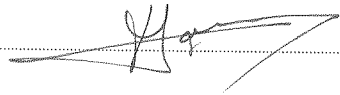


parkings qui se trouvent à proximité sont la plupart du temps déjà remplis à l'heure actuelle.

Ce projet serait à penser différemment: en effet ~~un~~ un projet de conservation, de ludothèque et de médiathèque sont de bonnes idées car la ville du Fradet en a besoin, mais le projet tel qu'il est envisagé n'est pas adapté.

Un autre lieu, tel que par exemple la cave vinicole, pourrait mieux correspondre aux ambitions d'un tel projet avec des places de parking disponibles et un pôle culturel juste à côté: "l'Espace des Arts".



Jeudi 19 octobre 2017 de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

Les raisons de mise en compatibilité du PLU par la création d'un "Pôle culturel" semblent aller à l'opposé de ce qui est proposé et annoncé: "Placer la culture et l'ENFANCE au cœur de la ville".

Il a été par que ce projet puisse s'élaborer "Expatier" du CENTRE ville plus de 150 enfants du Centre ville qui venaient à l'école majoritairement à PIED et qui maintenant se déplacent véhiculé sur une autre école distante. Merci par ces "ENFANTS" du CENTRE VILLE.

Merci aussi par la respiration de notre cité.

Ces "ENFANTS" expatriés seront

remplacés par d'autres "ENFANTS"
tout aussi respectables et dignes de notre
intérêt mais qui eux viennent
MATURITAI REMETTRE en œuvre. Alors
au-delà de la pollution inévitable
de l'atmosphère de ce cœur de V.D. "OU"
étant ce genre les nombreux parents
car un centre culturel aura du succès
et sera largement fréquenté par des
enfants éloignés du Centre Ville du
PRADET. Qui en doublerait ?
Surtout pas Monsieur le MAIRE qui sur
ce point a raison "le Centre" sera
un grand PÔLE d'attraction.
Dans moins de 20 ans les habitants
du Centre Ville du PRADET en
subissant journalièrement les conséquences
Il suffit par cela de 20 posts 20 m
au gyrotour qui conduira à ce Centre
Cultuel, d'y RESPIRER à PLEINE
POUMONS, je pense que les médecins du
Pradet auront sur ce point des avis pertinents.
Et que dire de embouteillages permanents de
subissant les habitants ainsi que les
PARENTS des enfants fréquentant ce centre
La "BEAUTE" du C.V.B.E. n'échappera à
personne et surtout pas à quelqu'un qui sera
sensible à la beauté de ce "centre ville" ainsi
unique en son genre.
Mais aussi abritera des airs immenses, vides
dont le bien-être par la santé de TOUS.

est indéniable, quelle encre, quelle
force la PLANNÉE nouvelle de
initiation de ce projet dans 20 ans, 20 ans
et plus.

Il y a surtout "Un" - des endroits plus
appropriés pour que le "CULTURE"
vive et prospère au PRADET sans
à balayer sans séduisant au sein
commun et à la moindre attention et
au moindre respect de la "PLANNÉE"
ET JUI le PRADET est une passion
sur notre PLANNÉE, mais pour nous
c'est un JOYAUX n'en faisons pas
un morceau de CHARBON.

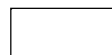
Je suis Contre le PROJET
COORDONNEMENT
MICHEL ROMAN

Le projet qui comporte trois activités
au cœur du Pradet offre un intérêt
important pour la plupart des pradetans
Une conservatoire accessible à tous
qui remplace des préfabriqués obsolètes
et peu fonctionnels.

Une bibliothèque installée dans l'école
renovée qui va permettre de d'accéder
à une ~~bonne~~ offre de qualité.

Mes enfants sont tous inscrits au
conservatoire et la présence d'un site
en centre ville à proximité de toutes les
autres activités culturelles est essentielle.

(à l'Espace des Arts) également



Il est plus facile d'accéder au cours de musique dispensés au Prodel que d'être obligé de se rendre sur les autres communes.

De nombreux parkings sont disponibles à proximité. L'utilisation ^{pour le conservatoire} provisoire des locaux du Bijvest déjà une amélioration en terme d'accessibilité. Concernant l'esthétique de l'ensemble du projet, étant attachée au caractère provençal de notre village, je suis séduite par cette ^{nouvelle} construction. En effet, les matériaux utilisés, les toits de tuiles lui donnent un caractère "traditionnel" tout en s'inscrivant dans la modernité en prévoyant un bâtiment fonctionnel en termes d'utilisation et de spécificités acoustiques.

Pour résumer : un beau projet dans son ensemble qui va être très utile pour notre village et renforcer la "vie" dans le centre ville.

V. Rialland



le Pradet le 16.10.2017

Je soussigné DUVAL Henriette
de marant 88 rue René CASSIN
le PRADOT 83220

m'oppose à la construction
du bâtiment prévu par le P.O.E
chant concurrentiel dans la cour
de l'école Jean JAURES.

Tas de stationnement prévu.

L'endroit de la vieille curie
concurrentielle serait plus approprié.

Tout ci 16 10 2017

HD

Henriette

DUVAL



© N. Axelrod / Handicap International - iStock Photos
1511 HIF 1998 Bloc notes

Françoise RAMAGE 41 lotissement Jeanne d'Arc
83220 le Pradet

J'habite le Pradet depuis trente huit ans
et aime profondément cette commune.
Je ne m'oppose en rien à la création d'un
pôle culturel bien au contraire
J'aime la culture, la jeunesse, le chant et
le développement de son enseignement.
La construction de ce bâtiment monumental
d'architecture ultra-moderne dans la cour
d'une école traditionnelle me dérange.
"Stop au béton" disait notre maire lorsqu'il

→



était candidat !

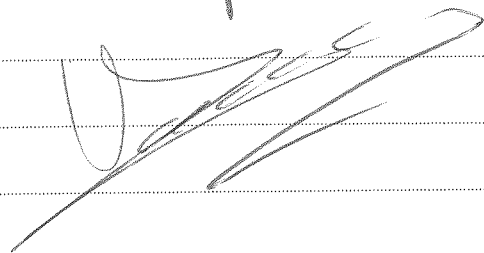
Ce bâtiment dénaturera le cœur de ville,
entèrvera le soleil et la lumière aux riverains.
Pas de places de parking prévues et
celles existant déjà sont toujours occupées.
Je suis favorable au projet dans un
autre lieu à l'ancienne cave coopérative
par exemple

Optons pour un "Quartier des Arts"
autour de l'Espace des Arts

LAILLIER Mathias, Les Roches Bleues BT 65, 88 av Raimu,
83220 Le Pradet.

Je suis contre le projet du pôle culturel au Pradet
en l'état. L'architecture proposée continuera de
dénaturer un cœur de ville provençal déjà bien
abîmé par les majorités précédentes. D'autres bâtiments
comme ceux autour de l'espace des arts pourront
très bien faire l'affaire et en ces temps de crise
faire souffler le contribuable.

Ceci dit la fermeture de l'école Jean-Jaures était
une faute majeure, ce projet culturel lui, ressemble
plus à une bouée de sauvetage lancée par TPM
pour tenter de le faire oublier qu'un véritable
projet culturel pour les Pradétans (l'offre existant
déjà).



Contre ce projet : Emplacement peu judicieux à cause des problèmes de circulation et des places actuelles de stationnement rarement vacantes. L'architecture ressemble extérieurement à un bloc de béton. L'ancienne cave coopérative me semble plus appropriée : Places de stationnement suffisantes et souvent libres à proximité, circulation plus aisée et un réel rapprochement de l'espace des arts qui serait plus adéquat pour un pôle culturel. L'ancienne cave est un bâtiment faisant partie du patrimoine pradien et retrouverait ainsi une nouvelle vie après des travaux de réhabilitation, tout en conservant son architecture extérieure.

Eric RASO

