

Martine Perotto

De: Laurent Bailloux <laurentbailloux.ps83@gmail.com>
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 16:23
À: Service urbanisme
Cc: Laurent Bailloux
Objet: Enquête publique PLU - Parcelle Jean Jaurès
Pièces jointes: 2017-11-03 - Courrier PS Section Le Pradet - Enquête publique PLU.pdf

Bonjour.

Vous trouverez en pièce jointe la contribution de la section du Parti Socialiste du Pradet à l'enquête publique en cours.

Cordialement

Pour la section PS Le Pradet
Le secrétaire Laurent Bailloux
293 Chemin de la Gavaresse
83220 Le Pradet

Section PS Le Pradet : **LA POLITIQUE, TOUT UN ART !!**



La section du Parti Socialiste de la commune du Pradet est opposée au changement de zonage envisagée sur la parcelle « Jean Jaurès », et ce pour plusieurs raisons que nous développons ci-dessous :

- 1) **Nous sommes POUR valoriser le patrimoine existant.** C'est l'héritage que nous allons transmettre aux générations futures. Dénaturer un haut lieu de l'histoire du village serait une aberration. Il faut au contraire le mettre en valeur.
 - Il faut donc préserver l'ensemble des locaux existants, salles, cour, préau, cantine et toilettes et ses espaces verts.
 - Ils peuvent d'ores et déjà servir à des associations, si tant est qu'on leurs en donne la possibilité.
 - Ils seront forts utiles si la commune est un jour amenée à devoir ouvrir une école supplémentaire {Hausse du nombre d'élèves} ou une école complémentaire {Réhabilitation d'une des autres écoles existantes}.
 - Réaliser une antenne du conservatoire de musique à cet emplacement obligerait la commune à vendre une partie de ses biens communaux. En effet, les antennes du conservatoire sont de la compétence de l'agglomération TPM, et cette dernière ne construit que sur des parcelles lui appartenant. CQFD.
- 2) **Nous sommes POUR la réalisation de bâtiments s'accordant avec l'architecture locale,** pas pour la réalisation de projet à l'esthétique plus que discutable, surtout sur une parcelle chargée de tant d'Histoire avec un grand «H».
- 3) **Nous sommes POUR la démocratie** or force est de constater qu'il n'y en a pas avec ce Maire.
 - Sur ce projet en particulier, ce n'est que parce que le collectif des riverains et une association ont attaqué les permis de démolir, qui avaient été trop rapidement accordés sur la parcelle Jean Jaurès, que M. le Maire s'est retrouvé dans l'obligation de réaliser l'enquête publique en cours. Dans un premier temps, il n'en avait pas du tout l'intention.
 - Concernant le résultat à venir de cette enquête publique, le Maire a déjà déclaré : « Si ça leur va, tant mieux. Si ça ne leur va pas, on le fait quand même ».
- 4) **Nous sommes POUR la réalisation d'un « Quartier des Arts » entre la cave vinicole et l'Espace des Arts,** en accord avec la décision municipale de septembre 2014.
 - La municipalité est propriétaire de cette ancienne cave vinicole et a d'ailleurs lancé, le 6 février dernier, un appel à projet pour ce lieu.
 - La surface de celle-ci permet d'y implanter la future antenne du conservatoire de musique, pour remplacer celle déplacée du quartier de la Bayette, tout en l'incluant dans un projet culturel plus global. Cela pourrait déboucher sur une « Allée des Arts », s'étalant de la cave vinicole à l'Espace des Arts, réunissant ainsi la musique, le théâtre, le chant, le cinéma... dans un même périmètre.
- 5) **Nous sommes POUR une bonne gestion des deniers publics.**
 - La municipalité est propriétaire de l'ancienne cave vinicole et a déjà fait financer le coût de son désamiantage par le vendeur, le coût d'achat global ayant été minoré de 100 000€ pour une estimation du coût de désamiantage de 90 000€.
 - Comme nous l'avons dit précédemment, les antennes du conservatoire étant de la compétence de l'agglomération TPM, c'est elle qui financera le projet, quel que soit le lieu où il se réalisera. Pour eux, mettre 1,6 M€ à Jean Jaurès, à la cave vinicole ou ailleurs, cela reste 1,6 M€ à déboursier.
 - Pour la commune, c'est bien différent. Si un projet de réhabilitation global, qui se chiffrerait à plusieurs M€, devait être supporté par la commune seule peut paraître pénalisant, faire participer d'autres investisseurs tel que TPM dans un projet global est beaucoup plus intelligent. Dans tous les cas, c'est de l'argent public issu des divers impôts payés par les citoyens. Donc, autant partager les frais.

Au travers de cette argumentation, nous constatons l'incohérence de la politique menée par la majorité municipale actuelle. Pour toutes ces raisons :

Nous sommes CONTRE ce changement de zonage et espérons que soit pris en compte l'avis de la population pradétane, contrairement à ce que laisse présager les dires de M. le Maire.

Le secrétaire de section PS :
Laurent Bailloux

Martine Perotto

De: André Zafiropoulos <andre.zafiropoulos@gmail.com>
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 17:03
À: Service urbanisme
Objet: Enquête publique pôle culturel

Cher monsieur le commissaire enquêteur,

En tant que riverain, par ce message je voudrais vous signifier que je suis contre le désosnagement de la parcelle pour le pôle culturel. En effet, l'architecture choisie n'est pas du tout en accord avec l'environnement actuel. De même, il est plus que souhaitable de conserver les arbres centenaires, superbes platanes érable d'une beauté exceptionnelle. Par ailleurs, habitant du quartier je suis très inquiet par l'afflux de véhicules que va occasionner ce complexe en termes de circulation et de parking. Pour ma part je considère que le positionnement de ce pôle culturel en dehors du pôle culturel existant de l'espace des arts me paraît être une erreur de stratégie environnementale et politique au niveau du développement de notre village et je pense très sincèrement qu'il serait plus judicieux et cohérent de regrouper toutes ces infrastructures sur le même site déjà existant. Je vous saurais gré de bien vouloir me tenir informé de la prise en compte de mes remarques et d'organiser une consultation auprès des pradétans qui ne prenne en compte non seulement leur avis sur ce projet mais qui puisse être une véritable consultation participative et permette d'être force de proposition sur les enjeux culturels qui engagent par ce projet notre village pour de très nombreuses années. Bien à vous,

Martine Perotto

De: domi.blondel@sfr.fr de la part de domi.blondel <domi.blondel@sfr.fr>
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 19:12
À: Service urbanisme
Objet: enquête publique projet école Jean Jaurès

Bonjour Monsieur l'enquêteur

Après avoir l'avis d'enquête sur le portail de l'école je me suis renseigné sur le projet de la municipalité. je voulais vous faire part de mon désaccord quand au projet tel qu'il est présenté. habitant le Pradet depuis de nombreuses années (46 ans) j'ai appris à aimer sa tranquillité, son bord de mer et son cœur de ville. à mon sens ce projet dénature ce cœur de ville en créant une verrue juste autour de ses plus belles maisons. depuis plusieurs années nous voyons des constructions transformer notre village, sans cohérence globale et sans mise en valeur de notre patrimoine. Nous avons de plus en plus de mal à nous garer et à circuler a certains endroit. ce projet n'arrangera rien à cette situation

je vous sollicite pour intervenir et demander à ce que notre commune respecte notre tranquillité et notre patrimoine.

Dominique Blondel
les roches bleues
83220 Le Pradet

Martine Perotto

De: Yves Fournier <yvesfournier@wanadoo.fr>
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 19:26
À: Service urbanisme
Objet: Future mediatheque du Pradet

Bonjour

Je suis tout a fait d'accord pour la construction du nouveau pole musique, mediatheque, bibliothèque , ludothèque du Pradet.

Merci

Cordialement

Mr FOURNIER Yves

9Bis rue Yvonne HENRY

Les hautes terres

83220 LE PRADET

L'absence de virus dans ce courrier électronique a été vérifiée par le logiciel antivirus Avast.
<https://www.avast.com/antivirus>

Martine Perotto

De: christian.ferrand@netc.fr
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 19:36
À: Service urbanisme
Objet: modification PLU

Monsieur le Commissaire enquêteur,

Je vous écris ce mail pour vous signifier que je suis contre la modification du PLU pour construire le conservatoire de musique au niveau de l'école Jean Jaurès au Pradet.

Veuillez agréer Monsieur mes salutations distinguées.

Ferrand Christian

1029 chemin de La Foux

83220 Le Pradet

Tel : 0494751275

Martine Perotto

De: Lucienne Fournier <luciennefournier@wanadoo.fr>
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 20:39
À: Service urbanisme
Objet: pole culturel.

Bonsoir.

Je soutiens le projet du pole culturel sur le site de l'ancienne école Jean Jaurès située en cœur de ville.

Les locaux existants, conservés et réhabilités seront une continuité de cette école ou "cohabiteront" toutes générations confondues.

la demande de déplacement du conservatoire à l'ancienne cave coopérative est à exclure vu la superficie du bâtiment et le cout exorbitant de l'opération!

Cordialement.

Lucienne fournier.

9, bis rue Yvonne Henry.

Les hautes terres.

83220 le Pradet.

L'absence de virus dans ce courrier électronique a été vérifiée par le logiciel antivirus Avast.
<https://www.avast.com/antivirus>

Martine Perotto

De: Nicole Colombey <bernard.colombey@sfr.fr>
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 20:57
À: Service urbanisme
Objet: Enquête Publique :Pôle culturel

Monsieur le Commissaire Enquêteur,

Je tiens à exprimer par le présent mail mon opposition au projet d'implantation du futur pôle culturel sur l'emplacement de l'ancienne école Jean Jaurès.

Je joins une grande partie des réserves déjà exprimées dans la pétition à savoir :

- Le bâtiment proposé présente une architecture ultra moderne sans lien avec l'existant .Dans la position prévue, il apparaît « coincé » !
- La circulation dans cette zone n'est pas adaptée à un flux permanent de véhicules,
- Il faut considérer les problèmes de stationnement car il n'est prévu aucun parking supplémentaire à ceux déjà existants,
- Ce projet prévoit d'abattre des arbres centenaires au profit du béton

Par contre , à mon sens un centre culturel digne de ce nom devrait se situer au milieu d'un espace aéré, dégagé, facilement accessible .

Dans un esprit créatif , novateur, et ambitieux, l'actuel ESPACE des ARTS me semblerait de nature à accueillir un tel projet.

L'heure est à la densification, pourquoi ne pas repenser entièrement l'Espace des Arts actuel, le surélever , faire tous travaux d'aménagement adaptés puisque cet espace possède déjà les principales caractéristiques requises, alors qu'aujourd'hui ce n'est qu' « un mini espace » dont la finalité et l'agencement pourraient être revus pour le profit du plus grand nombre.

Avec mes meilleures salutations.

Nicole COLOMBEY
417 rue du Pin de Galle
Le Pradet



Garanti sans virus. www.avast.com

Nicole

Martine Perotto

De: Bernard PEZERY <bernard_pezery@hotmail.fr>
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 21:16
À: Service urbanisme
Objet: Enquête publique

Monsieur le commissaire enquêteur.

À la lecture des documents mis à disposition via le site de la commune, je vous prie de bien vouloir trouver ci-après mes éléments de réflexion.

Ceux-ci ne sont en aucun cas une expression contre l'implantation de l'espace musique sur la commune du Pradet. Cet équipement de compétence TPM à sa place sur la commune et permettra de fournir un espace dont les pradétans ont besoin.

Mon propos concerne le changement de zonage que l'enquête publique implique en rapport avec le projet devant emporter modification.

1er point :

L'école Jean JAURES est identifiée au titre du L123-1-5 7^{ème} dans le cadre du PADD et de ses annexes. Elle l'est au même titre que plusieurs parcelles et bâtiments limitrophes constituant ainsi un ensemble homogène prenant en compte le patrimoine tant environnemental qu'architectural.

Ce changement de protection associé au zonage présente à mon sens, pour cet espace historique du Pradet, un Changement de l'économie générale du PADD

2ème point

Article UA7

La limitation de hauteur vis-à-vis de l'implantation des constructions par rapport aux limites séparatives au-delà de la bande des 15m disparaît de fait par l'ajout de l'exception UAa (§7.4).

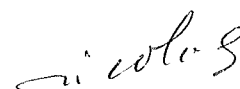
De fait l'implantation du bâtiment par rapport aux limites devient donc libre et passe outre les précautions générales de l'article UA.

Par ailleurs, l'article UA prévoit de prendre en compte une construction en limite séparative par rapport au niveau de la parcelle voisine. Qu'en est-il pour ce zonage UAa si implantation du projet en limite tel que le laisse entrevoir le polygone numéroté « 3 »?

Enfin la hauteur envisagée induit une perte d'ensoleillement de 90 jours par an sur les parcelles riveraines au nord du projet, entraînant un désagrément incontestable et une perte de la valeur de leurs biens.

3ème point

Article UA9



La notion d'emprise maximale exclut les aménagements dits « légers » alors que certains d'entre eux sont directement liés au projet et devraient en faire partie afin d'avoir une connaissance plus précise de l'espace consommé.

4ème point

Article UA10

L'exception UAa permet de ne pas appliquer la réglementation de la hauteur décrite pour le secteur UA « au regard de la hauteur des constructions ».

En effet, le bâtiment patrimonial sis sur le polygone « 1 », est pour environ 60% en Rdc et 40% en R+1 (soit environ 7m à l'égout du toit), partie éloignée de limite séparative nord de 23m. Les constructions environnantes concernées par les limites séparatives sont dans leur majorité en R+1.

5ème point

Article UA12

Le stationnement n'est pas réglementé dans la zone UAa ?

Aucune information concernant les capacités théoriques, les modes de fonctionnement (horaires), les flux de chaque entité : ludothèque, médiathèque, espace musique.

Ce manque d'informations, impose de réglementer le stationnement, même si cet espace n'accueille pas l'espace musique.

Ce stationnement souvent décrié quant à sa capacité n'a pas évolué, et il est évident que sauf pour l'hypercentre, les pradétans auront la nécessité d'utiliser leur véhicule au regard de la répartition des quartiers.

Au vu de ces éléments, je ne suis pas favorable au changement de zonage et à la suppression de la protection relative à la parcelle.

D'autant que ce projet d'espace musique, qui je le répète mérite d'être implanté sur la commune, peut trouver sa place dans les locaux de l'ancienne cave vinicole, alliant ainsi un projet structurant à la mise en valeur du patrimoine.

Cet emplacement dispose à proximité d'espaces de parking déjà existants, d'espaces frappés d'emplacements réservés au profit de TPM porteur de ce projet, et est en cohérence avec l'espace des arts. Ce projet d'espace musique serait de fait mis en valeur en qualifiant l'entrée de ville, permettant une requalification du quartier plutôt que de se retrouver enclavé tel que le prévoit le projet objet de l'enquête.

J'ose espérer que ces éléments sauront attirer votre attention et permettront de vous accompagner dans une décision importante pour les pradétans.

Veillez, monsieur le commissaire enquêteur, agréer l'expression de ma considération distinguée.

Bernard PEZERY

Sirolus

Martine Perotto

De: Claude Fauconnier <claudefauconnier83@gmail.com>
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 22:49
À: Service urbanisme
Objet: Implantation pôle culturel sur ancienne école Jean Jaurès

Ce mail pour affirmer mon refus de l'édification du nouveau pôle culturel sur le site de l'ancienne école Jean Jaurès et pour sa construction sur le site de l'ancienne coopérative viticole.

Je suis pratiquement née au Pradet, et y ai donc effectué toute ma scolarité maternelle et primaire dans l'école de la République. Les garçons étaient alors scolarisés à Jean Jaurès. Cela ne me donne pas plus de légitimité qu'un Pradétan récent, mais rend compte en partie de mon rejet de ce projet.

Au niveau du choix de l'emplacement : je me demande parfois si les élus n'ont pas oublié qu'ils sont, ou ont été parents. J'ai eu 4 enfants et j'ai connu les affres du manque de place lorsqu'il y a un bébé dans la voiture et d'autres enfants qu'il faut déposer. Il n'y a pas de places de stationnement supplémentaires près du site choisi. Hors tout le monde connaît les difficultés pour stationner au Pradet. Quoique en disent nos représentants de la Mairie, car que je sache, ce sont bien les représentants que l'on a élus un jour, la cave coopérative avec sa proximité de l'Espace des arts et des parkings avoisinants serait un lieu d'utilisation moins contraignant. La dépense du déflocage des cuves d'amiante avait déjà été prévue dans le montant de la vente lors de l'achat et ne peut être présenté comme argument pour renoncer à la rénovation de ce lieu si cher d'ailleurs aux Pradétans plus anciens. Eh oui toujours l'attachement à l'histoire de ce village.

Quant au choix de l'architecture globalement très contemporaine : quand on connaît les fins de non recevoir reçues par les particuliers dans leurs permis de construire pour des maisons en centre ville (refus d'œil de boeuf, velux, taille des ouvertures...etc) au prétexte que ce n'est pas provençal, on peut se demander pourquoi un bâtiment public pourrait déroger aux règles imposées aux constructions privées. Nombre de villages en Provence ont ainsi préservé l'authenticité, le pittoresque de leur lieu de vie, attirant de nouveaux habitants et s'attachant les touristes, alors pourquoi le Pradet ferait-il le choix inverse avec ce projet d'un bâtiment très haut et dénaturant le charme provençal du centre ville.

Le choix de créer un pôle culturel par M. Stassinis et son équipe est tout à fait louable, mais pas à cet endroit.
Envoyé de mon iPad

Martine Perotto

De: raymond.fauconnier@yahoo.fr
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 22:59
À: Service urbanisme
Objet: Projet de Pôle culturel

Je suis contre l'emplacement du projet à l'ancienne école Jean Jaurès , mais pour des raisons de stationnement et de respect du caractère provençal du centre ville, l'ancienne cave coopérative agricole déjà acquise par la mairie serait le lieu le plus adéquat avec la proximité de l'espace des Arts et de parkings avoisinants.

M.Fauconnier Raymond

Envoyé depuis Yahoo Mail pour iPad

Martine Perotto

De: Franck LOUDCHER <franck.loudcher@free.fr>
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 23:01
À: Service urbanisme
Objet: Enquête Publique - Projet "Pôle Culturel"

Madame, Monsieur,

Je suis très enthousiaste concernant la réalisation d'un pôle culturel sur la commune, je pense que cela peut-être un beau projet.

Je n'ai pas tous les tenants et aboutissants pour dire quel est le meilleur endroit pour l'y réaliser. Par contre, ma fille étant élève au conservatoire de musique depuis plusieurs années, je pense vraiment que le site de l'ancienne école Jean Jaurès n'est pas adapté au bon fonctionnement de celui-ci.

Je pense en particulier au besoin de pouvoir déposer et récupérer les enfants rapidement.

De plus, depuis septembre et le déménagement des algecos vers l'ancien BIJ, je trouve que l'idée d'un Super Pôle Culturel englobant l'espace des arts, la salle René Aiguier, le conservatoire et la médiathèque serait formidable.

Et pourquoi pas dans l'ancienne cave vinicole aujourd'hui à l'abandon ?

Pradétan depuis mon enfance, je trouve que cela permettrait en plus de valoriser le patrimoine communal dans cet espace, et de ne pas détériorer celui de l'ex école Jean Jaurès. Il n'y a donc aucune raison de réviser le PLU pour annuler la protection patrimoniale sur cet emplacement.

Ces lieux sont facilement accessibles, tant au niveau de la circulation que du stationnement et la création de l'antenne pradétane autour de l'espace des Arts aurait tout son sens. Tout ce qui touche à la culture se trouverai à cet endroit.

En espérant être entendu.

Sincères salutations,
Franck LOUDCHER

Martine Perotto

De: evelyne.hannouz@gmail.com
Envoyé: vendredi 3 novembre 2017 23:32
À: Service urbanisme
Objet: Avis defavorable pour l'implantation du conservatoire a l'evole Jean Jaures

Mon avis est défavorable et je vous serai reconnaissante de bien vouloir en prendre note.

Il est inadmissible que l'implantation se fasse au centre ville qui connaît déjà de grands problèmes de circulation et de parkings qui sont jusqu'alors non maîtrisés !

Cet emplacement a l'ex- école Jean Jaurès doit être préservé !

Pourquoi détruire cet endroit et supprimer des arbres témoins du passé du village et un site qui fait partie de son patrimoine.

La Cave Vinicole inutilisée constitue un lieu idéal pour l'implantation de ce conservatoire et pôle culturel. De plus il bénéficie d'un parking et il découle d'une logique évidente au vu de sa proximité avec l'espace des arts existant . Ceci permettrait au village de se doter d'un espace des Arts complet en utilisant tout l'espace depuis la Coopérative .

Arrêtons de défigurer ce joli petit village provençal en lui conservant Son Ame! Laissons notre village respirer avec ses places, espaces aérés et conservons ses Arbres!

Afin de continuer à vivre et à respecter le passé!

NON à l'implantation l' école Jean Jaurès!

OUI à l'implantation à l'ancienne Cave Vinicole.

Evelyne Hannouz
48 Lotissement Jeanne D'Arc
83220 Le Pradet

Envoyé de mon iPhone

(Doc 149)

3/11/2017
si col 3 1/1

Je ne peux pas laisser se clore cette enquête sans faire connaître mon point de vue : l'idée de ce centre culturel est excellente mais il ne faut pas agréer ce projet pour de nombreuses raisons déjà énoncées dans ce registre mais à mon avis surtout pour deux principales :

- 1- le style du bâtiment principal ne correspond pas au centre du village dont M. le Maire veut conserver, avec raison, le caractère provençal. Et surtout, il y aura des problèmes de circulation. Le parking Mangot en face est complet tous les jours en journée. Où iront les voitures ? Comment feront-elles demi tour ? etc.
- 2- Ce projet a été conçu alors que la ville ne possédait pas encore la cave coopérative. Aujourd'hui, elle doit revoir son implantation. Il n'est pas honteux de corriger ce qu'on a prévu quand il y a de nouveaux éléments, c'est même une preuve de réalisme bien compris. Changer ce projet va prendre quelques mois de plus mais ce n'est pas grave car on ne construit pas une telle affaire pour quelques mois mais pour de très nombreuses années. Autant donc que ce soit bien localisé tout de suite.

C'est aussi une simple question de bon sens.

Il faut donc tenir compte des solides arguments énoncés, qui ne sont pas politiques mais conformes à l'intérêt général et à la réussite du projet.

Merci surtout pour Le Pradet et ses habitants.

le 3 novembre 2017
Charles ALBERT

