

OBSERVATIONS DU PUBLIC

Mardi 18 octobre de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

Wilma et Jean-Claude VITIELLO

Rennes

- 1) Doc 2 pages Argumentaire
- 2) 4 pages d'illustration conseillement (p n°2)
- 3) Plan d'architecte (p n°3)

marc

Victor

Victor

HAMEL rare

Votre livre sur (cette culture) m'a inspiré par la date du 20/11/2012. (Paris).

Officer

Marie Poëlle et Henri KERISIT.

Contre la modification du PLU. qui protège le site (bétonnage) architecture prévue moderne dans un environnement plus provençal. Autres centaines malheureusement abattus - Stationnement prévu pas d'augmentation - Mais augmentation de la circulation -

Henri Kerisit

Marie Poëlle

Diminution de l'ensoleillement importante

* Madame S. Baudillon -

Concernant le bâtiment : je le trouve "agressif" monumental avec ce grand escalier. Il rappelle certaines constructions adoptées par le bloc soviétique... les formes sont très anguleuses -

Concernant le lieu choisi : nous bénéficions au Pradet d'un ensemble très agréable et fonctionnel à l'espace des arts : le bâtiment est accueillant, l'espace extérieur permet à de

multiples activités d'avoir lieu à la satisfaction de tous et j'aurais trouvé plus cohérent et logique de développer ce centre culturel en implantant le conservatoire tout près par exemple sur le site de l'actuelle cave coopérative, elle est proche d'un parking et pourrait, ^{du} de ses dimensions accueillir des commerces accompagnant les spectacles, les rencontres culturelles : petit bar, restaurant...

Nous aurions alors au Praol un secteur culturel, vaste et cohérent.

J. Landi

Alain Boivion -

Je reviens à M. le Commissaire Enquêteur les observations consistant à mettre en cause la prise en compte de l'intérêt collectif quant à l'implantation du projet sur le lieu envisagé, alors qu'une autre implantation s'avère envisageable, la cave viticole présentant des avantages indéniables tant en matière d'infrastructure, que d'accès et de coût.

Documents reçus par mail

Doc n°42 ci-joint

Alain Boivion

Mayte ALCARAZ - Marie - Claire TRÉBAOL

Projet très séduisant

Par contre le site envisagé devrait augmenter les problèmes de circulation de la rue Jean - Jaurès --- et les risques d'accident avec les enfants sont majeurs.

Il serait judicieux de regrouper ce pôle culturel vers l'espace des Arts qui bénéficie de plusieurs parkings.

Mayte Alcaraz

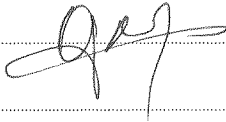
M. Alcaraz

ne faire rien. le centre ville oui. pour la
réhabilitation de cette école, pourqu'on ne pas
faire une extrême petite enfoncee, sous
doute de voir la circulation?
la cave viticole! que deviendra cette
véine?

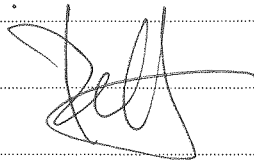
Michel Lénique

cf n° 1

- après les différentes mises aux points et questions
diverses je suis contre la mise en place du
caeu voiture dans le nouveau Bâtiment
construit à l'école Jean Jaurès, par ailleurs
je souhaiterais la réhabilitation de l'école
et aussi de la cave vinicole.

Pancher M. L. 

Malgré le fait que je trouve le nouveau
bâtiment peu en harmonie avec l'environnement
(trop massif/bloqué) - je suis pour la réalisation
d'un nouveau casernement, pour que
tout aille!!



Danielle Aidt

Pourquoi disperser la culture, alors qu'il existe déjà un pôle culturel ? (Espace des Arts)

Pourquoi raccourcir une école (symbole de notre village) en supprimant des arbres centenaires dans sa cour et en mettant à la place un immeuble en forme de building (très à l'aspect très agressif)

Il serait plus simple et plus judicieux d'utiliser l'ex-coopérative initiale (grand bâtiment à proximité de l'Espace des Arts et des salles d'association et d'activités multiples).

De plus ce lieu est entouré de nombreux parkings pratiques pour le stationnement, ce qui n'est pas le cas dans le projet, sans parler de la circulation.

Pourquoi cet entêtement, M^r le Maire ?

Pourquoi se mettre à dos une grande partie des Pradétois ?

Mme PÉREZ

M^{me} PÉREZ

ROBERT NOSSA

Je suis pour le projet.

M - 11.

PERRIAULT Jean-Bernard.

5. Rue Amiral Guépratte - Le Pradet

Pendant plusieurs jours, les remarques et observations du registre étaient au format "zif". Depuis ce week-end elles sont au format "72", format non habituel et qui oblige à rechercher une application particulière. Merci de prendre en format très Standard pour permettre

à tous d'avoir une vision ^{simple} des divers documents.
Tous les pradeléens ne sont pas des "grands informaticiens"
Sans l'attente
Sylvie

Ancienne Cave Vitirole → dans le prolongement de Espace
des Arts, salles musicales, Associations Pradeléennes, Bureau Informations
Jeunesse. L'emplacement "ancienne cave Vitirole" complète ainsi
cet ensemble culturel; et se situe bien dans ce qui
est encore le cœur de ville. Les travaux nécessaires à la
transformation ne devraient pas avoir un coût supérieur
à ceux de l'aménagement de l'ancienne école Jean Jaurès.
Par ailleurs le stationnement y serait plus facile.
Jean Vallois / L.P.

Contre ce projet.

Conserver un centre historique", sans augmenter sa et son
densité authentique.

Utiliser les espaces déjà existants → coopérative agricole.
Penser au stationnement et à la fluidité de la circulation.

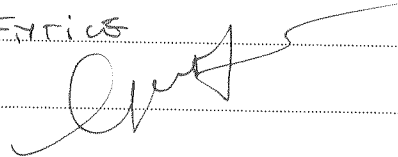
Sophie G.

Contre ce projet - qui consiste à embouteiller le Pradet
à créer une circulation difficile source de stress pour les
riverains, pour les Pradeléens, et pour les usagers du
conservatoire - qui défigure le centre ville les derniers vestiges du
cette ville - Sylvie Bo. Bonel
ALORS qu'une solution
idéale existe en plaçant
un pôle à l'endroit de la
coopérative vitirole -

Résolument contre le nouveau bâtiment. En tant que riveraine, qui subit quotidiennement les nuisances causées par les voitures qui tonnent pour se garer; les gens ne veulent pas marcher et ça ne changera pas. En tant que propriétaire, qui hérisse ~~sa~~ caractère provincial de la ville qui disparaît à chaque nouvelle construction. Ce nouveau bâtiment est hideux et disproportionné. Nous n'aurions aucun bâtiment sur terrain disponible, on comprendrait, mais la coopérative agricole, qui fait partie du patrimoine, qui se voit de partout, qui est bien placée à tous points de vue devrait être réhabilitée et utilisée. Il le sera un jour, il mérite de l'être alors pourquoi pas maintenant?

Et qu'est devenu le bon projet de médiathèque dans l'ancien bâtiment du pensionnat qui nous avait été présenté lors du cinquantième anniversaire de la bibliothèque? Lui aussi fait partie du patrimoine et devra être restauré. Les arguments du coût n'est qu'un prétexte. Quand on change de maire, on met les projets à la poubelle?

P. GÉRICES



Totale opposition à ce projet de
détruire une école - patrimoine affectif
de nombreux gradetans - au profit d'un
bâtiment sans âme -
la coopérative agricole conviendrait
parfaitement -
oui à un centre culturel - non au
choix fait par la municipalité
N. Ayne Dieti

Je suis totalement contre ce projet de modification
du PLU qui vise à donner tout simplement un Blanc-sec
au maire pour dilapider une partie du patrimoine
communal au profit de TPN.

En effet, libérer cette parcelle protégée permettrait
de céder une partie du terrain de l'ancienne école J-Jaurès
à TPN qui pourrait construire cet horrible conservatoire
monumental dans un espace exigü.

Le projet réalisé en dépit du bon sens, sans aucune
concertation avec la population et les riverains
entraînerait plus de nuisances que de bénéfices aux
Gradetans :

- Augmentation du trafic dans le centre et la pollution
qui l'accompagne
- Problèmes de stationnement
- Pollution sonore et perte d'ensoleillement pour
les riverains
- Problème de sécurité pour les enfants
- Pollution visuelle d'un bâtiment qui viendrait
défigurer le cœur de village →

il faut absolument garder le caractère inviolable
du site de l'École Jean Jaurès et obliger les élus
à envisager la création du pôle culturel sur un
site bien plus adapté comme celui de l'ancienne
cave vinicole.

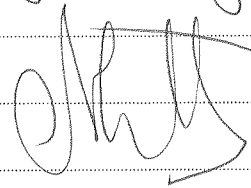
Friedine Turlier.

58 rue Nèze

le Pradet.

Audrey Trinighelli

Remis ce jour (18/10/2017) une
lettre de 2 pages détaillant
les arguments pour lesquels je
suis CONTRE le conservatoire dans
la cour de l'École Jean Jaurès.



Albt. Lani.

Je suis contre ce projet pour une raison essentielle à
mon sens : le caractère du cœur du village serait détérioré. J'aime
notre Pradet avec son aspect tel qu'il est. Sur un autre site, ce
bâtiment en prévision n me dérangerait pas du tout.



Duprey Nelly

Je suis contre ce projet qui ne s'intègre pas
dans le cœur historique du Pradet. Je suis
contre ce projet de modification du PLU qui
permettra de ne pas respecter le patrimoine du
Pradet. D'autre part la surface de la bibliothèque
sera la même qu'actuellement, et bien trop

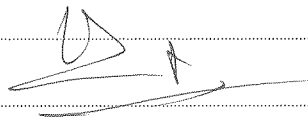
petite pour une ville comme le Pradet.

Un gros problème de circulation sur le
Bd Jean Jaurès qui est déjà embouteillé.
Aucun parking n'est prévu dans ce projet,
c'est insensé !

Il faudrait repenser ce projet sur un autre
lieu disponible, celui de la Caves coopérative
qui possède déjà un parking.

Il est important de garder l'esprit provençal
de notre commune, et ne pas le défigurer,
l'école Jean Jaurès, école centenaire doit
garder son propre caractère.

Si le projet abouti, la circulation deviendra
dangereuse pour les enfants et leurs parents
qui s'y rendront.



CHAMOREY Agnès

Je suis contre ce projet qui ne prend pas en compte
l'architecture du lieu qui a un style provençal.
Le projet du bâtiment du Conservatoire est trop
moderne pour pouvoir s'intégrer au reste des bâtiments.
Par ailleurs le projet concernant la bibliothèque dans
les anciens bâtiments de l'Ecole Jean Jaurès ne me
semble pas adapté à la ville du Pradet qui s'agran-
dit chaque année; en effet la superficie est quasi-
ment la même or ce qui concerne l'accueil du
public, or elle est déjà insuffisante actuellement.
D'autre part, il n'y a pas de parking pouvant
accueillir le public TPR et communal et les

parkings qui se trouvent à proximité sont la plupart du temps déjà remplis à l'heure actuelle.

Ce projet serait à penser différemment: en effet ~~un~~ un projet de conservation, de bibliothèque et de machathèque sont de bonnes idées car la ville du Puy-de-France en a besoin, mais le projet tel qu'il est envisagé n'est pas adapté.

Un autre lieu, tel que par exemple la cave vinicole, pourrait mieux correspondre aux ambitions d'un tel projet avec des places de parking disponibles et un pôle culturel juste à côté: "l'Espace des Arts".

