

Projet intéressant peut-être surdimensionné
toutefois le lieu choisi demande à être
repensé étant donné l'acquisition de la
cave viticole.

Proximité de l'Espace des Arts Parking
juxtaposé le bâtiment, une situation tout
à fait adaptée au projet

TB

Le problème est la construction d'un bâtiment moderne en plein milieu du
cœur provençal du village qui risque de gêner son unité. Le projet de modernisme et
de ludisme en centre de village est très positif, mais la conservation dont les élèves
viennent de toute la zone n'a pas de valeur ajoutée à être au cœur du village.

En village, je regrette la disparition du ruisseau qui donnait son
cachet intéressant à l'ensemble.

Philippe BONIN: 

le mercredi 11 octobre de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

Nous avons la chance d'avoir un cœur de ville qui a
gardé un caractère provençal alors pourquoi un bâtiment
dominant et moderne qui va défigurer le quartier?

Avec les nouvelles constructions n'y aura-t-il pas le
besoin d'un nouveau groupe scolaire?

Qui a un espace culturel de l'espace des Arts avec
l'ancienne cave viticole (parking)

Mme BORTOLUCCI 

En faveur d'un pôle culturel au Sud-Est
Philippe BONIN 

Une école de musique est nécessaire
car elle se tient depuis de nombreuses
années dans un lieu indigne. Le site
le plus approprié est l'immeuble de
la cave coopérative, proche de l'Espace
des Arts et du centre ville, proche du
parking et de la piste cyclable.
Soit proximité de l'Espace des Arts

permet d'envisager un véritable pôle
cultural.

Je suis bien évidemment convaincu
de la force éducative et culturelle
de l'ancienne école J. Joux
qui garde tout son intérêt historique
et patrimonial. (école qui peut
devenir à nouveau une école...)

Je reviens sur quelques uns de vos
affirmations :

- Vous affirmiez que cet équipement
est discret. Rien n'est moins discret
que ce bloc de béton.

- Vous affirmiez que le site est
favorable pour des études de documents
deux ? Rien n'est plus d'ouge.
Les lieux d'implantation d'événements
à site sont souvent situés en
bord de cycle.

- Vous affirmiez que les œuvres
remerquables d'art sont globale-
ment maintenues. Je ne suis pas
ce que signifie globalement
maintenir des œuvres remarquables non
détruites.

Je note également l'absence de
projet pour de l'unité d'ensemble
de l'Architecture et du
patrimoine et par conséquent
du PPA des de la région du
7 juillet (beaucoup d'objets).
C'est bien dommage car la
patrimoine historique de ce site
est exceptionnel.

Donc je suis contre ce projet
d'implantation du pôle culturel
J. Joux et pour le site de la
Core coopérative.

R.M.

Christine SANDEL

Il répond à 100% pour le Dico de la commune
et surtout des jeunes, un Bel outil pédagogique
ce sera un espace moderne et fonctionnel
avec je le pense la socialisation des jeunes
et le lien.

Le 8.08.2017

~~D~~ Brocher

Très bon projet qui transforme de vieux bâtiment en pôle
culturel pour tous les habitants. Bien situé, au cœur du
village, il rassemble en un seul lieu 3 composantes de la
culture pour petits et grands.

Il contribuera à faire vivre le centre ville déjà bien animé.
De plus son architecture permet de préserver et d'améliorer
les anciens bâtiments, tout en offrant une nouvelle construction
plus moderne mais bien intégrée dans le cadre existant.

Il y a aussi à noter également la préservation des vieux platanes
ce qui est une bonne initiative.

Je suis donc tout à fait pour la réalisation de ce projet.

José Martin Le 09/08/17

Mercrèdi 11 octobre

Construire un conservatoire au cœur du centre ville : quelle
bonne idée ! C'est permettre et faciliter l'accès à la culture
à tous les petits habitants mais aussi aux enfants des
communes limitrophes.

C'est une idée que j'approuve profondément, mais je
m'interroge sur l'aspect fonctionnel de ce site.

Il va forcément générer une circulation et un
besoin de stationnement importants. Je n'ai entendu
parler d'aucune mesure affectant à cette prise en
compte.

La proposition de nombreux habitants de réaliser
ce beau projet au sein de l'ancienne cave coopérative
permettrait la mise en valeur de ce bâtiment sans
pour ruine. Elle présenterait en outre, l'intérêt
double du stationnement mitoyen au bâtiment.

puisqu'un parking veut d'être aménagé par la
municipalité et le coïncidence de se trouver dans
le prolongement du pôle culturel de l'espace cult
de plus, à titre personnel le projet architectural
d'un point de vue esthétique m'a pas à mon goût
Imposer un bâtiment ultra moderne (qui me
rappelle une certaine Eglise P: X à Toulon)
dans l'enceinte d'un groupe de bâtiments à
l'architecture provençale m'apparaît dissonant.

Aussi, pour toutes ces raisons, je suis défavorable
à la réalisation de ce projet.

Geneviève Philippe

Ce projet est une excellente initiative --- qui ne coûtera
que très peu d'argent au contribuable que nous sommes
et qui apportera beaucoup de réponses à la jeunesse
montante, ceux qui pensent le contraire, sont
inconscients du coût, ou ne le font que par pur
principe d'opposition. Bravo aux élus et à M^r
le maire de faire avancer notre commune -
famille Bernard Labayrolles -

Nous approuvons sans réserve ce projet
d'aménagement. C'est une excellente initiative
au bénéfice de tous les habitants en particulier
les jeunes. Bravo continuez !
le 11/10/17 Francis et M. Odile CRISTOL