

Doc 26

Nathalie Blondeau

De: Jean VALLETON <papipotam@orange.fr>
Envoyé: vendredi 13 octobre 2017 14:13
À: Service urbanisme

Bonjour ,Mr le MAIRE du PRADET , vous reniez vos paroles de votre campagne électorale dans laquelle vous promettiez que l'urbanisme du village restera dans sa tradition provençale .(Mais au fait êtes vous provençal , car vous n'avez pas l'air de connaître notre tradition à laquelle nous tenons beaucoup)

C'EST UNE TRES MAUVAISE IDEE D'IMPLANTER UN POLE CULTUREL A CET ENDROIT . Vous nous promettez que des inconvénients

Vous avez fait fermer une école inutilement .

1) Le bâtiment ne s'adapte pas à l'environnement

2) Abattre des arbres centenaires qui abritent d'innombrables souvenirs pour de très nombreux PRADETANS .

3) Difficultés de circulation du fait du grand nombre d'habitants sur les secteurs LA GARONNE , les OURSINIERES , la GAVARESSSE .

4) difficultés de stationnement

5) dangerosité pour les piétons

6) comme beaucoup de citoyens , je pense que la coop agricole ferait très bien l'affaire pour les raisons suivantes :

la réhabilitation de ce bâtiment serait moins cher que votre construction

ce centre culturel se trouvera à proximité des associations du village .

La circulation étant faible à cet endroit ne provoquera aucun danger

L'accès sera plus facile ainsi que le stationnement

Enfin, vous ne tiendrez certainement pas compte des doléances des PRADETANS.

UneCHOSE EST CERTAINE , si vous insistez dans votre démarche, en dépit de l'avis des citoyens , le mal sera fait , les PRADETAN en 2020 s'en souviendront

Veuillez agréer Monsieur le MAIRE mes respectueuses salutations JEAN VALLETON (ex pdt dlq du CCFF LE PRADET)

si colas

de 27

Martine Perroto

De: Maxime POT <pot.m@wanadoo.fr>
Envoyé: vendredi 13 octobre 2017 18:05
À: Service urbanisme

Je suis contre l'implantation du conservatoire à la place de l'école Jean Jaurès .

Mr POT Maxime

si c'est pas

Martine Perroto

De: Bernard Basley <basley.bernard@gmail.com>
Envoyé: dimanche 15 octobre 2017 09:36
À: Service urbanisme
Objet: Enquête Publique - Implantation du conservatoire dans l'école Jean Jaurès.

Madame, Monsieur, bonjour.

Je suis Monsieur Bernard BASLEY, habitant au 14 place du 8 mai 1945, 83220 Le Pradet.

J'exprime par courrier électronique mon opinion concernant l'implantation du conservatoire dans l'école Jean Jaurès pour qu'elle soit prise en compte dans cette enquête publique.

Concernant l'implantation du conservatoire dans l'école Jean Jaurès je suis CONTRE l'implantation du bâtiment monumental dans la cour de l'Ecole Jean Jaurès car:

- Le bâtiment proposé présente une architecture ultra moderne qui va dénaturer notre cœur de ville,
- La circulation dans cette zone n'est pas adaptée à un flux permanent de véhicules,
- Ce projet va générer d'importants problèmes de stationnement car il n'est prévu aucun parking supplémentaire à ceux déjà existants,
- Ce projet prévoit d'abattre des arbres centenaires au profit du béton.

Par contre, je suis POUR l'implantation du nouveau conservatoire sur le site de l'ancienne cave vinicole récemment acquise par la mairie car :

- Ce bâtiment existant fait partie du patrimoine communal et pourrait ainsi être mis en valeur
- Cela permettrait une intégration logique dans le pôle culturel existant (Espace des Arts, salles musicales, associations...)
- Les accès sont faciles et un parking de 60 places existe déjà.

Je vous remercie de prendre en compte mon opinion.

Je vous remercie par avance.

Cordialement.

Monsieur Bernard BASLEY

14 place du 8 mai 1945

83220 Le Pradet



Garanti sans virus. www.avast.com

si c'est pas

Martine Perroto

De: F & M BOULAGNON <bouboumf@free.fr>
Envoyé: dimanche 15 octobre 2017 17:40
À: Service urbanisme
Objet: enquête sur le conservatoire

bonjour,

Je suis contre le conservatoire monumental à l'école Jean Jaurès.

Murielle BOULAGNON de Carqueiranne.

dc 30

Martine Perroto

De: Serge CARRE <carres2@wanadoo.fr>
Envoyé: dimanche 15 octobre 2017 18:55
À: Service urbanisme
Objet: Conservatoire

Bonjour,

Je ne suis pas contre la rehabilitation d'un conservatoire mais :

- je suis contre une modification du PLU qui autoriserait le maire a detruire un patrimoine cher au Pradetan : l'ecole Jean Jaures avec sa cour et ses magnifiques platanes bicentenaires qui ont protégé et apaisé des génération et des , génération d'enfants
- je suis contre la construction d'un batiment de taille imposante qui ne respecterait pas l'implementation actuelle, contre ces nouveaux edifices sans âme generalement composés de blocs de béton habillés de bardages qui s'abiment en moins de 2 ans (constat personnel sur la grande majorite des edifices recents)
- contre le fait que l'argent des contribuables serve a financer des projets en depit du bon sens pour servir les intérêts de quelques uns,
- pour la réhabilitation de l'ancienne coopérative, avec sa facade de caractere et ses espaces attenants pour de futurs parking.

Cordialement

Envoyé depuis l'application Mail Orange

si volas

200 31

Martine Perroto

De: Borne Marie- France <altamiramar8@yahoo.fr>
Envoyé: dimanche 15 octobre 2017 18:56
À: Service urbanisme
Objet: Modification de l'école J.Jaurés

Madame,Monsieur,

Je tiens à vous faire part de mon indignation quant au projet d'abattage de très vieux arbres,et de la destruction d'un partie de l'école J.Jaurés,pour construire un nouveau bâtiment disproportionné par rapport au lieu alors qu'il existe l'ancienne coopérative(qui peut être réaménagée) Avec mes sincères salutations.

MF Borne. 409 rue de la Galinette 83400 Hyeres Envoyé de mon neurone

Martine Perroto

De: André GMAIL <andre.kervarec65@gmail.com>
Envoyé: dimanche 15 octobre 2017 20:29
À: Service urbanisme
Objet: Projet du futur pôle culturel

Madame , Monsieur , je vous adresse ce message afin de vous donner mon avis quant à l'emplacement du futur pôle culturel incluant l'école de musique du Pradet ; Je pense que le choix de l'ancienne cave vinicole serait plus judicieux le bâtiment existe déjà ainsi que les places de parking de plus ce lieu se trouve près des associations et de l' Espace des Arts , cela complétera l'offre du site . Acceptez , Madame , Monsieur mes sincères salutations . André Kervarec

L'absence de virus dans ce courrier électronique a été vérifiée par le logiciel antivirus Avast.

<https://www.avast.com/antivirus>

Martine Perroto

De: jacques <toni.jacques@orange.fr>
Envoyé: lundi 16 octobre 2017 11:27
À: Service urbanisme
Objet: Pôle culturel

Excellente idée que la création d'un Pôle culturel au Pradet.

Toutefois, le style architectural retenu ne me paraît peu approprié pour être implanté dans le cœur du village (joli village provençal), et la problématique du parcage des véhicules devra être prise en compte.

Un emplacement de ce Pôle, plus en périphérie du centre, me semblerait plus judicieux.

Martine Perroto

De: swentzel@free.fr
Envoyé: lundi 16 octobre 2017 12:00
À: Service urbanisme
Objet: Enquête publique en cours concernant le projet « Pôle culturel »

Monsieur,

Je suis un riverain de l'école Jean Jaurès et par la présente je demande à ce que l'enquête publique soit défavorable à la modification du PLU actuel envisagée par la Municipalité.

Les raisons sont les suivantes :

- L'implantation d'un bâtiment massif située au cœur de la ville apportera d'évidentes nuisances à l'ensemble des résidents de ce secteur (sonores, circulation, places de parking).
- Sur le plan architectural le bâtiment ne s'intègre pas dans l'urbanisme provençal du centre-ville et nécessitera l'abatage d'arbres centenaires protégés.
- Aucune concertation n'a été entreprise par la municipalité pour recueillir l'avis des résidents.
- Aucun plan de circulation ou de stationnement n'a été présenté permettant d'évaluer l'afflux supplémentaire de véhicules, ni l'augmentation de places de parking supplémentaires à créer, alors que ce secteur connaît un difficile problème de circulation et de stationnement.

L'aménagement de l'ancienne cave viticole offre largement les surfaces requises pour les activités envisagées dans le projet. Son accès est particulièrement aisé et le site dispose déjà d'un parking d'une soixantaine de places disponibles tout en complétant de façon harmonieuse et logique un secteur culturel communal existant.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Commissaire-enquêteur, l'expression de mes sentiments distingués.

Martine Perroto

De: acien.daniel@neuf.fr
Envoyé: lundi 16 octobre 2017 12:01
À: Service urbanisme
Objet: Modification PLU : Enquête publique sur le pôle culturel dans la cour de l'école Jean-Jaurès

Monsieur le Maire,

Suite à la campagne d'affichage sur la modification du PLU devant conduire à la construction d'une énorme construction dans la cour de l'école Jean-Jaurès, je souhaite donner ci-après mon avis de citoyen :

- je suis contre toute modification du PLU qui permettrait de construire dans la cour de l'école Jean-Jaurès, un énorme édifice à l'architecture sans rapport avec le charme des lieux. Le bâtiment prévu est d'allure "moderne", il serait souhaitable de construire dans un style plus provençal, on n'est plus dans les années Pompidou ou des horreurs ont été bâties sous prétexte de "modernisme". Le bâtiment, trop gros, n'est pas à sa place dans l'enceinte de Jean-Jaurès.
- je suis pour l'implantation du conservatoire à proximité de l'Espace des Arts, la synergie Spectacles/activités de l'amicale laïque/conservatoire étant logique à cet endroit là, qui de surcroît possède dès à présent suffisamment de parkings pour accueillir tout le monde.
- le choix de l'ancienne coopérative pour abriter le conservatoire serait une excellente occasion de mettre en valeur le patrimoine architectural et historique de la ville, dont le charme provençal est en voie de disparition (cf. le nouvel immeuble de l'espace Latty, déjà bien moche quand il était tout neuf, et qui se dégrade de jour en jour avec ses boiserries noirâtres).

En espérant une évolution de la position de l'équipe municipale, je vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, l'expression de mes sentiments respectueux.

D. ACIEN

Martine Perroto

De: Alicia Kolo <aliciakolo5@gmail.com>
Envoyé: lundi 16 octobre 2017 15:03
À: Service urbanisme
Objet: Avis favorable - enquête

Bonjour,

Les enfants du conservatoire sont logés dans des algecos depuis 10-15 ans. Il était temps de trouver une solution pour eux.

Mes enfants ont connu que les Algecos. Le conservatoire en centre-ville me permettra de faire mes courses en même temps que mes enfants pratiquent leur instrument. Ou j'aurai aussi la possibilité d'aller à la bibliothèque.

Suffisamment de parking sont disponibles à proximité. Même chose pour la bibliothèque dont le bâtiment est en mauvais état, laissé à l'abandon depuis très longtemps.

Favorable à ce projet.
Alice Colonel

Envoyé de mon iPhone

Martine Perroto

De: André DUFOUR <andrdufour@orange.fr>
Envoyé: lundi 16 octobre 2017 16:50
  : Service urbanisme
Objet: A/S. DE LA MODIFICATION DU P.L.U. de Le Pradet.

Bonjour,

Nous sommes mon épouse et moi contre la modification du P.L.U. du Pradet qui entraînera

la démolition de ,l'  cole "Jean Jaurès" et de ses arbres centenaires. Tout cela, pour construire en lieu et place

un conservatoire de musique, une ludothèque etc... qui ressemblera à un énorme bloc de béton sans   me très

loin de conserver le caractère "PROVENCAL" si bien décrié il y a un peu plus de trois ans par le Maire de

notre localité.

Cet ensemble pourrait-être réalisé sans poser de gros problèmes (circulation urbaine, stationnement

déjà difficile, bruits et nuisances diverses) sur l'emplacement de l'ancienne coopérative devenue propriété de la

commune et dotée en plus d'un parking pour autos (60 places) fraîchement aménagé. Mr et Mme DUFOUR.

Martine Perroto

De: claudio <clodlestel@gmail.com>
Envoyé: lundi 16 octobre 2017 18:25
À: Service urbanisme
Objet: Conservatoire école Jean Jaurès

Bonjour

Je vous écris pour vous faire savoir que je suis en complet accord avec chacun des points et arguments avancés par le collectif des riverains, les Amis de l'école Jean Jaurès et le CIL du Centre-Ville.

Je ne sais pas du tout si l'implantation du conservatoire au Pradet est justifiée ou souhaitable. Mais si elle l'est, choisissons une solution qui ne défigure pas un quartier de notre ville, dont, si je ne me trompe, les élus professent la volonté de préserver le caractère de village provençal. Une solution comme celle qui est proposée dans la pétition. C'est la voix de la raison.

Cordialement,

Claude Lestelle

43 rue Bailli de Suffren

La Garonne

83220 Le Pradet

clodlestel@gmail.com

Martine Perroto

De: jean louis Julou <juloujeanlouis@gmail.com>
Envoyé: mardi 17 octobre 2017 08:11
À: Service urbanisme
Objet: Pôle culturel, enquête publique

Bonjour,

Ce projet est bien étudié et s'inscrit parfaitement dans son environnement. Il faut absolument prévoir l'accès à ces bâtiments pour les personnes à mobilité réduite, notamment pour le conservatoire.

Cordialement

JL JULOU

Martine Perroto

De: laurent largent <rlargent83@gmail.com>
Envoyé: mardi 17 octobre 2017 09:23
À: Service urbanisme
Objet: Avis favorable

Bonjour

Nous sommes favorable au projet qui présente un caractère évident d'intérêt Général et Culturel en particulier pour notre jeunesse. Face à quelques riverains qui défendent leurs intérêts particuliers et une opposition qui n'a rien fait quand elle en avait la possibilité et qui se déchaîne contre ce projet. Nous demandons à l'équipe municipale de tenir bon. L'ensemble de l'équipe du Conservatoire avec qui nous sommes en contact soutient également ce projet.

Mr et Mme Laurent Largent.
Collectif des amis du futur pôle culturel.

Martine Perotto

De: Margaux COSTE <Margaux-coste@hotmail.fr>
Envoyé: mardi 17 octobre 2017 10:34
À: Service urbanisme
Objet: Avis d'enquête publique: Pôle Culturel

Margaux COSTE
248, rue Gasquet
83220 Le Pradet

Monsieur Le Maire,

Ayant eu connaissance d'une enquête publique au sujet de l'installation du Pôle Culturel au sein de l'ancienne école Jean Jaurès, je dois vous informer de mon opposition à ce projet.

En effet, l'endroit choisi pour cette installation est dans l'état actuel visuellement harmonieux et chargé d'Histoire.

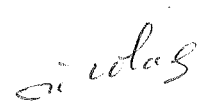
Il est évident que l'aspect général du futur Conservatoire National à Rayonnement Général, en particulier et tel qu'il a été présenté, dénaturerait considérablement l'environnement et le visage du Pradet.

De plus, il me semble, qu'implanter le Pôle Culturel à cet emplacement générera de nombreux problèmes de stationnement et de circulation.

Par conséquent, il s'avère préférable de chercher un autre secteur. Il serait plus judicieux de bâtir ce beau projet dans l'ancienne cave vinicole récemment acquise par la commune.

En vous remerciant de l'attention que vous accorderez à ces remarques, je vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, l'expression de mes sentiments respectueux.

Margaux COSTE



Martine Perotto

De: Alain Bogliolo <alain.bogliolo@yahoo.fr>
Envoyé: mardi 17 octobre 2017 10:41
À: Service urbanisme
Objet: Enquête utilité publique - PLU
Pièces jointes: Enquête Utilité Publique.doc

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'enquête d'utilité publique en cours, veuillez trouver ci-jointes mes observations à transmettre au commissaire-enquêteur

Salutations cordiales

Alain BOGLIOLO

Le Pradet le 18/10/2017

Objet : Enquête Publique
N.ref. :

Monsieur le Commissaire-enquêteur
Mairie du Pradet

Monsieur,

Dans le cadre de l'enquête publique en cours concernant le projet « Pôle culturel » impliquant une modification du PLU actuel de la Commune du Pradet, je porte à votre connaissance les éléments suivants :

1 – Il semble nécessaire de disjoindre deux éléments qui ne sont pas dépendants l'un de l'autre et dont l'association génère une confusion, regrettablement entretenue par la municipalité du Pradet, notamment dans le document de présentation (cf. pièce jointe) de l'enquête publique qui laisse supposer que cette enquête porterait sur le projet « Pôle Culturel » alors qu'elle ne concerne que la modification partielle du PLU actuel, les deux éléments à disjoindre sont :

a) Le projet d'implantation d'un Conservatoire de musique, dont le promoteur serait TPM, sur la commune, conservatoire auquel pourrait être associés diverses autres activités : médiathèque et ludothèque.

b) L'implantation de ce projet ainsi que le projet architectural du bâtiment concerné.

Cette confusion entretenue et de nature à laisser supposer aux Pradétans qu'ils ont à s'exprimer sur le projet lui-même.

C'est ainsi que le document distribué par la Mairie concernant l'enquête publique indique exclusivement : « Donnez votre avis sur le Projet », ce qui, à l'évidence, n'est, en aucun cas l'objet de l'enquête publique.

2 – Si l'on peut être favorable au projet lui-même, ce qui est mon cas, on peut-être en total désaccord tant avec l'implantation de ce projet, qu'avec le choix architectural annoncé.

a) L'implantation choisie, l'ancienne école Jean Jaurès, paraît inadéquat pour diverses raisons objectives :

- Située en cœur de ville l'implantation d'un bâtiment massif (correspondant à un R+3) dans un site protégé par le PLU actuel (cf. pièce jointe) apportera d'évidentes nuisances à l'ensemble des résidents de ce secteur : sonores, ensoleillement, circulation. Nuisances pour lesquelles aucunes études préalables ne semblent avoir été faites ou, à tout le moins, portées à la connaissance du public.
- Sur le plan architectural le bâtiment projeté ne s'intègre pas dans l'urbanisme provençal du centre-ville et en dénature l'harmonie. Tel que présenté il constitue même une nuisance esthétique évidente et nécessitera l'abatage d'arbres centenaires protégés.
- Aucune concertation n'a été entreprise par la municipalité pour recueillir l'avis des résidents ou de leurs associations représentatives, sur un site historique pour la communauté pradétane.

23

Aucun plan de circulation ou de stationnement n'a été présenté permettant d'évaluer l'afflux supplémentaire de véhicules, ni l'augmentation de places de parking supplémentaires à créer, alors que ce secteur connaît un difficile problème de circulation et de stationnement.

- Une inquiétude supplémentaire est associée à la question de savoir ce que la municipalité actuelle envisage de faire des jardins mitoyens actuellement protégés (cf. pièce jointe), qui constituent un des derniers espaces d'aménagement possible à préserver pour l'avenir de la commune et dont l'on peut tout-à-fait craindre un projet ultérieur de bétonnage.
- Le coût de ce projet qui n'apparaît pas maîtrisé compte tenu des incidences ci-dessus soulevées et qui n'ont été ni étudiées, ni évaluées, ni chiffrées.

b) Une autre implantation s'avère possible permettant de répondre totalement aux exigences d'accueil de ce projet voire d'en permettre l'évolution ultérieure sans difficultés, d'éliminer les risques présentés ci-dessus, de supprimer les inquiétudes formulées dans la population et, en même temps, de faire l'économie d'une enquête publique. Il s'agit de l'aménagement de l'ancienne cave viticole dont la municipalité a récemment fait l'acquisition.

- Ce bâtiment offre largement les surfaces requises pour les activités envisagées dans le projet, sa localisation et son environnement faciliteraient de plus la diversification des possibles évolutions ultérieures qui s'avèreraient utiles.
- Il fait partie et s'intègre dans l'urbanisme communal et s'inscrit dans son histoire. De plus, cette nouvelle destination en le mettant particulièrement en valeur satisferait particulièrement les prädétans.
- Il compléterait de façon harmonieuse et logique un secteur culturel communal existant avec l'Espace des Arts, les diverses salles déjà existantes recevant des activités artistiques, musicales, culturelles, sportives et associatives.
- L'accès à ce nouveau pôle est particulièrement aisé et dispose déjà d'un parking existant d'une soixantaine de places disponibles.
- Il générerait une économie substantielle pour les finances municipales puisque le bâtiment fait déjà partie du patrimoine communal et qu'une partie du coût d'aménagement (désamiantage) n'incomberait pas à la commune puisque déjà pris en charge par le vendeur.

Pour toutes ces raisons je demande à ce que l'enquête publique soit défavorable à la modification du PLU actuel, envisagée par la Municipalité

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Commissaire-enquêteur, l'expression de mes sentiments distingués.

A. BOGLIOLO

Pièces jointes : Flyers distribué par la municipalité

Zones protégées : Jardin de l'Eglise et Ecole Jean Jaurès

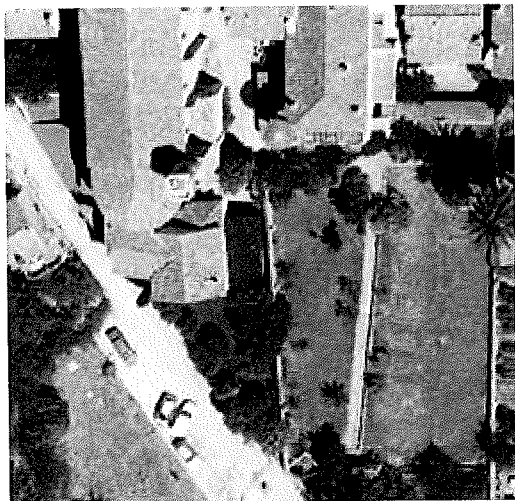
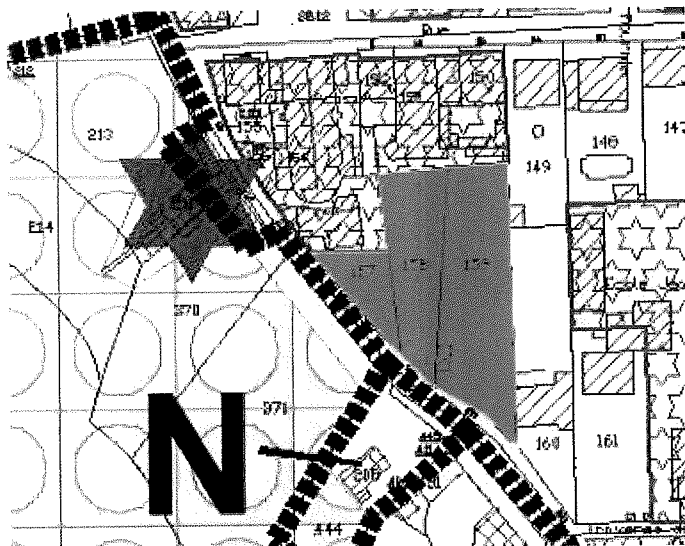
08

Commune du Pradet (UPSE 08204)
PLU - Éléments répertoriés au titre de l'article L. 123-1.5-7



Jardin de l'Eglise - rue Joseph Lantrua

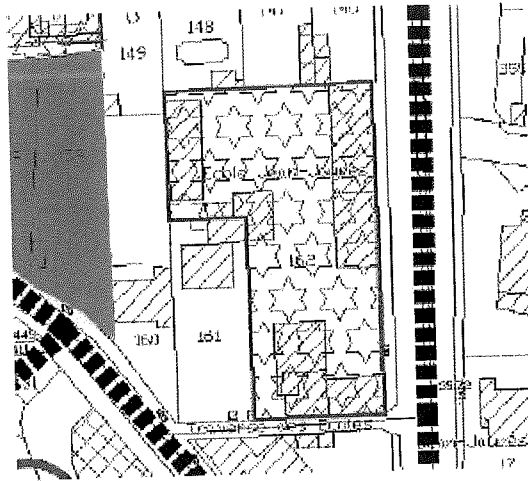
Identification : Éléments végétaux à protéger
Type : Jardins potagers et d'agrément
Localisation : Le Village - le jardin est bordé par la rue Joseph Lantrua



08

Ecole Jean Jaurès

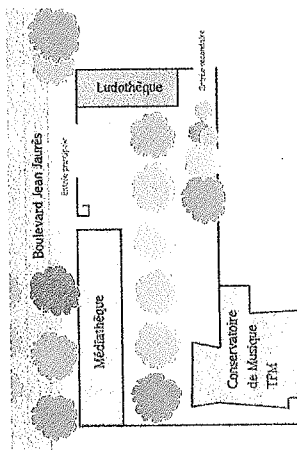
Identification : Eléments bâtis
Type : Architecture civile
Localisation : Le Village



29

La transformation de l'ancienne école en Pôle Culturel marque la volonté municipale de rendre aux Pradétans ces lieux, notamment ceux qui les ont fréquentés, tout en leur redonnant une vocation culturelle et pédagogique.

Venez donner votre avis sur le projet.



ENQUÊTE PUBLIQUE

Projet « Pôle Culturel »,
selon l'arrêté n° 17-ARR-DGS-015

RELATIVE A LA DECLARATION DE PROJET
EMPORTANT MISE EN COMPATIBILITE DU
PLAN LOCAL D'URBANISME
DE LA COMMUNE DU PRADET

L'enquête publique se déroulera à l'Hôtel de Ville,
du 2 octobre au 3 novembre 2017 inclus,
du lundi au vendredi, de 8H30 à 12h et de 13H30 à 17h.

Le commissaire-enquêteur se tiendra
à disposition du public à l'Hôtel de Ville du Pradet :

- Lundi 2 octobre 2017 de 8H30 à 12H,
- Mardi 10 octobre 2017 de 13H30 à 17H,
- Mercredi 18 octobre 2017 de 8H30 à 12H
et de 13H30 à 17H,
- Jeudi 26 octobre 2017 de 8H30 à 12H,
- Vendredi 3 novembre 2017 de 13H30 à 17H.

afin de recevoir, pendant la durée de l'enquête,
les déclarations verbales ou écrites du public
et de consigner ces observations au procès-verbal d'enquête.



Les partenaires



Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



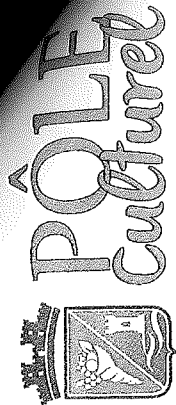
LE DÉPARTEMENT

TOULON
PROVENCE
MEDITERRANÉE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMERATION

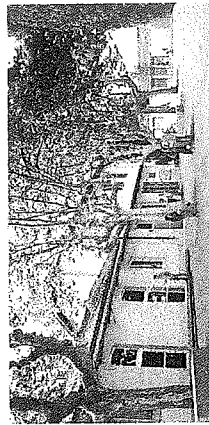
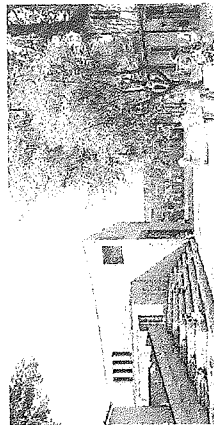


VILLE DU
PRADET

Placer la culture et l'enfance au cœur de la ville



ENQUÊTE PUBLIQUE
Projet « Pôle Culturel »,
du 2 octobre
au 3 novembre 2017



**Donnez votre avis
sur le projet**
Registre disponible
à l'Hôtel de Ville

Dossier à télécharger sur
www.le-pradet.fr

La médiathèque

La médiathèque est installée dans le bâtiment historique de l'ancienne école. Entièrement rénové et préservé, ce patrimoine dorénavant ouvert à tous les Pradétans est valorisé dans le plus grand respect des attentes de chacun.

Un espace moderne et fonctionnel dans un cadre privilégié.



La médiathèque comprend :

- un hall d'accueil pour la réception des lecteurs, le prêt et la réception des livres,
- un espace jeunesse divisé en un espace enfant et un espace ados, avec ouvrages et revues adaptés
- un espace adultes doté de postes informatiques, d'espaces de travail, de rayonnages avec une capacité de 60 mètres linéaires de mobilier (bacs, étagères et porte-revues)
- une salle polyvalente/espace "contes" entièrement modulable et offrant plusieurs configurations pour répondre aux différentes animations qui animent la vie de la médiathèque : salle de conte, de projection, lieu de conférence, de tables rondes, d'ateliers d'écriture ..

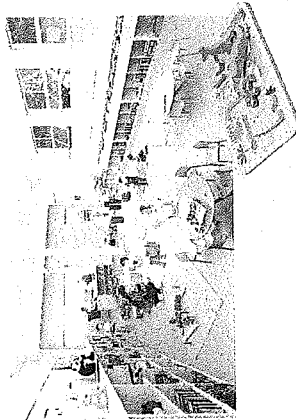
Enfin, le mur ouest de la médiathèque est entièrement équipé de rampes et de cimaises de façon à pouvoir accueillir, dans les meilleures conditions, les expositions de dessins et de peintures.



La ludothèque

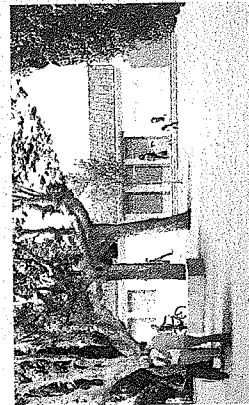
Créée dans l'ancienne cantine, la ludothèque est conçue comme un espace dédié aux jouets où peuvent se pratiquer des activités ludiques libres ou animées. Public concerné : enfants âgés de 6 mois à 6 ans, accompagnés.

Sa vocation est de favoriser les rencontres et la socialisation ainsi que les échanges, au travers du jeu.



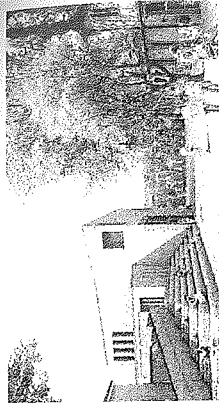
La ludothèque comprend :

- un hall d'accueil disposant d'un lieu de stockage de poussettes,
- un vestiaire enfant équipé de bancs et de casiers,
- un coin tisanerie/biberonnerie,
- et une salle de jeux susceptible d'accueillir jusqu'à 20 enfants et 20 accompagnants en même temps.



Le Conservatoire de musique Toulon Provence Méditerranée

Le Conservatoire situé dans une nouvelle construction en pierres de taille est implanté dans la cour en préservant l'harmonie originelle du site et les platanes.



Dans le cadre de sa compétence culture, Toulon Provence Méditerranée a décidé de réaliser un bâtiment afin de pouvoir installer le site pradetain du Conservatoire, classé dans le réseau des « Conservatoires à Rayonnement Régional » par le Ministère de la Culture et de la Communication. Le site du Pradet accueille actuellement environ 60 élèves chaque jour, dans des locaux constitués de modules de type « gécos » situés sur un terrain à la Bayette.

L'enjeu majeur de cette opération est d'offrir au public fréquentant cet établissement d'enseignement artistique intercommunal, des locaux mieux adaptés aux diverses pratiques qui s'y déroulent.

Le Conservatoire comprend :

- une salle de répétition d'orchestre au rez-de-chaussée d'une capacité de 50 places,
- des salles de cours sur les deux niveaux supérieurs dont :
 - une salle de musique assistée par ordinateur (MAO)
 - une salle de cours pour instruments
 - une salle de cours de piano
 - deux salles de cours pour instruments
 - une salle d'éveil artistique.

En outre, une partie de la construction ouverte en gradins sur la cour pourra éventuellement servir pour des spectacles et des animations éphémères en plein air.

08

Martine Perotto

De: carine galland <carine.galland0853@gmail.com>
Envoyé: mardi 17 octobre 2017 16:22
À: Service urbanisme
Objet: enquête publique pôle culturel du pradet

Je souhaite par ce mail vous informer que je suis contre le projet d'implantation du conservatoire dans l'école Jean Jaurès, en effet cela engendrerait beaucoup de problèmes notamment de stationnement car il n'est prévu aucun parking supplémentaire à ceux déjà existants, ainsi que sur la circulation qui serait plus importante sur cette route inadaptée à un flux permanent de véhicules.

Je pense que l'implantation du nouveau conservatoire sur le site de l'ancienne cave vinicole serait plus adéquat puisqu'il possède déjà un parking et serait ainsi intégré dans le pôle culturel existant (Espace des Arts, salles musicales, associations...).

Merci de prendre note de ces observations.

Mme Galland Carine 169 av paul danio le pradet

Nathalie Blondeau

De: lopez fernand <fernandlopez83220@gmail.com>
Envoyé: mardi 17 octobre 2017 16:39
À: Service urbanisme
Objet: Favorable

avis favorable pour un beau projet d' intérêt général. Chacun sait que là cave vinicole n' est pas une vraie solution. C' est juste pour empêcher de sortir ce projet. L' opposition ne tient aucun compte de l ' intérêt de sa population. cela ne m' étonne pas de la part de Frédéric Fiore, l' homme du Baguier.

Fernand Lopez.
Les Roches Bleues.
Le Pradet

Nathalie Blondeau

De: Laure jannevoy <laurejannevoy.lise@gmail.com>
Envoyé: mardi 17 octobre 2017 16:59
À: Service urbanisme
Objet: Centre Culturel

Bonjour Mr le Commissaire enquêteur,
Je suis surprise de toutes les fausses informations et pétitions qui circulent sur Facebook ou autres sites .En particulier un site On Ne La Ferme Pas qui fait signer une pétition à la France entière avec de faux arguments qui induisent les gens en erreur. J' ai moi-même été victime de leurs manoeuvres, jusqu'à ce que je me rende en mairie pour consulter le dossier. tous leurs arguments sont mensongers. Sans parler de la violence utilisée dans les propos. Quel exemple pour notre jeunesse.
C' est un beau projet dont nous serons fières.
Je suis donc totalement favorable à ce projet et invite toutes les pradetanes qui ont des enfants (et les autres) à consulter le dossier plutôt que d 'écouter ces balivernes.
Respectueusement.

Laure J.

Nathalie Blondeau

De: tom octobre <tomoctobre83@gmail.com>
Envoyé: mardi 17 octobre 2017 19:50
À: Service urbanisme
Objet: Avis

je suis favorable au centre culturel, apparemment contre mes amis de gauche qui politise ce sujet. Ridicule.. S'il ne devait pas se faire ou se faire ailleurs, je propose d'y construire des logements sociaux qui manquent cruellement au Pradet comme partout en France. La politique de ces dernières années : Piquer aux pauvres pour donner aux riches. Ça s'accélère avec le nouveau Napoléon. Toujours les mêmes qui trinquent.

Nathalie Blondeau

De: andre deplontet <an.delpontet@gmail.com>
Envoyé: mardi 17 octobre 2017 21:14
À: Service urbanisme
Objet: projet

l'opposition nous casse les bonbons. Ils ne savent que critiquer. Pas du tout constructif et en plus agressifs.
vive le pole culture.

Quelqu'un qui aime la culture et les enfants

dec 48

ciudad

Eglise Saint-Augustin

pièce n°3

Perméabilité visuelle et
belvédère sur le Jardin et
le Bois de Courbebaiss

Emprise du
Pôle Culturel

Visibilité de l'équipement
depuis la Traversée des Ecoles



Alignement de platanes et
géométrie de la cour de
l'école préservés

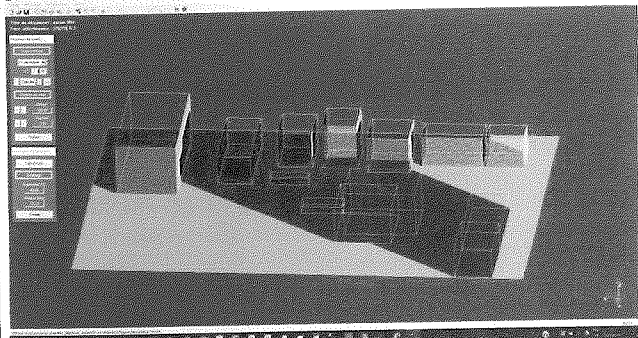
Futur accès vers la
place Paul Flamenco

Date : 21 Décembre

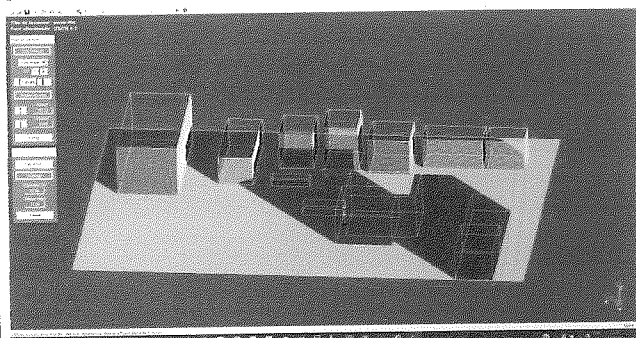
Observations

Dès le lever du soleil entre 8h et 8h30, et jusqu'à 10h environ, les façades Sud des bâtiments B à D sont dans l'ombre du conservatoire, en partie voire en totalité. À partir de 10h environ et toute la journée, l'ombre du conservatoire ne concerne que le bas des façades des bâtiments C à G, mais concerne par contre successivement la totalité de leurs jardins. En fin de journée les ombres de la colline Courbebaïsse et de l'église viennent couvrir en partie les bâtiments B à D, tandis que l'ombre du conservatoire couvre encore la majeure partie des jardins E à G.

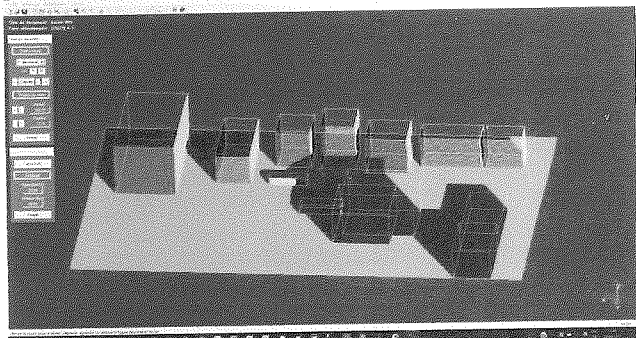
8h30 - Juste après lever



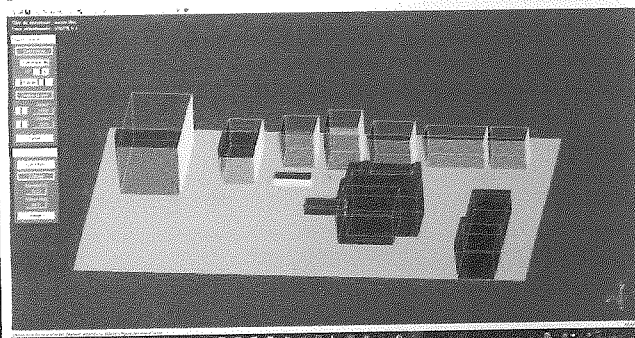
9h30



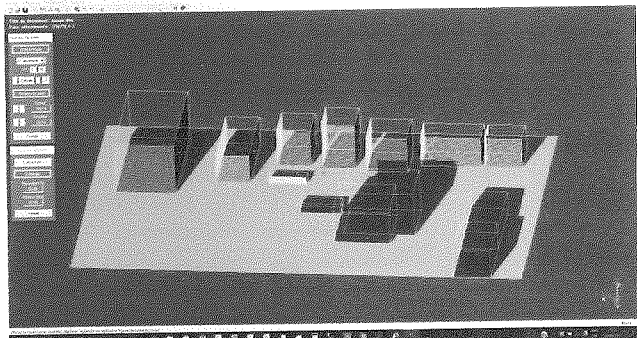
10h30



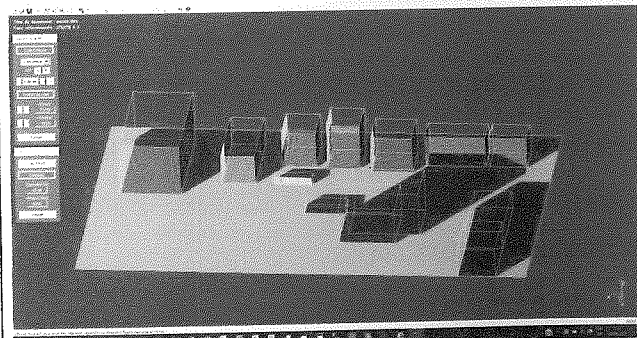
12h00



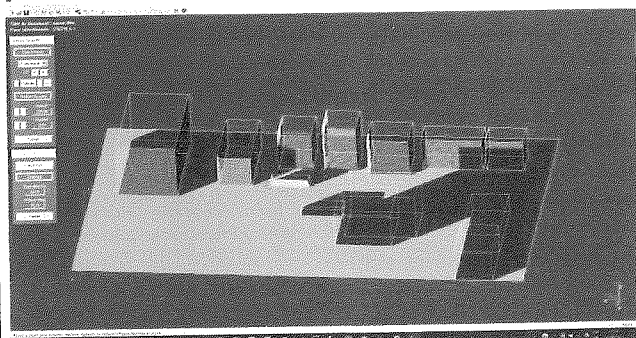
13h30



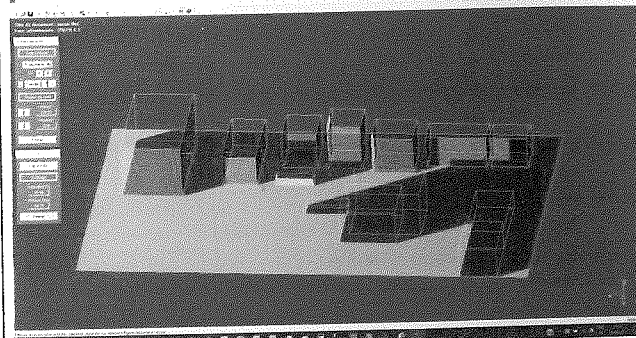
15h00



16h00



17h00 - Juste avant le coucher

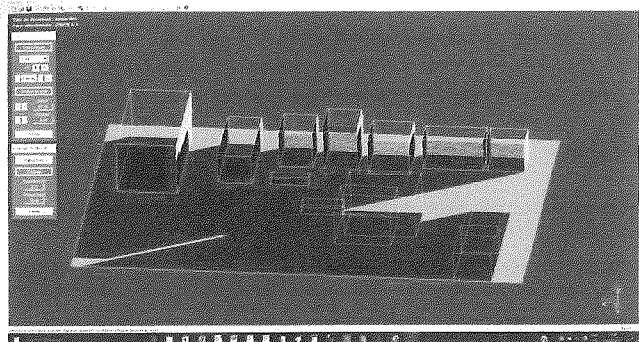


Date : 21 Juin

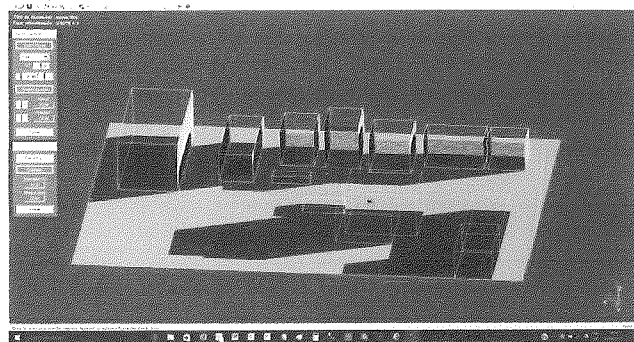
Observations

Le soleil se lève au Nord-Est, la zone étudiée est donc quasiment entièrement à l'ombre des habitations de la rue Mège et des arbres du Bd Jean Jaurès. Rapidement la montée du soleil à l'Est raccourci les ombres, et les jardins sont éclairés (sauf proche arbres Bd Jean Jaurès). L'ombre du conservatoire est surtout présente sur les terrains non construits à l'Ouest. Dès 10h le soleil passe au Sud-Est et les façades Sud des habitations rue Mège sont éclairées. À partir de 10h et durant une grande partie de la journée les ombres sont suffisamment courtes pour que l'ombre du conservatoire ne concerne qu'une petite partie des jardins (sur quelques mètres, bâtiments D et E surtout). En fin de journée le soleil passe au Nord-Ouest (à partir de 18h) et la zone est à l'ombre de l'église et des habitations de la rue Mège.

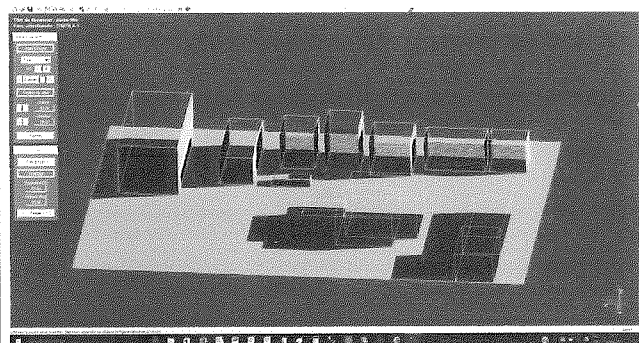
6h30 - Juste après lever



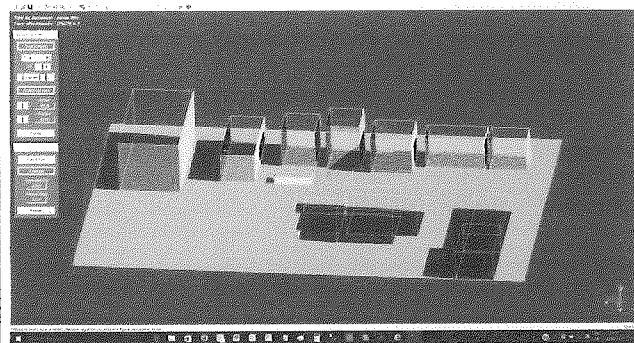
7h30



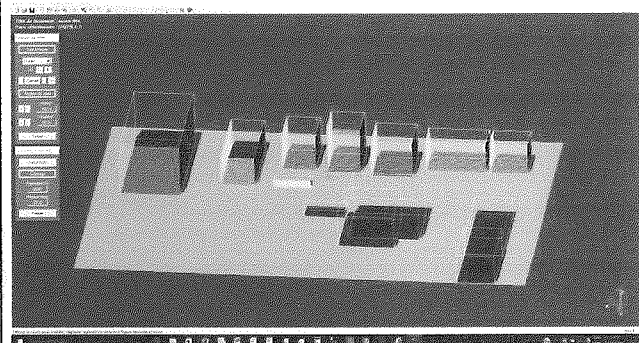
8h30



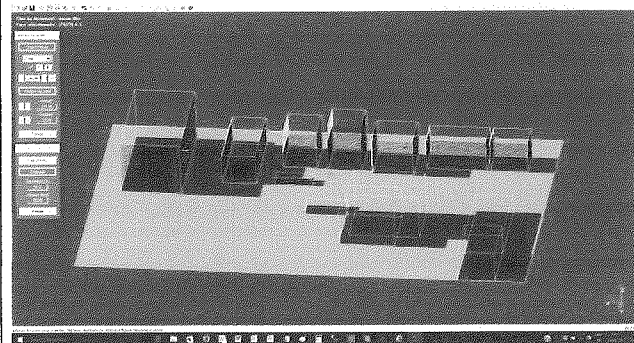
10h00



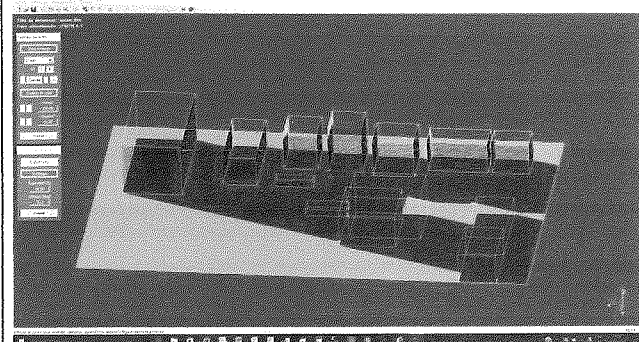
14h00



18h00



20h00



21h00 - Juste avant coucher

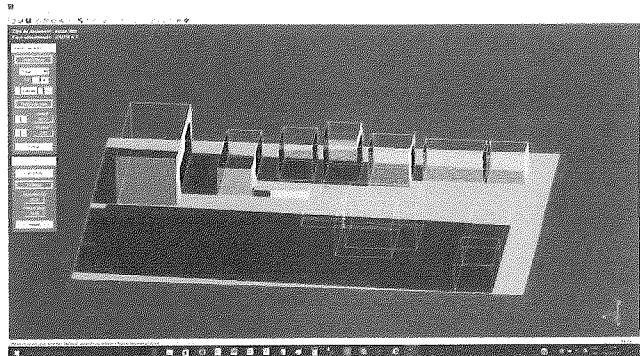


Date : 21 Mars

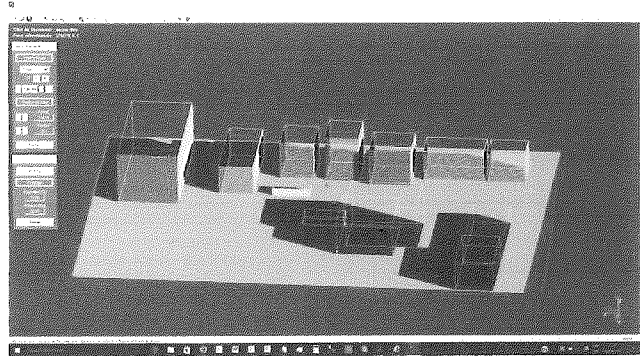
Observations

Au lever du soleil et dans les premières heures du jour, l'ombre rasante du conservatoire est portée principalement sur les terrains non construits. Les habitations de la rue Mège sont probablement à l'ombre des arbres du Bd Jean Jaurès, ou à l'ombre les uns des autres. Dès 9h et à la faveur du raccourcissement des ombres les habitations de la rue Mège et leurs jardins sont éclairés. Toutefois les jardins des bâtiments D à G sont partiellement et progressivement balayés par l'ombre du conservatoire (qui couvre 10 à 15m, soit environ 50% de la profondeur de ces jardins). À l'approche du coucher de soleil (à partir de 17-18h) les habitations de la rue Mège sont dans l'ombre de l'église (et probablement de la colline de Courbebaisse)

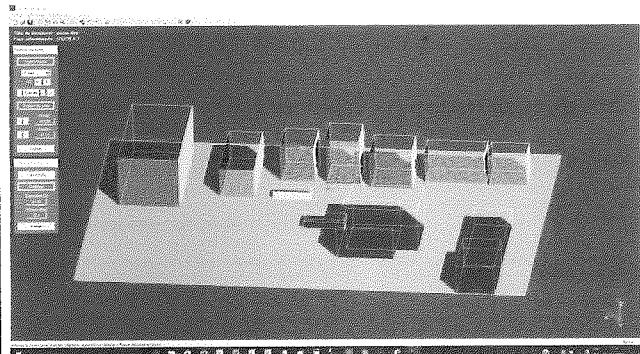
7h00 - Juste après lever



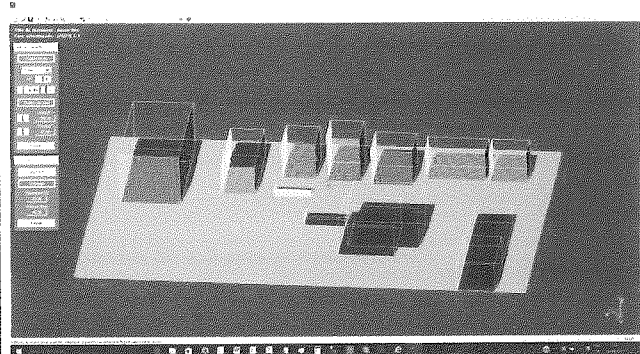
9h00



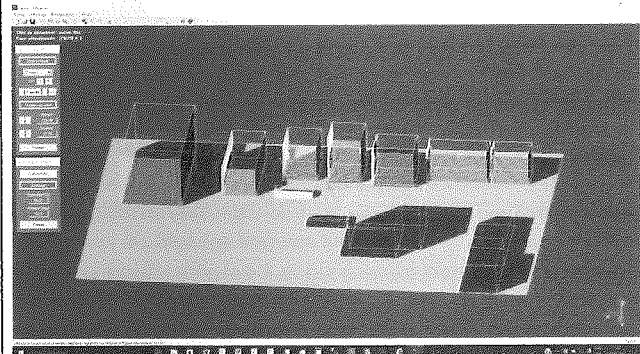
11h00



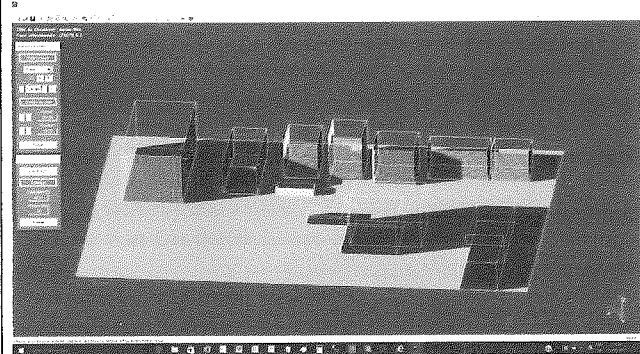
13h00



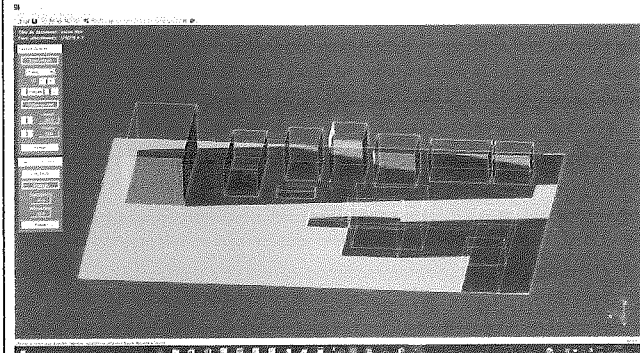
15h00



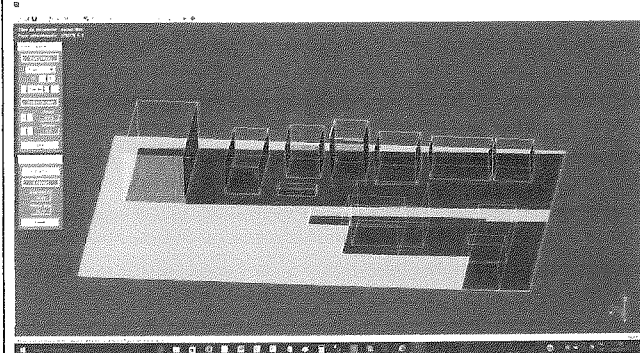
17h00



18h00



18h30 - Juste avant coucher



Localisation : triangle formé par Rue de la Chapelle, Rue de la Fontaine et Rue de la Vierge

Date : 18/08/2017

Date : 18/08/2017

Logiciel : Soleili v1.4fr

Bâtiments modélisés

[illegible]

Commentaires sur la modélisation

Bâtiments modélisés sous la forme de parallélépipèdes rectangles (donc pentes de toitures non modélisées)
Végétation et bâtiments secondaires non modélisés

Végétation et bâtiments secondaires non modélisés

Implantation des bâtiments existants à l'aide de Google Maps (données 2017)

Précision de l'implantation des bâtiments : 1

Précision de l'implantation des bâtiments : $\pm 1\text{m}$

Précision de la hauteur de faitage des bâtiments : $\pm 2\text{m}$

Localisation utilisée pour la course du soleil : Marseille

Le pas de temps de calcul étant de 30 minutes, les heures indiquées pour le lever et le coucher de soleil sont approximatives

Résumé des observations

L'ombre portée du projet de conservatoire concerne principalement les jardins des bâtiments C à G : très partiellement en été, sur la moitié de leur surface au printemps et à l'automne, sur la totalité de leur surface en hiver. En hiver, cette ombre concerne également les façades Sud des habitations B à G : de façon significative sur B et C le matin, le bas des façades D et E en journée, de façon significative sur F et G en fin de journée.

Certaines ombres gênantes le matin sont probablement déjà présentes (école Jean Jaurès et arbres de sa cour, arbres du Bd Jean Jaurès). Certaines ombres gênantes en fin de journée sont probablement déjà présentes (église et colline de Courbebaisse).

rel. S

58

1- Notre OPPOSITION à l'adoption de cette modification du PLU en cours porte exclusivement sur l'édification d'un bâtiment dans la cour de l'école Jean Jaurès.

Cette position est contraire aux allégations entretenues de rejet de l'ensemble du pôle culturel.

2- Elle repose sur les arguments suivants, de deux ordres :

Collectif et intérêt général.

Contrairement aux propos, oraux et écrits du Maire, ainsi qu'aux prescriptions du PLU en cours, ce projet ne respecte pas l'intégration dans l'environnement architectural par sa hauteur, son aspect extérieur, les matériaux utilisés,...

Devant la fréquentation envisagée (public de plusieurs communes, turn over fréquent), ...Il génèrera des nuisances collectives : circulation fréquente et complexe de véhicules dans un quartier encombré et déjà saturé, manque de stationnement, abattage d'arbres centenaires...

Contrairement à l'annonce du Maire, selon laquelle ce projet ne coûterait rien aux Pradétans, car financé par TPM, les Pradétans sont bel et bien des contribuables de TPM. *et représentés par H.S.*

Depuis juin 2016, nous n'avons pas cessé de proposer au Maire d'être associés à la conception du projet dans l'équilibre des intérêts de tous. Le doc joint (pièce n°1) permet d'apprécier son écoute.

non remis
Aujourd'hui, nous en appelons au bon sens et à la sagesse des décideurs (TPM pour la construction / les élus de la majorité municipale pour la modification du PLU). Si ce projet devait aboutir en l'état, ce bâtiment perdurerait et la responsabilité de chacun des décideurs et de chacune des personnes les composant serait grande face à l'avenir .

Personnel :

Contrairement à l'affirmation du Maire, en juin 2016, devant témoins, ce bâtiment ne devait pas s'appuyer sur le mur de séparation avec la parcelle n° 160 qui nous appartient en pleine

si colos

propriété. La réalité est différente, puisque c'est sur la totalité de notre mur que la future construction s'appuierait.

Les plans officiels du projet (commune et architecte) mentionnent l'accès au pôle culturel par le passage sur ma propriété, parcelle 599. De plus, ils ne mentionnent pas deux bâtiments existants sur cette parcelle et construits en toute légalité. Ces informations sont trompeuses. *pièce n°2*

Ces documents sont donc faux, pour ne pas dire falsifiés. Ils pourraient entacher de nullité

Lorsque je fais la remarque de l'entrave à la vue coté EST à l'adjoint à l'urbanisme, celui me suggère de tourner la tête et de regarder vers l'église. On appréciera.

Enfin, l'affirmation selon laquelle, nous n'aurions pas de limitation d'ensoleillement et de clarté (grâce à une simulation tronquée présentée en réunion mairie), est erronée. Le document joint (pièce n°2) montre une simulation toute l'année et à différentes heures.

3- PROPOSITION.

Depuis juin 2016, nous ne cessons pas de suggérer au Maire de transposer ce projet (nous parlons bien de localisation du conservatoire TPM, et non du pôle culturel), dans l'ancienne cave vinicole, de plus récemment acquise par la Commune.

Non seulement, cette implantation ne ferait supporter aucune des nuisances exposées ci-dessus, mais apporterait des avantages supplémentaires : réhabilitation d'un patrimoine architectural et historique qui a marqué des générations de Pradétans, confort supplémentaires de circulation, de stationnement, de visibilité, Certains arguments à cette proposition sont déjà avancés : coût du désamiantage. Faux, car le désamiantage a été pris en compte lors du coût de l'acquisition ; Surdimensionnement de la surface de plancher, compte tenu des besoins du conservatoire. Je pense qu'on ne manque pas d'idée pour utiliser des surfaces disponibles. Continuité et cohérence des équipements culturels. La proximité de plusieurs sites culturels dément cet argument.

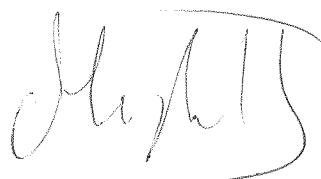
cs

à ce quartier des arts. Ce n'est pas une question de coût mais de volonté.

Nous espérons que l'enquête publique sera entendue et que les avis des Pradetans seront ENFIN pris en considération !

Ps : Mais où est la maquette de pôle promise ? Aurait-elle été un mauvais outil de communication pour promouvoir le projet compte tenu de la hauteur du conservatoire par rapport à celle des bâtiments de l'école?

Audrey Minghelli, 58 rue Mège, 83220 le Pradet



Avant tout, pourquoi la mairie fait croire aux Pradetans que l'enquête publique porte sur le pôle culturel alors qu'elle porte sur la modification du PLU ?

En tant que Pradetanne, je suis absolument CONTRE la modification du PLU qui vise à détruire une partie de l'école Jean Jaurès, patrimoine historique de notre commune. Je suis aussi CONTRE la coupe des arbres centenaires (de quel droit peut-on faire cela ?). Et enfin je suis CONTRE la construction de cet horrible conservatoire qui ne s'intègre pas du tout dans notre cœur de ville, compte tenu de son architecture et de sa taille (les maisons provençales n'ont qu'un étage dans le quartier).

En tant que riveraine mitoyenne, je ne suis pas contre l'implantation de la bibliothèque et de la ludothèque qui ne nécessite pas de modifier le PLU, mais je suis encore absolument CONTRE l'implantation du conservatoire qui va créer des nuisances visuelles (un mur de 12 m de haut devant notre maison), sonores (la ventilation est traversante dicit le document de l'architecte) et des ombres portées sur notre maison et notre jardin une bonne partie de l'année. Nous attendons toujours les études relatives à ces nuisances promises depuis le 10 janvier 2017 par M. le Maire.

Concernant les parkings, le lieu n'est pas du tout adapté pour accueillir un flux incessant de véhicules (30 par heure sans parler des jours de chorale et de concerts). Un conservatoire nécessite un parking, il est déjà impossible de se garer le samedi matin dans le centre du Pradet. Il faut réfléchir au projet dans sa globalité.

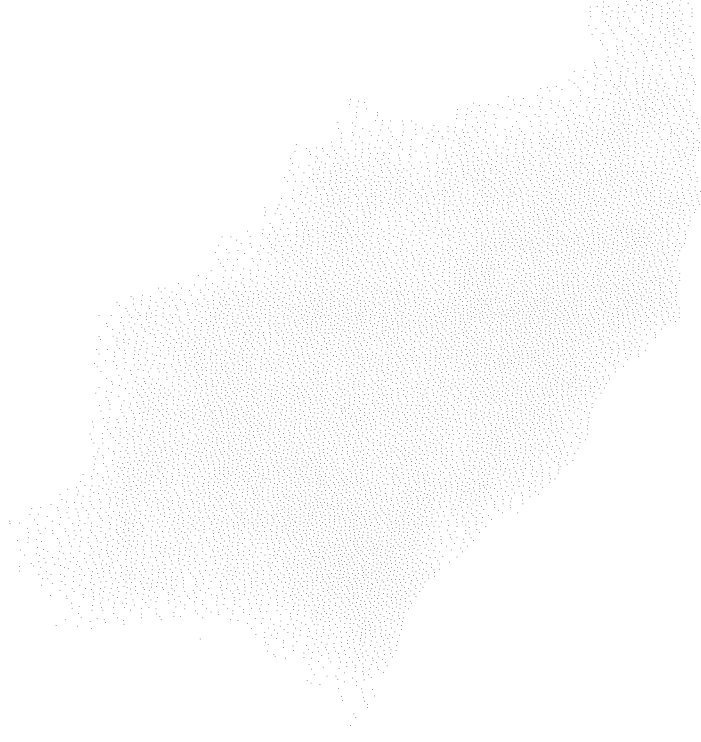
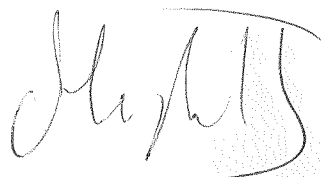
Comme M. le Maire conseille aux parents du conservatoire d'aller se garer à la cave vinicole, le plus logique est effectivement de construire ce conservatoire à la cave vinicole, patrimoine communal qui ne demande qu'à être rénové. Si la cave est trop grande, d'autres activités peuvent y être implantées : des bureaux, un marché couvert, des commerces, un café pour donner de la vie

à ce quartier des arts. Ce n'est pas une question de coût mais de volonté.

Nous espérons que l'enquête publique sera entendue et que les avis des Pradetans seront ENFIN pris en considération !

Ps : Mais où est la maquette de pôle promise ? Aurait-elle été un mauvais outil de communication pour promouvoir le projet compte tenu de la hauteur du conservatoire par rapport à celle des bâtiments de l'école?

Audrey Minghelli, 58 rue Mège, 83220 le Pradet



si coli-8²/2

Nathalie Blondeau

De: Louis Leboeuf <louis.leboeuf832@gmail.com>
Envoyé: mercredi 18 octobre 2017 16:58
À: Service urbanisme
Objet: Projet Jeunesse et culture

Bonjour,

Complètement favorable au projet. les arguments développés par l'opposition contreviennent à la notion d'intérêt général. D'ailleurs qu'ont ils fait pendant toutes ces années ?

- la hauteur correspond a celle du PLU en vigueur
- un arbre abattu et non tous les arbres comme ils le prétendent faussement, et plusieurs replantés,
- des matériaux utilisés qui respectent le caractère provençal,
- un nouveau service public et des services publics existants améliorés,
- des parkings a proximité , 288 places
- en plein centre ville, pour le dynamiser, un enjeu majeur pour toutes les communes,
- un bâtiment (ancienne chaufferie) qui ne présente aucun intérêt démoli,
- des bâtiments à basse consommation exemplaires,
- des accès PMR,

TPM a bien indiqué quela cave vinicole n'était pas possible et pourquoi.
mesdames et messieurs de l'opposition, retrouvez la raison et soutenez ce projet.

Mr et Mme Louis Leboeuf

colas