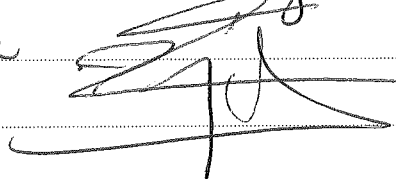


Vendredi 27 octobre 2017 15h00. Vincent MIGNARD

Je comprends la démarche et la finalité de ce centre culturel.

Pour autant, le lieu actuellement ^{proposé} paraît inapproprié pour des raisons financières (l'ensemble est à construire) et pour des raisons d'intégration architecturale. L'ancienne cave vinicole paraît être une localisation plus appropriée au sein de l'ensemble culturel déjà existant et comportant déjà des parkings.

En résumé, le changement de zone de l'école Jean-Jaures n'est pas approprié. J'invite la municipalité à une approche dépassionnée et apolitique qui devrait naturellement voir émerger ce projet en lieu et place de la cave vinicole.



Vendredi 27 octobre 2017 de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

SOYONS VRAIS! Ce projet est important. Réfléchis et bien pensé. Sentons et remercions la Municipalité.

C. MATHE

Pourquoi ce conservatoire de musique dans l'ancienne école Jean-Jaures? La Cave Coopérative (achetée 500 000 € sans projet) n'aurait-elle pas été un lieu plus approprié? dans la continuité des lieux culturels avec un parking tout proche. Drole de stratégie.

Esperons que M. de la Roche revienne sur ce projet, qui est loin de faire l'unanimité chez les Pradetans et Pradetans.

A. Forer

Lundi 30/10/2017 14H30 Laurent BAILLOUX

Pradetan depuis 40 ans, j'ai eu, comme mon frère et beaucoup d'autres, la chance de fréquenter l'école Jean Jaurès. Deux de mes enfants y ont également suivi une partie de leur scolarité, avant la fermeture brutale de leur école. Je connais donc bien les lieux.

Ce qui interpelle dans cette enquête publique pour révision simplifiée du PLU, c'est cette volonté affichée par la majorité municipale de faire table rase du passé de la commune, notamment en ne mentionnant plus du tout le nom de Jean Jaurès. Aujourd'hui, cette révision n'a qu'un seul objectif, permettre d'adapter le zonage pour y implanter un bâtiment aux dimensions inadaptées aux lieux.

Rôle de conception de la démocratie et de la gestion des lieux communaux.

En règle générale, lorsque l'on cherche à réaliser un projet structurant pour une commune ou une agglomération, avant d'en venir à des destructions, modifications de zonages, on essaie d'abord de trouver un lieu adapté qui serait déjà disponible.

Dans le cas présent, c'est le cas avec l'ancienne cave vinicole. La surface est assez importante pour y envisager la réalisation de plusieurs projets. Même en hauteur, le bâtiment peut permettre la construction de l'amphithéâtre envisagé dans le projet global de l'antenne du conservatoire de musique.

Du coup, pourquoi vouloir changer le PLU sur la parcelle Jean Jaurès, pour y implanter un projet monumental d'antenne du conservatoire, au milieu de la cour de l'école, inadaptée aux lieux et à l'architecture dénotant complètement avec les bâtiments anciens existants.

Car, c'est bien une partie de l'âme de village de notre commune qui s'envolerait si ce projet venait à être réalisé, par la démolition des bâtiments, puits, annexes et ancienne salle de cours, mais aussi l'abattage d'arbres centenaires. De plus, l'accès aux locaux étant particulièrement difficile, il serait quasiment à coup sûr, nécessaire de démolir le portail côté Jean Jaurès ainsi qu'une bonne partie de la clôture, pour permettre l'acheminement des engins de chantiers afférents à des constructions de cette ampleur.

Au bout du compte, l'implantation du conservatoire dans la cour de l'école Jean Jaurès créerait un blockhaus au milieu de la cour, dénaturant ce lieu appartenant à l'histoire de la commune.

C'est pourquoi, tant sur l'aspect de bonne gestion des biens communaux que sur l'aspect de préservation de notre patrimoine local, je suis fermement opposé au changement de zonage proposé lors de cette enquête publique.

W. Baillif

Lundi 30.10.2017

14h45

SABINE TONSON épouse HARABOU

bien que nouvelle dans le village du Padel, depuis 2005, le paysage urbain évolue beaucoup, et c'est normal. Mais pourquoi défigurer encore plus une école qui, au près des Padétants, avait une âme et une histoire. Je ne suis pas contre un pôle culturel mais soyons réalistes, le projet tel quel me semble être une aberration. Là où il est prévu, question de

circulation, de parking et d'espace - l'ancienne
cave viticole, perso par des bureaux par des starts up.
me semble ridicule alors que toute de musique
y avait toute la place : espace, parking....
on pourrait aussi y mettre des cours de danses, un
petit snack, des artisans.....
Merci de nous lire et de tenir compte de l'avis des
Pradins.

~~ALBART~~
ALBART.

Lundi 30/10 15h

Albert QUATTRINI - Le Pradet

Monsieur le Commissaire Enquêteur,

Je suis Contre la modification du PLU car j'estime
qu'une nouvelle construction, comme celle qui est prévue, va
défigurer cet espace centenaire qui est l'école Jean Jaurès
et créera de nouvelles nuisances visuelles, sonores et de
stationnement aux riverains du centre-ville.

Si les locaux actuels de cette école peuvent, en effet,
recevoir une bibliothèque, une ludothèque ou des associations
en manque de place, il ne me semble ni judicieux ni nécessaire
d'y ajouter le Conservatoire de musique de TAD, qui lui serait à
l'étroit.

Avec toutes mes salutations distinguées

~~Alb. Quattrini~~
Alb. Quattrini

Nota: Je suis un (vieux) enfant du Pradet,
né au village et école primaire à Jean Jaurès,
Je suis encore coopérateur viticole et je souscrit
pleinement à l'idée de transformer la cave vinicole en
Grand Pôle Culturel, digne de ce nom.
De la Terre à la Culture, la transition serait belle !

Dans une époque où on n'admet pas de nouvelles
divergences et de pousser les gens modestes, le projet
au cœur du village, est-il bien nécessaire ?

De plus il existe des locaux à proximité, cave vinicole
~~pour~~ pourrait très bien être rénovée pour une impasse
culturelle - Il faut cependant à l'école Jean Jaurès son
caractère particulier et y faire les dépenses minimales.

Non au bitumage du tarmac L. FODAZ le Pradel
et quid du stationnement et de la circulation !

Je suis contre le projet actuel de la mairie de
transformer l'école Jean Jaurès en pôle culturel.
La transformation de l'ancien cave vinicole me
semble plus apte à convenir à cette création ; elle
a l'avantage de conserver l'école J. Jaurès en
l'état ; ainsi que l'espace culturel qui existe
déjà entre l'Espace des Arts et la coopérative vinicole,
qui mérite de conserver son charme traditionnel,
et qui serait un pôle culturel idéal -
G. Imbert - le Pradel -