaux de la cave vinicole, propriété de la commune, où il n'y a actuellement aucun projet déclaré.

En ce sens, le Samedi 28 Octobre 2017, à partir de 10H00, nous appelons à un rassemblement devant les locaux de l'école Jean Jaurès, 130 Boulevard Jean Jaurès, 83220 Le Pradet. Ensuite vers 10H30, nous cheminerons en manifestation jusqu'aux locaux de la cave vinicole, distante d'environ 700m.

Par ce courrier, nous vous demandons d'assurer la sécurité de ce rassemblement.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Préfet, l'expression de nos sentiments distingués.

Organisateurs :

Laurent Bailloz
 Secrétaire du section PS
 06-30-71-71-58
 laurentbailloz.p832@protonmail.com

Chantal Meutet
 Représentante ELLV
 06-70-67-49-37
 chantal.meutet@orange.fr

Gilberte Menden
 Responsable locale PCF
 06-71-92-67-08
 gilberte.menden@orange.fr

Il est dommage que ce beau projet en centre ville soit l'otage de quelques personnes et de la politique dans sa dimension la moins noble, celle qui consiste à s'opposer à tout et à tout bloquer. Il ne manque plus que les Fiore, Ramage, Cartal, Jahan, et autres spécimen.

Martine Perotto

De: danielledupuy@free.fr
Envoyé: samedi 28 octobre 2017 10:42
À: Service urbanisme
Objet: enquête publique projet conservatoire
Pièces jointes: Projet conservatoire.pdf

Ci joint mes commentaires sur ce projet.

Danielle Dupuy
201 av 1ère DFL
83220 Le Pradet

Danielle Dupuy
201 avenue de la 1ere DFL
83220 Le Pradet

Je suis CONTRE l'implantation de ce conservatoire dans la cour de l'Ecole Jean Jaurès pour les raisons suivantes - tout en approuvant la création d'un conservatoire au Pradet pour les enfants de la commune et ses environs- et ceci pour les raisons suivantes:

-Ce projet de bâtiment présente une architecture qui s'oppose au caractère provençal typique du coeur de ville du Pradet dont les bâtiments sont proches de l'église.

-Cet emplacement est déjà très passant et un flux considérable de véhicules y circulent régulièrement pour desservir les zones de la Garonne, des Oursinières, de la Mine, tant sur le plan résidentiel que vacanciers (accès aux plages) c'est à dire que c'est un axe routier très fréquenté toute l'année .

-Le stationnement est déjà insuffisant en l'état actuel, que dire avec l'afflux de population supplémentaire toujours en voiture, les transports en communs étant insuffisants dans ces zones de néo rurbains.et s'il n'est prévu aucun parking supplémentaire à ceux déjà existants,cela va complètement bloquer l'accès aux plages et aux quartiers des Oursinières et de la Garonne et dégrader la qualité de vie des résidents dans ces quartiers.et par là même celle des habitants du centre ville.

- Ce projet prévoit d'abattre des arbres centenaires au profit du béton et ceci est fort préjudiciable pour la régulation thermique de nos régions, il est démontré que les arbres participent fortement au rafraichissement de l'air par fortes chaleurs, et par là même un impact sur la l'évolution du climat et ses conséquence pour la population et pour les générations futures. De même la construction de ce bâtiment et la bétonisation des sols aux alentours sont des facteurs aggravants lors des fortes pluies méditerranéennes et ses inondations habituelles.

Il est dommage que l'implantation du nouveau conservatoire sur le site de l'ancienne cave vinicole récemment acquise par la commune ne soit pas l'option choisie par la Mairie, car ce bâtiment existant fait partie du patrimoine communal ,il est un vestige de l'ancienne activité viticole importante du Pradet, et pourrait ainsi être mis en valeur, de même, cela permettrait une



intégration logique dans le pôle culturel existant (Espace des Arts, salles musicales, associations...) Autre avantage , l'accès en est facilitée par un parking de 60 places déjà existant. Quant aux gros frais de désiamantage , ils ont déjà été payés par le vendeur et déduits du prix de vente..

Fait au Pradet , le 28 octobre 2017

Danielle Dupuy

201 avenue de la 1ere DFL

83220 Le Pradet

Nicolas

Martine Perotto

De: Desachy Luce <lucedesachy@yahoo.fr>
Envoyé: dimanche 29 octobre 2017 11:08
À: Service urbanisme
Objet: enquete d utilite publique ecole jean jaures

Bonjour ,

Ce mail pour vous faire savoir que je suis , comme bon nombre de varois , contre le projet de l'implantation du blockaus ds l'ancienne école Jean Jaures .

Elle fait partie du patrimoine immobilier du Pradet et son architecture ne doit pas être touchée, Vous semblez ne tenir compte d'aucun avis de vos concitoyens , n'oubliez pas que si vous avez été élu maire , cela ne vous donne pas le droit de tout faire comme bon vous semble .

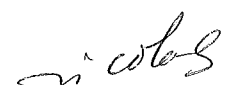
Ce projet monstrueux va défigurer cet endroit , notamment en abattant des arbres , encore une fois .

Le projet de conservatoire et ludothèque , nécessaire il est vrai peut être réalisé ailleurs , ancienne coopérative ou autre lieu , l ancienne coop présente l'avantage d'avoir un parking et d'être près de l'espace des Arts .

D'autre part la rue de l'école serait en plus particulièrement engorgée puisqu'elle dessert la Garonne et les Oursinières.

Donc CONTRE ce projet aberrant tant au point de vue esthétique que pratique .

Luce DESACHY
06 18 93 72 30



Martine Perotto

De: y.mallet2 <y.mallet2@free.fr>
Envoyé: lundi 30 octobre 2017 09:23
À: Service urbanisme
Objet: modification PLU

C'est avec étonnement que j'apprends que le site de l'école Jean Jaurès doit accueillir un pôle culturel. Non que je sois opposé à la mise à la disposition de la population d'un tel site ce qui est plutôt une bonne chose mais le lieu ne semble pas le plus pertinent pour recevoir du public.

En effet l'accès piéton est particulièrement limité, sur le trottoir de l'avenue Jean Jaurès il ne peut passer qu'un piéton à la fois et pas question de faire passer une poussette ou un fauteuil roulant quant à la rue J. Lantrua, les trottoirs sont quasi inexistantes et condamnent le flux de piétons à passer sur la chaussée.

Pour le stationnement des véhicules il n'y a qu'une dizaine de places à proximité et les autres parkings du Pradet sont souvent saturés et nous ramènent au problème précédent.

Peut-être y a-t-il des projets de transports en commun qui nous permettraient d'arriver directement sur le site, nous dispenser d'utiliser la voiture et d'être ainsi en avance sur notre époque, mais je n'ai pas trouvé trace de ce projet.

L'ancienne cave viticole n'a aucun intérêt architectural mais dispose d'un site qui paraît plus adapté à un tel projet.

Yves Mallet-Quinchon Le Pradet



Garanti sans virus. www.avast.com

Martine Perotto

De: bernard83jacques@laposte.net
Envoyé: lundi 30 octobre 2017 10:08
À: Service urbanisme
Objet: PROJET , CONSERVATOIRE , &...Modification du PLU Zone JAURES et VILLAGE.
Pièces jointes: PRADET LETTRE ENQUETTEUR CONSERVATOIRE.pdf

Monsieur le commissaire enquêteur,
Je vous prie de bien vouloir verser ce courrier au registre d'enquête publique que vous instruisez concernant
le
projet sur la parcelle de l'école Charles SANDRO au Pradet.
Cdt

Objet : PROJET « CONSERVATOIRE » &... Modification du PLU Zone Jaurès et village.

Monsieur le commissaire enquêteur,

Je vous prie de bien vouloir verser ce courrier au registre d'enquête publique que vous instruisez concernant le projet sur la parcelle de l'école Charles SANDRO au Pradet.

Je suis résident au Pradet depuis 1991 et en dehors de toute prise partisane, j'ai vu se construire toutes sortes de projets et raser bon nombre d'arbres centenaires. Il est certes facile de constater les erreurs et les dégâts lorsque le projet est achevé mais c'est irréversible. Je m'étonne et m'inquiète de l'orientation et de la dimension que prennent ces coups d'essais et ces improvisations...

Quelques soient les erreurs, elles sont toujours aux dépens du contribuable et de notre cadre de vie. Je pourrai citer les immeubles LATI et autres construits au minimum grâce à un PLU inadapté ou improvisé... et dont le choix architectural est visiblement aussi en désaccord avec le style provençal du village ; ou les trottoirs bétonnés surdimensionnés, la place dépourvue de caractère provençal, les revêtements de chaussée inadaptés à l'usage... Non durables. Les constructions en zone inondée ou en bord de voirie interdisant un élargissement prévisible comme au chemin de l'Artaude ou Avenue Le LEAP... Les exemples sont très nombreux et devraient servir d'expérience aux services dédiés à défaut que ce soit profitable à celle des élus désormais de passage qui semblent précipiter les décisions. Comme certains animaux urinent pour marquer leur passage, d'autres semblent faire repeindre ou changer le mobilier urbain, toujours à nos dépens...

Toujours modifier le PLU pour permettre toujours plus de béton et moins de nature et tolérer une architecture désastreuse, avec de plus en plus souvent des matériaux qui se dégradent avec une empreinte durablement minable!

Pour ce qui nous concerne à présent, le projet visiblement initié sans tenir compte du PLU ni d'autres contraintes, semble prévoir pour l'instant de détruire des bâtiments existants et de raser encore des arbres pour édifier un bâtiment moderne en béton, en limite de propriété, dans une enclave réduite, dépourvue de parking, et en opposition avec le style provençal des mas environnants et du cœur du village. Et de fait, cette modification du PLU déjà trop permissif, permettra encore d'autres dégâts sur la zone d'application. **Mais est-ce anticipé ?...**

Certainement que cet ensemble a été dimensionné avec une estimation de fréquentation dont on ne dispose pas dans le projet ; dès lors est t'il assez grand ou trop grand ? Quel nombre de places et de déposes-minute faut t'il ? Est t'il prévu de démolir l'ancienne Bibliothèque pour réaliser un Parking global sans zone bleue et un cheminement piéton (enfants et PMR) protégé depuis ce nouveau parking ?

Actuellement, outre le fait qu'il n'y a pas de parking supplémentaire à proximité, à moins d'annexer les propriétés voisines non bâties, même l'accès piéton au site semble périlleux pour des enfants seuls et impossible pour les PMR donc en contradiction avec la réglementation qu'il faudra appliquer à renfort de travaux supplémentaires. Alors que va t'il falloir attendre à posteriori ?...

Par ailleurs, nous disposons sur le PRADET d'une propriété foncière qui s'étend de la petite Gare à l'espace des Arts (+ de 300ml de long & 20000M2) dans un espace continu entre l'Avenue GANZIN, la Piste Cyclable et l'Avenue de la Libération et doté de 4 Parkings d'au moins 500 places au total actuel !

Cet ensemble comprend l'ancienne cave vinicole constituée d'un bâtiment principal avec une façade architecturale spécifique et de nombreuses annexes disparates. Et d'autres petits bâtiments sur zone à retenir également car non adaptés à des locaux associatifs, puis tous les locaux associatifs et l'Espace des Arts... Et les Pradetans sont aussi consultés pour savoir quoi faire dans cet ensemble...

Alors... sur ce site de la cave en attente:

- Parkings sans zone bleue, Accès facile à Pied, en Vélo, en Voiture, en Bus, Accès PMR,
- Situation privilégiée à l'entrée du Pradet et en proximité de l'Espace des Arts et des locaux associatifs et Artistiques,
- Fréquentée par toutes les tranches d'âge,
- Zone de marché local tous les matins et produits régionaux sous de grands platanes authentiques,
- Zone où s'activent les associations et les activités culturelles,
- Bâtiments à retenir en conservant au moins le corps principal dont l'architecture le mérite... Occasion de désamianter la toiture pour se mettre en conformité !
- Possibilité d'y intégrer aussi bien le Conservatoire que la Bibliothèque, Ludothèque... et même ce qui est absent dans le projet et non présent sur place, un café convivial que ferait le lien... ou une garderie... et quelques créations d'emploi au passage!
- Utilisation des locaux de l'école Jean JAURES pour accueillir des associations non culturelles qui n'ont pas de locaux aujourd'hui et peu de besoin de parking... S'il est prévu de démolir l'ancienne Bibliothèque pour réaliser un Parking global sans zone bleue, c'est un plus non évoqué !

D'ailleurs, pourquoi le « conservatoire » est actuellement dans des préfabriqués en location à la Bayette et non pas dans les classes Rez de Chaussée de l'école primaire Jean JAURES, Problème de PARKING et d'ACCES ?!

- Réfléchir aux besoins avant pour une fois, c'est prévoir l'avenir et maîtriser les dépenses... Les budgets dépendent de l'endettement et des contribuables et si TPM nous apporte un budget conséquent, autant l'utiliser à bon escient !

Je vous remercie d'annexer mon courrier au registre, de prendre en compte dans l'enquête publique en cours qui j'espère permettra d'éviter de nouvelles erreurs, d'agir en intégrant une vision d'avenir de long terme.

Je vous prie d'agréer Monsieur l'enquêteur l'expression de mes respectueuses salutations.

Jacques BERNARD



Martine Perotto

De: Mike Laffort <mikelaffort@hotmail.com>
Envoyé: lundi 30 octobre 2017 12:23
À: Service urbanisme
Objet: Enquête Publique Pole Culturel

Monsieur le Commissaire-enqueteur,

Tout d'abord, je trouve que l'idée d'un Conservatoire de musique digne de ce nom au Pradet est une très bonne chose.

Mes enfants et moi-même étant musiciens, nous pensons vraiment que le village bénéficiera de cette installation et lui

donnera un nouvel atout culturel.

En revanche, le lieu de construction me paraît peu judicieux pour les raisons suivantes :

-Historiquement et symboliquement d'abord, l'école Jean Jaurès, école centenaire, est peut être vouée à rouvrir au vue

de la population grandissante du Pradet grâce aux nouvelles constructions résidentielles un peu partout.

Le projet de la bibliothèque et médiathèque reste une possibilité louable mais pourquoi pas la création d'une école alternative

de type Montessori.

-Architecturalement aussi, le projet ultra-moderne proposé de ce bâtiment ne semble pas se fondre dans le paysage des lieux.

-Coté parking et embouteillage, le manque de places à proximité va se faire cruellement sentir et rien ne semble prévu pour

permettre aux parents amenant leurs enfants au conservatoire si ce n'est la marche à pied.

Le site de l'ancienne cave Viticole à proximité de l'Espace des Arts, de la maison des Jeunes, de l'école de musique et autres avec

son parking juste derrière me semblerait plus approprié pour ce projet.

Bien Cordialement,

Mike Laffort

Les Roches Bleues, Bâtiment A2

98 Avenue Raimu

83220 Le Pradet

06.33.71.72.14

04.94.57.29.66

Martine Perotto

De: JVictor Hélène Eldin <jvh.eldin@free.fr>
Envoyé: lundi 30 octobre 2017 15:09
À: Service urbanisme
Objet: Enquête publique - Projet de modification PLU pour construction pôle culturel

Monsieur le commissaire-enquêteur,

Par la présente, nous vous signalons que, bien qu'étant favorables à l'implantation d'un pôle culturel au Pradet, nous sommes **contre l'emplacement proposé** pour ce projet.

Pradétans ayant choisi de résider dans un village provençal, nous avons été fort étonnés par le **style architectural du bâtiment envisagé** qui apparaît comme un colossal bloc de béton, ce qui serait fort peu esthétique et romprait l'harmonie de ce quartier historique (malgré la proposition de pose de tuiles provençales et de pierres d'Avignon !) Par ailleurs, nous notons le manque de places de **stationnement** dans cette rue étroite et sans possibilité de faire **demi-tour** rapidement, les parkings aux alentours étant saturés. Enfin, nous considérons que l'impact sur le **flux de circulation** de cette route menant aux plages de la Garonne et des Oursinières serait très négatif pour le quartier.

C'est pourquoi nous pensons qu'il est préférable de conserver l'intégralité des bâtiments historiques de l'ancienne école Jean Jaurès, faisant partie du patrimoine du Pradet. Nous trouvons logique de **prolonger le « quartier des arts »** déjà développé et, comme beaucoup l'ont déjà suggéré, d'**implanter le pôle culturel dans l'ancienne cave coopérative vinicole** : elle appartient à la mairie et cela permettrait de la mettre en valeur. Par ailleurs un parking est déjà existant juste à côté et le fait que le bâtiment soit situé en bordure d'une artère principale le rend facile d'accès.

Nous attirons votre attention sur le fait que nous sommes parents de deux enfants pratiquant un instrument de musique au Pradet. Les élèves du conservatoire ont trois créneaux horaires dans la semaine et peuvent se rendre sur des sites différents : cela est compliqué et rend impossible la prévision de l'affluence et de la circulation que cela engendre. A cela s'ajoutent des projets de constructions qui auront pour conséquence une augmentation de la fréquentation du pôle. Ces données, s'agrégeant aux problèmes de **stationnement** et d'augmentation des **embouteillages** dans le quartier d'implantation envisagé (cf. premier paragraphe), nous confortent dans l'idée que l'emplacement prévu n'est pas adapté pour un projet de cette envergure. Nous demandons donc que **cette enquête publique soit défavorable à la modification du PLU actuel.**

Comptant sur votre écoute et votre compréhension face à nos propositions lorsque vous rendrez votre rapport et motiverez vos conclusions, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Commissaire-enquêteur, l'expression de nos sentiments distingués.

M. et Mme ELDIN



Garanti sans virus. www.avast.com

Nicolas

Martine Perotto

De: Roche <roche.jean-paul@wanadoo.fr>
Envoyé: lundi 30 octobre 2017 22:05
À: Service urbanisme
Objet: Non au conservatoire

Non au conservatoire à l'emplacement proposé par la mairie

Martine Perotto

De: LAZAZI DEHBI <louniad@gmail.com>
Envoyé: mardi 31 octobre 2017 08:46
À: Service urbanisme
Objet: Enquete PLU

madame Monsieur l'enquêteur
Après étude de ce projet présenté, nous sommes contre

l'implantation de cet horrible conservatoire qui défigurerait notre centre-ville historique, et qui poserait de vrais problèmes de circulation et de stationnement.

Nous proposons que ce projet se fasse en lieu et place de la coopérative.
Cordialement



Garanti sans virus. www.avast.com

Martine Perotto

De: PAULINE RAMAGE <paullineramage@yahoo.fr>
Envoyé: mardi 31 octobre 2017 08:50
À: Service urbanisme

Bonjour,

Nous tenions à vous faire part de notre opposition à l'implantation du conservatoire à la place de l'ancienne école Jean Jaures. Ce projet défigurerait notre centre-ville historique, poserait des problèmes de circulation et de stationnement. Cependant, nous sommes pour que ce conservatoire s'implante à un endroit plus près de l'espace des arts comme l'ancienne cave coopérative par exemple.

Merci de prendre en compte notre avis.

Cordialement,

Pauline RAMAGE et Romain ELBAR

Martine Perotto

De: Sergecarre83 <sergecarre83@gmail.com>
Envoyé: mardi 31 octobre 2017 09:12
À: Service urbanisme
Objet: Contre le projet de la municipalité

Bonjour,

Là où est situé se projet au niveau de l'école Jean Jaures la circulation est difficile et en premier lieu il m'est apparu (moi qui suis au conservatoire de Carqueiranne) que le flot de jeunes gens voir de jeunes enfants qui seront amené, de fait, à traverser une route dangereuse (celle qui descend de la Garonne et que j'emprunte tout les jours) est un argument suffisant en terme de sécurité (il s'agit de nos enfants) pour éviter, puisqu'il est apparemment possible de faire près de l'espace des arts, de construire le conservatoire du Pradet à Jean Jaures.

C'est un avertissement, vous ne pouvez ni ne pourrez le prendre en compte. Alors soyons raisonnable.
Merci.

Envoyé depuis mon smartphone Sony Xperia™

Martine Perotto

De: Bernard Grimaud <bernard.thebaide@wanadoo.fr>
Envoyé: mardi 31 octobre 2017 10:09
À: Service urbanisme
Objet: conservatoire !!! ???

Je suis tout à fait hostile à ce genre de plaisanterie INADMISSIBLE dans un Pays en Faillite et pour des collectivités diverses elles aussi en faillite et qui font sans cesse

appel au Peuple pour « éponger » les ravages de la Mégalomanie des Elus. Voilà mon avis de citoyen responsable !!!

bernard Grimaud

nicolas

Martine Perotto

De: Pauline TURLIER <pauline.turlier@gmail.com>
Envoyé: mardi 31 octobre 2017 10:27
À: Service urbanisme
Objet: Contre le pôle culturel à Jean Jaurès

Bonjour,

Ci-dessous mon avis concernant la création d'un pôle culturel à l'ancienne école Jean Jaurès.

Étant musicienne et travaillant dans un domaine lié à l'art et à la culture, je suis évidemment pour que Le Pradet se développe à ce niveau-là et propose à ses habitants, aux jeunes, de nouveaux locaux qui leur en facilite l'accès.

En revanche, mon métier d'architecte me pousse à être contre ce projet, si il est proposé en l'état, au niveau de l'ancienne école Jean Jaurès. J'ai habité plusieurs années au Pradet et j'y reviens régulièrement, plusieurs fois par an, pour voir ma famille. Le Pradet est un petit village du sud, avec tout son charme et son authenticité. Un si gros pôle, à l'architecture très moderne, très froide et dont les proportions sont inappropriées au regard de l'environnement dans lequel on souhaite l'implanter, n'a pas sa place ici. Il dénaturerait complètement le paysage pradetan, créerait une gêne certaine pour les habitants alentours en terme de visibilité, de luminosité et au niveau sonore, et apporterait un trafic routier trop important, la circulation et le stationnement en serait beaucoup trop perturbés.

Pourquoi ne pas envisager ce projet ailleurs dans Le Pradet, là où il engendrerait une gêne beaucoup moins importante ? La cave coopérative, par exemple ?

Cordialement,
Pauline TURLIER

ni colas

Martine Perotto

De: C <cdebraine01@yahoo.fr>
Envoyé: mardi 31 octobre 2017 10:42
À: Service urbanisme
Objet: Centre culturel

La construction d'un tel centre va à l'encontre du développement harmonieux de notre ville et détruit totalement le cadre du village. Aberration d'une telle construction ... Après avoir supprimé la plus ancienne école, on poursuit la destruction du quartier en voulant implanter un tel bâtiment alors que la solution logique était de rénover la coopérative!!!

Envoyé de mon iPhone