

Mardi 24 octobre de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

Nous avons trois écoles à l'échelle humaine, je continue donc à regretter la fermeture de Jean-Jacques, d'autant, que je suppose qu'avec les constructions nouvelles et l'accroissement de la population, il faudra ouvrir de nouvelles classes!...

Si la bibliothèque, la médiathèque... me paraissent une bonne chose en l'état, je comprends mal la construction d'un bloc de béton dans cette zone qui vient casser l'harmonie du quartier et ajouter du béton au béton en cœur de ville, déjà très chargé. Ensuite, on remarque l'absence de parking, l'absence d'accessibilité de faitiel ou de poussette qui ne peuvent circuler, ni sur le 3^e Jean-Jacques, ni sur la rue de l'Annonciation, enfin aucune possibilité d'extension de l'école de musique.

Projet à revoir de la part de T.S.M.

Paul PAPI

Mercredi 25 octobre de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

L'article U.A.11 stipule que les constructions ne doivent pas être de nature à porter atteinte au caractère ou à l'intérêt des lieux avoisinants, aux sites et au paysage avec simplicité de volume, unité d'aspect et de matériaux compatibles avec les bâtiments voisins et harmonie des paysages.

On s'aperçoit que le projet du conservatoire ne répond absolument pas aux critères ci-dessus. Les Voisinants sont des maisons avec toitures à 20°

4 pentes avec tuiles. Ce sont des maisons de village des années 1900, servant avec un jardin à l'arrière de l'habitation. Il serait plus heureux de sauvegarder l'unité architecturale et environnementale de la cornue comprise entre les rues Nègre - Lantwa, Jean Jaurès.

En conclusion ce projet architectural n'a pas sa place dans ce secteur. Les montages photos le montrent bien.

Article UA 7,4 Il est précisé que le bâtiment du conservatoire sera implanté dans le polygone n°3. Mais il n'est rien précisé quant aux marges de recul. Les plans ne précisent également pas l'implantation exacte dans le polygone (aucun plan masse ne présente l'emprise du bâtiment) à ce jour on ne peut connaître si le bâtiment sera construit en limite séparative ou avec une marge de recul.

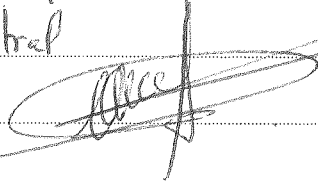
Article UA12 au titre des règles du stationnement^{art} il est précisé que le fonctionnement du pôle culturel ne nécessite pas de places de stationnement spécifiques, que les parkings environnants sont suffisants, et que pour le conservatoire il s'agit d'arrêts minute.

On constate tous les jours que les parkings environnants sont la plupart du temps saturés, ils ne pourraient absorber des véhicules complémentaires.

au sujet des arrêts minute, pour la dépose des élèves cela est possible, mais pour venir chercher

les élèves à la sortie des cours, les parents arrivent souvent en avance, en conséquence ils se mettent en double file sur l'avenue Jean Jaurès et gênent la circulation importante.

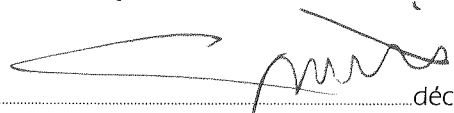
BOYER Michel 605 au Nistral



MARTIN Corinne le 24/10/17. Je suis contre le projet d'urbanisme proposer au conseil en rien, et plus de l'école Jean Jaurès. Ce projet va envahir l'espace urbain et il est trop imposant ne ressembler à rien car trop moderne pour le village provençal que nous avons. Les infrastructures ne s'y prêtent pas: pas de parking pour garer les voitures ou déposer les enfants. De plus l'ancienne cure coopérative ferait parfaitement l'affaire et y aurait simplement une substitution de l'espace urbain existant!

Le délai d'enquête étant expiré,

je, soussigné(e)



déclare clos

le(s) présent(s) registre(s) qui a (ont) été mis à la disposition du public du

au

Les observations consignées au (x) registre(s) sont au nombre de

de la page n° à la page n°

En outre, j'ai reçu lettres, notes écrites ou courriels qui sont annexés au(x) présent(s) registre(s).

Le(s) présent(s) registre(s) ainsi que les pièces qui y sont annexées et le dossier

d'enquête ont été remis ou ont été adressés par mes soins le

à M

A, le

Signature

