

Mr.CABOT Marceau
Résidence du Parc B
98 Rue René Cassin
83220 Le Pradet

Le Pradet, le 3 octobre 2017

1/1
Doc n° 1

Objet: Enquête publique concernant le pôle culture et
en particulier le conservatoire de musique.

Monsieur le maire,
Messieurs les conseillers municipaux,

1 l'emplacement laisse à désirer,
il faudrait (c'est facile à dire) en trouver un autre...

2 concernant l'architecture,

Le Pradet a déjà été assez dénaturé avec le
bâtiment qui abrite la Pharmacie du Pradet et le Crédit Agricole.

Nous sommes en Provence, que l'on soit pradétan
de souche ou d'adoption, il faut conserver un style provençal et
ne pas construire, permettez-moi l'expression, "une caisse".

Toujours à mon avis, l'architecture du Museum à
Marseille dénature complètement le Vieux Port. C'est honteux
d'avoir accepté une architecture pareille.

A La Garonne, je ne connais ni l'architecte ni
le propriétaire, mais la rénovation de la grande villa à gauche en
arrivant sur le bord de mer est en bonne voie, simplement en
regardant le nouveau toit.

MODE ne signifie ni PROGRES ni BEAUTE,
c'est la mode sans plus...

Merci de m'avoir lu.

Sincères salutations.



sirotas

Hervé STASSINOS

Ensemble pour Le Pradet

Nos engagements :

✓ Stop à l'augmentation des impôts communaux

Nous baisserons les taux d'imposition grâce à une gestion saine et transparente des comptes publics.

✓ Halte au béton

Nous supprimerons et adapterons les projets immobiliers excessifs et incohérents amorcés précipitamment par la municipalité sortante.

✓ Pas de cité-dortoir mais un vrai village

Nous redonnerons à la ville l'âme d'un village provençal.



Monsieur Le Maire,

Ce n'est pas en construisant un "blockhaus"
que vous redonnerez à la ville l'âme d'un village
provençal.

Respectez vos engagements.

Le Pradet le 3 oct. 2017
G. VIDAL.

Nathalie Blondeau

De: christophe teruel <terubundy@hotmail.com>
Envoyé: mercredi 4 octobre 2017 14:42
À: Service urbanisme
Objet: creation du pole culturel

bonjour je suis favorable a la création du pole culturel a l ancienne école jean Jaurès, l endroit est parfait .
merci monsieur le maire .

Martine Perroto

De: Nathalie Basley <basley.nathalie@gmail.com>
Envoyé: samedi 7 octobre 2017 10:55
À: Service urbanisme
Objet: Enquête Publique - Implantation du conservatoire dans l'école Jean Jaurès.

Madame, Monsieur, bonjour.

Je suis Madame Nathalie BASLEY, habitant au 14 place du 8 mai 1945, 83220 Le Pradet.

Ne pouvant pas accéder à l'enquête publique concernant l'implantation du conservatoire dans l'école Jean Jaurès en mairie (problème de plage horaire incompatible avec mon planning professionnel), j'exprime par courrier électronique mon opinion pour qu'elle soit prise en compte dans ce débat.

Concernant l'implantation du conservatoire dans l'école Jean Jaurès je suis CONTRE l'implantation du bâtiment monumental dans la cour de l'Ecole Jean Jaurès car:

- Le bâtiment proposé présente une architecture ultra moderne qui va dénaturer notre cœur de ville,
- La circulation dans cette zone n'est pas adaptée à un flux permanent de véhicules,
- Ce projet va générer d'importants problèmes de stationnement car il n'est prévu aucun parking supplémentaire à ceux déjà existants,
- Ce projet prévoit d'abattre des arbres centenaires au profit du béton.

Par contre, je suis POUR l'implantation du nouveau conservatoire sur le site de l'ancienne cave vinicole récemment acquise par la mairie car :

- Ce bâtiment existant fait partie du patrimoine communal et pourrait ainsi être mis en valeur
- Cela permettrait une intégration logique dans le pôle culturel existant (Espace des Arts, salles musicales, associations...)
- Les accès sont faciles et un parking de 60 places existe déjà.

Je vous remercie d'avoir mis en place ce moyen électronique pour s'exprimer, ainsi que de me lire et de prendre en compte mon opinion.

Je vous remercie par avance.

Cordialement.

Nathalie BASLEY

doc n° 5

Martine Perroto

De: Maître Moulay Ahmed SDAIKI <notaire.sdaiki@gmail.com>
Envoyé: samedi 7 octobre 2017 14:49
À: Service urbanisme
Objet: Contre le conservatoire du maire

Je ne pense pas du tout que le projet du maire soit bénéfique pour notre village, spécialement là où il a décidé de l'installer. Car cela donnera un coup à la physionomie du village et à son charme bucolique qui le caractérise si fort. Qui plus est, un bâtiment est disponible à cet effet, je cite, l'ancienne coopérative viticole. J'ai un profond sentiment que le projet du maire est porté plus par la vanité de vouloir marquer le village de son empreinte qu'autre chose. J'espère qu'il retournera à plus de raison

Me Moulay SDAIKI

Envoyé de mon iPhone

Martine Perroto

De: paule CONFORTINI <paulemalleval@gmail.com>
Envoyé: lundi 9 octobre 2017 15:42
À: Service urbanisme
Objet: Enquête publique

Messieurs,

Ne pouvant me déplacer je vous prie de bien vouloir noter mon avis concernant l'enquête publique en cours sur le "Pôle culturel".

Je suis opposée à l'implantation prévue de ce pôle à la place de l'Ecole Jean Jaures et je développe ci dessous mon argumentaire.

- L'architecture ultra-moderne de ce bâtiment ne convient pas au lieu. L'âme d'un village provençal est quelque peu écornée !!!
- Les dimensions de la construction (12 mètres de hauteur) dénaturent l'espace de cette petite école ainsi que, par extension, le « cœur » de la ville. L'image virtuelle présentée sur les brochures municipales me paraît fort trompeuse, jouant avec la perspective pour atténuer son importance et sa hauteur qui dépasse celle des autres bâtiments.
- Le manque de places de parking va se faire cruellement ressentir. Rien n'est prévu pour permettre aux parents amenant leurs enfants au conservatoire, ainsi qu'à la bibliothèque et à la future ludothèque, de se garer à proximité. Quand Hervé Stassinios parle de « 228 places de parking à proximité du futur pôle culturel », il se contente de compter les places disponibles au centre-ville, de la place De Gaulle jusqu'à Libération en passant par les rues et l'avenue Jean Jaurès. Des places de stationnement déjà tout le temps saturées.
- Pas d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite non motorisés, difficile mise en conformité avec le PMR 2015.
- Le projet prévoit de démolir des bâtiments, notamment le préau, et d'abattre des arbres centenaires.

Au final, l'implantation du conservatoire dans la cour de l'école Jean Jaurès dénature ce lieu chargé d'Histoire. Il ne s'intègre pas, il s'impose grossièrement. Il vise à promouvoir la culture, mais il ne respecte pas la culture locale.

Il serait beaucoup plus judicieux d'installer le conservatoire sur le site de l'ancienne cave vinicole récemment achetée par la Commune. Plusieurs raisons à cela :

- Le lieu s'inscrirait naturellement dans le prolongement de l'Espace des Arts, des maisons des Associations et à destination de la jeunesse qui s'y trouvent.
- Le bâtiment de la Cave vinicole, qui appartient au patrimoine pradétan, pourrait ainsi être mis en valeur.
- La hauteur du bâtiment (14 mètres), dans sa partie la plus grande, correspond bien au besoin du Conservatoire.
- L'état général de conservation du bâtiment est considéré comme bon dans l'inventaire général du patrimoine culturel de la région PACA.
- Cela assurerait une meilleure visibilité du site depuis l'avenue Ganzin.
- Les possibilités de stationnement toutes proches sont importantes, avec notamment le parking Libération qui jouxte la Cave et constitue un vrai parking dédié. A noter que la mairie se vante justement de l'avoir « agrandi », le faisant passer de 20 places à 60 !
- Contrairement à ce qu'affirme le maire, le coût de l'opération serait à la portée de la mairie et de TPM : l'acquisition est déjà réalisée, le coût de la déconstruction et du désamiantage était à la charge du vendeur, et quant à la reconstruction destinée au seul conservatoire, on est très largement en dessous des 4 millions avec une moyenne de 1800 à 2300 euros le mètre carré pour un bâtiment de 275 m2 dans le projet actuel.
- En ce qui concerne la surface totale du bâti de la cave vinicole, il est de 1200 m2 et non de 2600 m2 comme l'affirme le maire, chiffre extravagant où il se contredit lui-même puisque l'article de Var Matin du 6 février 2017 où il avait fait son appel à projet annonce « 1200 m2 sur une parcelle de 2000 m2 ».
- C'est un bâtiment propriété communale qu'il faudra bien réhabiliter avec ou sans Conservatoire. Si cela se fait avec le Conservatoire, cela coûtera donc moins cher puisque la réfection de l'espace consacré au Conservatoire est payée par TPM.
- Enfin, la municipalité elle-même avait voté une délibération en faveur d'un « Quartier des Arts » lors du conseil municipal du 29 septembre 2014, souhaitant « donner un nouvel élan culturel au Pradet en créant un véritable « Quartier des Arts » le long de l'avenue Ganzin, entre l'Espace des Arts et la cave viticole, quartier où l'art et la culture pourront pleinement s'exprimer ». Pourquoi ne pas mettre en œuvre cette délibération ?

Il apparaît donc bien que l'implantation du Conservatoire à la Cave vinicole est plus naturelle au niveau architectural, plus cohérente par le développement du « quartier des arts », plus pratique pour le stationnement, et au final moins chère pour la Commune. M. Stassinios veut absolument créer « son » pôle culturel, et ce faisant, il a oublié qu'il existait déjà autour de l'Espace des Arts !

Vous remerciant de bien vouloir prendre en compte mon opinion,
 Je vous prie de croire à mes meilleures salutations.
 Paule MALLEVAL

si cela s

Le 10/10/2017

Doc n° 7

Hervé Fabreguettes

13, rue des acacias

83220 Le Pradet

hfabreguettes@orange. Fr

Objet : Commune Le Pradet / Enquête Publique Projet « Pôle Culturel »

Monsieur le Commissaire-enquêteur

Je vous prie de bien vouloir verser ce courrier au registre de l'enquête que vous instruisez concernant le projet initié par la municipalité cité en objet et situé à l'emplacement de l'ancienne école Jean Jaurès.

La fermeture de l'école Jean Jaurès a libéré un espace public au cœur de ville, la surface de cette parcelle de terrain était à l'époque (1906) à l'échelle pour l'implantation d'un établissement scolaire, Le Pradet n'était qu'un modeste village. Aujourd'hui ce terrain est retenu pour le projet de réalisation d'un complexe comprenant le conservatoire de musique pour l'agglomération de TPM, une ludothèque, et également la bibliothèque communale. Les superficies disponibles semblent bien exiguës pour recevoir une telle construction. Les images virtuelles de présentation du projet démontrent la disproportion flagrante entre la surface du terrain et la taille du complexe architectural projeté.

Le cœur de ville du Pradet avec son tissu d'habitats anciens, homogène, aéré, couronné par la colline du bois de Courbebaisse, offre une qualité paysagère indéniable rare qu'il faut préserver. L'édification d'une construction massive, haute et volumineuse dénaturerait l'harmonie existante de ces quartiers anciens. Il ne faut pas oublier que cette qualité environnementale nous la devons à une initiative privée, la famille Henry qui a fait don de sa propriété au Conservatoire du littoral, offrant son trait de caractère paysagé à notre cité.

Un Conservatoire de musique à l'échelle de l'agglomération TPM sous-entend la venue d'élèves des différentes communes périphériques dont une bonne part utilisera la voiture comme moyen de transport. Comme beaucoup de villes, le stationnement en centre-ville est devenu au fil des décennies un réel problème pénalisant progressivement le petit commerce au bénéfice des zones commerciales périphériques. Ce choix d'emplacement ne ferait qu'aggraver cette situation.

Le Pradet dispose le long de l'avenue de la Libération d'un ensemble de biens publics, depuis la cave coopérative, en passant par l'ancienne gare, jusqu'à l'Espace des Arts. En considérant le bâti en place, on peut regretter que la vision du développement des bâtiments communaux destinés aux activités associatives et de loisir, se soit limitée au fil des

1/2 ci-joint

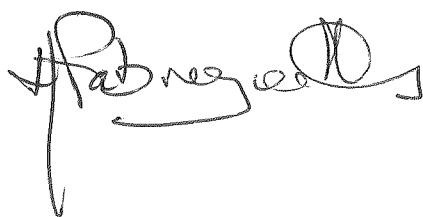
...datures, à déployer horizontalement des petits bâtiments, uniquement en rez de
chaussée, construits ou de l'existant réaménagé.

Ce vaste espace public, bien dégagé entre piste cyclable et l'avenue de la Libération est apte à recevoir une construction de deux ou trois niveaux en lieu et place d'un bâtiment rez de chaussée actuel. Cette construction, pourrait regrouper les salles nécessaires au Conservatoire de musique de TPM ainsi que les locaux communaux pour les activités associatives diverses. La réalisation d'un bâtiment fonctionnel multiusagers, bien visible depuis l'avenue Ganzin, se mariant avec l'architecture contemporaine de l'Espace des Arts, constituerait vraiment un pôle culturel à la taille de notre ville et de l'agglomération, avec une facilité d'accès et de parking aisés. Cette hypothèse d'un déploiement vertical permettrait de rationaliser l'occupation du foncier communal qui se raréfie et serait conforme à l'esprit du temps « reconstruire la ville sur la ville ».

Certaines voix proposent déjà de réaliser le Conservatoire dans le bâtiment de l'ancienne cave coopérative vinicole, vestige d'une époque révolue, présentant un volume sans grand attrait architectural, ce choix précipité ne représente pas forcément « la solution ». Le coût d'un éventuel réaménagement dans de l'ancien avec ses contraintes, serait vraisemblablement supérieur à une réalisation neuve. Quant au souhait louable de conserver une trace du passé agricole de notre territoire, le symbole de la « Corne d'abondance » figurant sur les armoiries de notre village, devrait plutôt nous inspirer des perspectives porteuses d'avenir, par exemple mettre en œuvre des actions politiques de préservation des dernières terres agricoles irrigables. Au même titre que les activités commerciales, artisanales et touristiques, une agriculture offrant des produits locaux à toute sa place. Cette activité préserve les paysages, freine l'expansion urbaine à laquelle il semble que l'on ne puisse échapper. Elle contribue au développement touristique en complétant la palette des offres aux visiteurs. Ces réflexions s'inscrivent dans les préoccupations urbanistiques du temps présent dans bien des agglomérations.

Enfin pour terminer, le projet implanté dans l'ancienne Ecole Jean Jaurès nécessitera d'abattre quelques arbres en place, un détail peut-être... mais une réalité vécue au cours des différents aménagements successifs du cœur de ville. Au terme d'une vingtaine d'années d'efforts de végétalisation, de coupes, de replantations, de déplacement, des palmiers, des platanes, des bacs sur trottoir, le résultat final est très mitigé, la place Paul Flameng en est une illustration. Protéger les arbres existants représenterait déjà une attitude positive!

En vous remerciant d'annexer mon courrier au registre de l'enquête en cours, je vous prie d'agréer Monsieur mes respectueuses salutations.



4/2 Nicolas
Dacno7

CHANTREL et CLAUDE GUERIN

LES DIAPYCNES

8, RUE YVONNE MONET

83220 LE BRADOT

le 10/10/2017

à Monsieur le Commissaire brigadier
MOTTE de ville du BRADOT
PARC VICTOR CHARVON

obj: Ecob de l'usine / Coenobine

Monsieur,

Comme suite à l'urgence publique en cours ou l'implantation du conservatoire
dans l'école Jean Jaurès, nous vous informons que nous sommes contre ce
projet pour les raisons suivantes :

- La rue Saint Laurent et le boulevard de la rue Yvonne Monnet est obligé
sujet à stationnement anarchique de façon continue et ce sans action aucune
de la police municipale. L'implantation de ce conservatoire va augmenter cette nuisance.
- Les nuisances sonores engendrées par les concerts extérieurs seront portées
de notre maison située au boulevard de façon proche.
- La vision que nous aurons de ce bâtiment de notre propriété entendra
les années par une architecture totalement inappropriée, d'autant plus que
les beaux arbres existant de la cour sont abattus.

Nous vous informons que nous sommes très favorable à l'obtention de ce conservatoire
dans la cour locale de la cour vicinale désaffectée et acquise par la mairie
les accès y ont facilités, l'entretien est plus facile (espace de culture proche)
l'absence de désamortissement par la municipalité n'est pas de
d'être en plus facile par la vente de la cour de notre propriété.

Bien cordialement



CHANTREL GUERIN



CLAUDE GUERIN

enclos
Doc n° 8

Martine Perroto

De: Jean-Pierre Laffort <jp.laffort@club-internet.fr>
Envoyé: mardi 10 octobre 2017 12:12
À: Service urbanisme
Objet: Projet de construction du Conservatoire de musique

Bonjour,

Il existe au Pradet un pôle culturel avec l'Espace des Arts et l'activité associative attenante.

L'accès de ce lieu est facilement accessible. Le stationnement déjà aisé, vient d'être élargi.

L'existence d'un bâtiment acquis par la municipalité, (cave viticole) de taille suffisante pour accueillir un conservatoire, jouxte ce pôle culturel actuel.

La logique du projet de conservatoire présenté par la municipalité m'échappe:

- localisation en plein centre du village, ce qui suppose un trafic plus important. (Est-ce vraiment nécessaire?)
- architecture moderne dans un environnement provençal, (Pourquoi le béton viendrait-il surplomber l'habitat actuel?)
- éloignement du pôle culturel actuellement en place, (Comment expliquer la dispersion de l'activité culturelle du Pradet entraînant les aller/venues des utilisateurs?)
- coût fatalement plus élevé. (Un bâtiment satisfaisant existe. Il n'est pas utilisé. Pourquoi en construire un neuf?)

Une utilisation plus raisonnable des deniers publics, un simple respect de l'esprit de village provençal, une meilleure fluidité du trafic, un plus grand confort d'utilisation des différents équipements culturels vont dans le sens de l'abandon de ce surprenant projet qui est à remplacer par une étude de l'utilisation de l'ancienne cave viticole.

Meilleures salutations à toute l'équipe municipale,

J.P.Laffort

Martine Perroto

De: Philippe Unia <drph.unia@orange.fr>
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 01:01
À: Service urbanisme
Objet: Pôle Culturel

Bonjour,

Le projet du pôle culturel envisagé par la mairie s'intègre parfaitement sur le site et sera une vraie valeur ajoutée pour notre commune.

Philippe Unia
Famille Unia , Le Pradet

Envoyé de mon iPhone

doc 11

Dr GILLES RAMAGE
41 lotissement Jeanne D'arc
83220 Le PRADET

ARGUMENTAIRE

1) Arguments contre le projet dans l'école Jean Jaures:

- L'architecture ultramoderne de ce bâtiment ne convient pas au lieu.
- Les dimensions de la construction (12 mètres de hauteur) dénaturent l'espace de cette petite école ainsi que, par extension, le « cœur » de la ville.
- Le manque de places de parking va se faire cruellement ressentir. Rien n'est prévu pour permettre aux parents amenant leurs enfants au conservatoire, ainsi qu'à la bibliothèque et à la future ludothèque, de se garer à proximité. Les places de stationnement en ville sont déjà tout le temps saturées.
- Pas d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite non motorisés, difficile mise en conformité avec le PMR 2015.
- Le projet prévoit de démolir des bâtiments, notamment le préau, et d'abattre des arbres centenaires.

Au final, l'implantation du conservatoire dans la cour de l'école Jean Jaurès dénature ce lieu chargé d'Histoire. Il ne s'intègre pas, il s'impose grossièrement. Il vise à promouvoir la culture, mais il ne respecte pas la culture locale. Le maire se sent obligé de faire quelque chose dans l'école qu'il a fait fermer inutilement et contre l'avis d'une majorité de pradétans.

)Pour l'implantation à l'ancienne cave vinicole.

Il serait beaucoup plus judicieux d'installer le conservatoire sur le site de l'ancienne cave vinicole récemment achetée par la Commune. Plusieurs raisons à cela :

- Le lieu s'inscrirait naturellement dans le prolongement de l'Espace des Arts, des maisons des Associations et à destination de la jeunesse qui s'y trouvent.
 - Le bâtiment de la Cave vinicole, qui appartient au patrimoine pradétan, pourrait ainsi être mis en valeur.
 - La hauteur du bâtiment (14 mètres), dans sa partie la plus grande, correspond bien au besoin du Conservatoire.
 - L'état général de conservation du bâtiment est considéré comme bon dans l'inventaire général du patrimoine culturel de la région PACA.
 - Cela assurerait une meilleure visibilité du site depuis l'avenue Ganzin.
 - Les possibilités de stationnement toutes proches sont importantes, avec le parking de l'Espace des Arts et surtout le parking Libération qui jouxte la Cave et constitue un vrai parking dédié.
- Contrairement à ce qu'affirme le maire, le coût de l'opération serait à la portée de la mairie et de TPM : l'acquisition est déjà réalisée, le coût de la déconstruction et du désamiantage était à la charge du vendeur, et quant à la reconstruction destinée au seul conservatoire, on est très largement en dessous des 4 millions avec une moyenne de 1800 à 2300 euros le mètre carré pour un bâtiment de 275 m2 dans le projet actuel.
- En ce qui concerne la surface totale du bâti de la cave vinicole, il est de 1200 m2 et non de 2600 m2 comme l'affirme le maire, chiffre extravagant où il se contredit lui-même puisque l'article de Var Matin du 6 février 2017 où il avait fait son appel à projet annonce « 1200 m2 sur une parcelle de 2000 m2 ».
 - C'est un bâtiment propriété communale qu'il faudra bien réhabiliter avec ou sans Conservatoire. Si cela se fait avec le Conservatoire, cela coûtera donc moins cher puisque la réfection de l'espace consacré au Conservatoire est payée par TPM.
 - Le même TPM a vraiment intérêt à défendre ce projet qui lui coûterait moins cher qu'à Jean Jaures plutôt que de se battre contre les recours inévitables qui auront lieu contre le projet de Jean Jaures.
 - Enfin, la municipalité elle-même avait voté une délibération en faveur d'un « Quartier des Arts » lors du conseil municipal du 29 septembre 2014, souhaitant « donner un nouvel élan culturel au Pradet en créant un véritable « Quartier des Arts » le long de l'avenue Ganzin, entre l'Espace des Arts et la cave

S. Colas

...le, quartier où l'art et la culture pourront pleinement s'exprimer ». Pourquoi ne pas mettre en œuvre cette délibération ?

Il apparaît donc bien que l'implantation du Conservatoire à la Cave vinicole est plus naturelle au niveau architectural, plus cohérente par le développement du « quartier des arts », plus pratique pour le stationnement, et au final moins chère pour la Commune. M. Stassinios veut absolument créer « son » pôle culturel, et ce faisant, il a oublié qu'il existait déjà autour de l'Espace des Arts !

Gilles Ramage

CS

Martine Perroto

De: ramage <ramage.g@wanadoo.fr>
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 07:54
À: Service urbanisme
Objet: enquete publique
Pièces jointes: ARGUMENTAIRE contre le projet JJ.docx

ci joint mes commentaires sur le projet de conservatoire à l'École Jean Jaures

Nathalie Blondeau

De: Magali Vincent
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 14:36
À: Service urbanisme
Objet: Avis d'enquête publique sur le projet de Pôle Culturel

Bonjour,

ne pouvant pas me déplacer pour exprimer mon avis sur le projet de Pôle Culturel pour raisons professionnelles, je le fais par email.

Je trouve que créer un Pôle destiné à la culture, regroupant une bibliothèque-médiathèque, une ludothèque et une école de musique est une bonne chose.
Ce pôle contribuera au dynamisme du centre ville.

Concernant le stationnement il y a de nombreuses places de parking autour pour ceux qui souhaitent venir en voitures. Quant à ceux qui utiliseraient le bus ou qui viendraient à pieds, le centre ville est facilement accessible.

Par ailleurs, la bibliothèque actuelle est vétuste; Celle du Pôle Culturel sera claire, fonctionnelle, moderne et bien équipée.

Pour la ludothèque, c'est un nouveau service proposé aux Pradétans; C'est donc un véritable plus.
Quant à l'école de musique du Pôle culturel elle remplacera les algecos dans lesquels les cours sont suivis actuellement.

Je pense que ce projet est une bonne chose pour Le Pradet.

Cordialement.

Magali VINCENT

Nathalie Blondeau

De: sylvie.torcol@wanadoo.fr
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 15:14
À: Service urbanisme
Objet: enquête publique école de musique sur le site de l'école JEAN JAURES
Pièces jointes: SYLVIE TORCOL.vcf

Au commissaire enquêteur...

Je tiens à dire mon désaccord sur la construction de l'école de musique sur le site de l'école Jean Jaures.

Outre que le bâtiment n'est pas du tout intégré dans l'urbanisme local, il est démesuré et ne correspond en rien aux besoins de la commune du Pradet.

Par ailleurs, ce projet touche au cœur même du village, à un lieu plein d'histoires auquel les Pradétans sont très attachés ! Cette école faisait respirer le centre du village en y apportant son charme désuet et faisait du Pradet une commune où le lien social était préservé.

La remplacer par ce monument pharaonique est une ineptie.

En espérant que l'avis des Pradétans sera pris en compte.

Cordialement,

Sylvie TORCOL

Maitre de Conférences HDR en droit public

Faculté de droit de Toulon

Centre d'Etudes et de Recherches sur les Contentieux (C.E.R.C.)

+33.6.80.24.96.86

Nathalie Blondeau

De: Cecile Pagnol <cecile.pagnol@gmail.com>
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 15:25
À: Service urbanisme
Objet: Conservatoire

Bonjour,

Veillez trouver ici mon désaccord avec le projet monumental imaginé dans la belle école Jean Jaures. Je le trouve sans lien aucun avec les bâtiments actuels, dénaturant un patrimoine local.

Par ailleurs son emplacement pose question. Il est toujours mal aisé de se garer dans cet endroit, or il y a beaucoup d'allers venues autour d'un conservatoire. Ce sont toutes les heures que des élèves entrent et sortent comme j'ai pu l'observer à maintes reprises au CNRR de Carqueiranne.

Ne serait il pas plus judicieux d'installer ce conservatoire ds les locaux de l'ancienne cave coopérative et de destiner l'école... à l'école ? Des gens cherchent des locaux pour tenter l' école autrement , comme les écoles Montessori. Ou simplement la rendre à son usage premier. N'est il pas mieux pour les élèves d'être peu nombreux, bien encadrés ? Sans être pradtante, votre choix, monsieur le maire, choque mes convictions républicaines. C'est extrêmement significatif de fermer une école.

Changer d'avis serait un bel acte de courage et de bon sens. Vos concitoyens trouveront un sens à votre mission.

En vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à ces remarques, j'espère, Monsieur le maire, en vos valeurs politiques et citoyennes.

Cordialement

Cécile

doc 15

Nathalie Blondeau

De: baratier.marc@bbox.fr
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 16:16
À: Service urbanisme
Objet: NON

Non au blaukhaus de l'école Jean Jaurès ..

si cela g

Nathalie Blondeau

De: Ripoll <ripoll.laure@wanadoo.fr>
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 17:57
À: Service urbanisme
Objet: Projet médiathèque école Jean Jaurès

Madame ,monsieur

Actuellement à l'étranger je tenais à vous faire parvenir ce courrier avant qu'il ne soit trop tard .

Je m'oppose au projet en place de l'école J.Jaures trop imposant pour cet espace restreint et le résultat ne serait pas du meilleur effet ni pour les riverains ni pour le village ni pour les voitures !!!

Pourquoi ne pas pouvoir envisager ce projet à l'emplacement de l'ancienne coopérative viticole ??

Proche de l'espace des arts , des locaux des associations et des parkings

Laure et Gabriel Ripoll

Lot Notre Dame des vignes

Chemin des mouettes

Le Pradet

Envoyé de mon iPhone

Nathalie Blondeau

De: dominique favier <dominique.favier@yahoo.fr>
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 18:46
À: Service urbanisme
Objet: Dégradation

A tous ceux que cela concerne et qui aiment leur cadre de vie,

Le Pradet ville dans laquelle je réside 6 mois par an (Eden Park) est un lieu qui a su garder et préserver son, authenticité et son " coeur de ville " selon la Mairie. Le projet annoncé pour l'Ecole Jean Jaurès est d'une telle laideur et d'une telle aberration que je m'étonne qu'un Maire puisse anticiper une telle chose dans sa commune .Mais il est possible que cet Edile veuille laisser une trace architecturale type "bunker" de son bref passage à la tête de sa commune comme le fit Mitterand pour l'Opéra Bastille. Nous connaissons bien la folie des grandeurs.

Confirmez ce projet Monsieur le Premier Magistrat de votre Commune.....mais vous ne serez pas réélu.

Ignorez la pétition que vous connaissez, ignorez la concertation comme vous le faites habituellement et ignorez votre réélection.

Dominique Jean Favier anti bunker.

Salutations Distinguées.

Dec 18

Nathalie Blondeau

De: MINOUCHE PEPETE <leochamour@hotmail.fr>
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 20:49
À: Service urbanisme
Objet: ECOLE JEAN JAURES

NON, au projet d'urbanisme monstrueux sur le site d'une si belle école qu'est Jean Jaurés.
NC

Envoyé depuis mon appareil mobile Samsung.

si colas

Doc 19

Nathalie Blondeau

De: Chantal Calzetti <chantal.calzetti@gmail.com>
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 20:53
À: Service urbanisme
Objet: École Jean Jaurès

Non à la construction du conservatoire dans l'école Jean Jaurès. Bâtiment horrible! Nous sommes en PROVENCE !

si cela s

Nathalie Blondeau

De: Annie JODION <annie.jodion83@orange.fr>
Envoyé: mercredi 11 octobre 2017 23:34
À: Service urbanisme
Objet: construction du conservatoire

L'école Jean Jaurès ne doit pas être défigurée par un blockhaus de 3 étages qui obligerait à abattre de beaux arbres centenaires.

Le conservatoire pourrait être installé à la cave coopérative, ce qui permettrait de profiter d'un parking et revaloriserait un bâtiment qui en vaut la peine.

Doc 21

Martine Perroto

De: violaine autran <violaineautran50@gmail.com>
Envoyé: jeudi 12 octobre 2017 08:37
À: Service urbanisme
Objet: conservatoire dans l'école jean jaures

NON à la construction du bâtiment pour le conservatoire dans l'école Jean Jaurès du Pradet

si colas

Martine Perroto

De: CONTRERAS Jean-Luc <jlc831@hotmail.fr>
Envoyé: jeudi 12 octobre 2017 10:10
À: Service urbanisme
Objet: projet conservatoire

Bonjour,

Je tiens à vous faire savoir que je n'approuve pas le projet du conservatoire sur le site de l'école Jean JAURES, alors que d'autres solutions plus adaptées semblent possible sur le site de l'ancienne cave coopérative.

Cordialement

Martine Perroto

De: alain seiler <alain.seiler@orange.fr>
Envoyé: jeudi 12 octobre 2017 13:25
À: Service urbanisme
Objet: emplacement pôle culturel

Bonjour ,

je tiens à vous faire part de mes doutes quant à la pertinence du choix de l'ancienne ecole JJaures pour implanter le pôle culturel . J'y suis donc opposé pour les raisons qui ont déjà été mises en avant par certaines associations : architecture inadaptée dans cet environnement , problème de parking en sont les meilleurs arguments .

Merci de nous proposer une alternative plus adaptée .

cordialement .

Alain Seiler

23 bis avenue gabriel péri

83220 le pradet

Martine Perroto

De: vincelot.co <vincelot.co@orange.fr>
Envoyé: jeudi 12 octobre 2017 18:36
À: Service urbanisme
Objet: Non

Non au projet d'implantation de la médiatique à l'école Jean jaures !
Non ne dénaturez pas le Pradet!
Le projet doit se faire à l'ancienne cave coopérative avec le parking à côté
Merci d'écouter les Pradetans qui y habitent depuis 47ans!

Corinne Vincelot

Nathalie Blondeau

De: Patrice GUERQUIN <patguerq@wanadoo.fr>
Envoyé: vendredi 13 octobre 2017 13:52
À: Service urbanisme
Objet: Observation sur le projet de PLU

Monsieur le commissaire enquêteur

Dans le cadre des avis que vous devez recueillir pour l'élaboration du nouveau PLU du Pradet , je vous demande de bien vouloir enregistrer ma totale désapprobation aux dispositions retenues par la municipalité dans le seul but de faire passer en force un projet d'installation du conservatoire de musique de TPM dans l'ancienne cour de l'école Jean Jaurès , au cœur historique et patrimoniale de notre village.

1. L'ancien PLU élaboré par les municipalités précédentes protégeait explicitement cette zone ancienne et typiquement provençale centrée autour de l'église et du centre historique du Pradet. Les différents maires et même le maire actuel , dans leurs écrits et leurs discours

... n'avaient pas de venter le côté ancien
provençal de notre village et
expliquaient les dispositions de sa
protection.

2. Or le projet de PLU actuel n' a pour but ultime que de faire sauter cette protection afin d'installer un bâtiment ultra moderne , dont l'architecture est plus proche de la physionomie d'un blockhaus que de celle d'une maison provençale, juste derrière l'église , défigurant ainsi un ensemble de villas et de maisons homogènes.. Sa hauteur , proche de 14 mètres dépasse la hauteur des maisons alentours et sera visible même depuis la place Flamenq.
3. Par ailleurs , l'installation de ce conservatoire à l'emplacement choisi par la mairie engendrera un double inconvénient : - sonore , puisqu'il s'agit de 120 petits musiciens (inexpérimentés) qui pourront jouer les fenêtres ouvertes et même à l'extérieur du conservatoire sur des gradins. Or , je rappelle que le

centre ville est déjà fort animé , (la place reçoit de nombreux consommateurs à toutes heures de la journée), il est à craindre que plus personne ne s'entende !

4. - de stationnement et de trafic , car les enfants suivant des cours au conservatoire proviendront non seulement du Pradet mais également d'autres endroits et seront amenés par leurs parents en voiture occasionnant ainsi des ralentissements pour leur dépôt , avenue Jean Jaurès , et des impossibilités de se garer à proximité faute de Places de parking suffisantes.

Je considère donc que l'emplacement choisi par la Mairie pour la construction du bâtiment devant servir de conservatoire est inadapté et même agressif . Je suggère que ce conservatoire soit installé dans tout ou partie de la Cave coopérative récemment acheté par la Mairie. Cet emplacement est en parfaite synergie avec l'Espace des arts qui offre, de plus, un nombre très important de places de

king. Sa nuisance esthétique et sonore ne
gènerait pas des voisins immédiats.

Je me borne simplement à l'avis donné sur le
projet de PLU élaboré par la mairie et
souhaite que soit maintenue sur celui ci , la
protection de la zone du centre ville et
notamment de l'école Jean Jaurès pour les
raisons qui ont toujours prévaluées et qui
restent inchangées.

Avec mes sentiments respectueux,

Patrice Guerquin.