

**MAIRIE DU PRADET**  
**Bureau des marchés publics**

**CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES**  
**(C.C.T.P)**

**MAINTENANCE, REPARATION ET FOURNITURES D'UN SYSTEME DE PROJECTION NUMERIQUE  
POUR LE CINEMA DE L'ESPACE DES ARTS DE LA COMMUNE DU PRADET**

MARS 2017 – V 1.0

**Personne Publique**

\_\_\_\_\_  
Ville de Le Pradet

**Personne Responsable du Marché**

\_\_\_\_\_  
Monsieur le maire de la Ville de Le Pradet

**Objet de la consultation**

\_\_\_\_\_  
Maintenance, réparation et fournitures d'un système de projection numérique pour le cinéma de l'Espace des Arts de la commune du Pradet

## **SOMMAIRE**

<b>1 GLOSSAIRE</b> .....	<b>3</b>
<b>2 DISPOSITIONS GENERALES</b> .....	<b>4</b>
2.1    Objet du marche.....	4
2.2    Montage du marche .....	4
<b>3 PRESTATIONS</b> .....	<b>4</b>
3.1    Prescription de fournitures et d'execution.....	4
3.2    Descriptif technique.....	4
3.2.1    Projecteur cinéma numérique .....	4
3.2.2    Serveur numérique.....	4
3.2.3    Interfaces .....	5
3.2.4    Mise à jour de la chaine son.....	5
3.2.5    Equipement relief 3D.....	5
3.2.6    Formation du personnel .....	5
3.2.7    Librairie .....	5
3.2.8    Scaler vidéo .....	6
3.3    Maintenance et réparation.....	6
3.4    Fournitures .....	6
<b>4 OBLIGATIONS CONTRACTUELLES</b> .....	<b>6</b>
4.1    Réglementation .....	6
4.2    Delais .....	7
4.3    Equipe et materiel .....	7
<b>5 SIGNATURE SOUMISSIONNAIRE</b> .....	<b>7</b>

## 1. GLOSSAIRE

<b><i>Sigle – appellation</i></b>	<b><i>Définition</i></b>
AFNOR	Association Française de Normalisation
AO	Appel d'Offres
AOE	Appel d'Offres Européen
BC	Bon de Commande
BP	Bordereau de Prix
DLP	Digitel Light Processing
DCI	Digital Cinéma Initiatives
IMB	Integrated Media Block
KDM	Key Delivery Message
MCO	Maintien en Condition Opérationnelle
MO	Maitrise d'Ouvrage
MOE	Maitrise d'œuvre
OdS	Ordre de Service
PP	Personne Publique
RAO	Réponse à Appel d'Offres
SI	Service Informatique
ST	Services Techniques
SCP	Service de la Commande Publique / Marchés Publics
TMS	Theatre Management System
VPN	Virtual Private Network

---

## 2. DISPOSITIONS GENERALES

### **2.1 *Objet du marché***

Le présent marché a pour objet la maintenance, la réparation et la fourniture de matériels d'un système de projection numérique du cinéma de l'Espace des Arts de la commune du Pradet.

### **2.2 *Montage du marché***

Le marché est à lot unique.

---

## 3. PRESTATIONS

### **3.1 Prescription de fournitures et d'exécution**

L'entreprise devra attester d'une visite des lieux préalable (certificat fourni en pièce annexe dans le DCE)

L'intervention de l'entreprise devra prendre en compte le planning de fonctionnement de l'équipement ainsi que les caractéristiques des matériels existants afin d'assurer une parfaite continuité de la mission de l'établissement et la parfaite intégration de l'équipement, objet de la présente consultation.

Le présent descriptif comprend la maintenance et réparation dans les règles de l'art.

### **3.2 Descriptif Technique**

#### **3.2.1 *Projecteur cinéma numérique***

- Maintenance et réparation d'un projecteur suivant les caractéristiques ci-dessous :
  - ✓ TRI DLP cinéma 2K série 2 aux normes DCI et AFNOR NF27-100
  - ✓ CHIPS 0.98 pleine résolution Triple Flash 3D
  - ✓ Résolution 2048X1080 2K-D cinéma
  - ✓ Capacité en luminosité 17 000 lumens
  - ✓ Contraste > 2000 :1
  - ✓ Lampe Xénon 3000w
  - ✓ Zoom motorisé formats de SCOPE à PANO 1.85, 1.66, 1.37
  - ✓ Adaptabilité aux systèmes 3D complémentaires actifs, passifs et filtrants Dolby
  - ✓ Piètement spécifique avec baie 19" 18u intégrée
  - ✓ Extraction d'air chaud de la cabine 650 m3h

#### **3.2.2 *Serveur numérique***

- Maintenance et réparation d'un serveur suivant les caractéristiques ci-dessous :
  - ✓ Serveur numérique rackable 19" norme DCI
  - ✓ Standards JPEG2000 et MPEG2 MXF-Interop inclus
  - ✓ IMB à intégrer au projecteur
  - ✓ Débits jusqu'à 250Mb/s

- ✓ Logiciel de pilotage pour effectuer une administration facilitée des playlists
- ✓ Logiciel (avec filigrane légal) effectuant une liaison sécurisée entre le projecteur numérique et le serveur.
- ✓ Un ensemble Ecran 19", clavier et souris pour pilotage du serveur
- ✓ Un onduleur 1500 VA pour alimentation du serveur

### **3.2.3 Interfaces**

- Une interface de commande par relais des éclairages de la salle et des formats son
- Raccordement du projecteur à l'alarme incendie et rallumage de salle en cas de rupture de programme.

### **3.2.4 Mise à jour de la chaîne son**

- Une interface de raccordement AES/analogique

### **3.2.5 Equipement relief 3D**

- Un ensemble 3D actif comprenant :
  - Deux émetteurs infrarouges
  - Un câblage
  - Une armoire de charge pour 192 paires de lunettes
  - 152 paires de lunettes 3D actives

### **3.2.6 Formation du personnel**

- Formation du personnel en cas de changement

### **3.2.7 Librairie**

- Une librairie centrale 4TO extensible jusqu'à 44TO
- Stockage de l'ensemble des contenus du Cinéma
- Prédiseignée à la réception électronique de l'avant séance, des films annonces, longs métrages et contenus alternatifs
- Supervision et maintenance à distance
- Un PC de contrôle
- Une souris
- Un clavier AZERTY
- Un switch Gigabit 16 ports paramétrable
- Un routeur VPN paramétré pour liaison au service Hotline de l'installateur
- Un câblage réseau catégorie 6 vers le modem ADSL existant.
- Une box 2TO assurant la connexion au réseau terrestre et 1 logiciel permettant de gérer la réception des fichiers volumineux.
- Un outil 3 LAN permettant d'augmenter le débit de la ligne ADSL desservant la salle de cinéma pour accroître la vitesse de transfert des fichiers de films.
- Deux routeurs DGN-1000B pour liaison ADSL

### **3.2.8 Scaler vidéo**

- Un Scaler vidéo
- Ensemble complet de 10-bit de traitement image
- Ensemble rackable 19"
- Contrôle du signal d'entrée, et tout format de sortie standard indépendant de la source
- RVBHV/YPbPr/5 BNC
- DVI-I numérique/analogique
- Un composite, 1S-vidéo
- Affichage de « la non cinéma », télévision, satellite, sources HDTV...
- Adaptabilité de modules complémentaires

### **3.3 Maintenance et réparation**

En annexe l'entreprise communiquera un contrat d'entretien des matériels de projection proposés pour une durée de 4 ans.

Ce contrat devra prévoir :

- Une phase préventive avec un programme d'intervention biannuelle comprenant l'entretien et le contrôle des réglages
- Un abonnement télémaintenance Hotline 7j/7 24h/24h
- Un portail d'accès mis à la disposition de l'exploitant de la salle lui permettant de contrôler à distance les équipements.
- Une phase curative avec les délais et coût d'intervention.
- Garantie de temps de rétablissement inférieure à 24H.
- Intervention à distance.
- L'ensemble des coûts liés à ces interventions est induit dans le présent marché.

L'entreprise devra démontrer par un mémoire technique :

- Avoir un nombre suffisant de techniciens disponibles, spécialistes et qualifiés à moins de 70 km pouvant intervenir et en attester.
- Posséder des moyens d'assistance Hotline et de prise en main à distance avec liaison hautement sécurisée strictement conforme aux normes DCI nécessaires.
- Attester les ressources humaines et technologiques mises en place pour gérer la Hotline
- Avoir sur la région une surface logistique et administrative structurée gérant son propre stock de pièces détachées immédiatement disponibles afin d'éviter des délais d'expédition en provenance d'agences extérieures et/ou des fabricants.

### **3.4 Fournitures**

L'entreprise devra fournir en cas de panne le matériel suivant :

- **MATERIEL SON : DOLBY 6CP 650 Digital Cinéma Processor équipé de :**
  - 3 amplis GB 402 TX de C AUDIO
  - 6 enceintes JBL en placement latéral (en salle)

- 4 enceintes au sol (roulantes) de fabrication artisanale équipée de 6 HP de 35 cm et de 3 trompettes JFK 511 T
- 1 émetteur fixe SR 2020 numérique
- 8 EK 2020-D / accus
- 8 boucles d'induction EZT 2015-60S
- 1 valise de charge et de transport pour EK 2020 D

➤ **MATERIEL PROJECTION NUMERIQUE**

- Projecteur 2k 0.98" Barco, xénon 3000W, zoom motorisé, ss Enigma
- Baie 19", 18 u, prof 900mm, support projecteur numérique (axe 1.30m)
- Média bloc intégré Dorémi Barco 2k & 4k 2D & 3D, no TS, no D2A
- Stockage Dorémi ShowVault 3 x 2 To, no TS, no D2A, 40 heures
- Kit clavier azerty + écran 17"+ souris pour lecteur Dorémi
- Onduleur APT In-Line, 2000 VA, administrable USB
- Interfaces à relais 8 fonctions automatisation pour IMB & IMS
- Carte entrée 6 canaux analogiques pour CP500
- Serveur Synology évolutif, NAS, 2u, 4To/ bibliothèque Dell 8 To
- Ordinateur Dell, clavier, souris
- Switch gb + câbles + accessoire d'installation cabine
- Logiciel de base SMS/TMS pour pilotage
- Serveur de réception GlobeCast, capacité 2 To
- Scaler vidéo Christie & Gefen AV Cinema scaler Pro II, 19", 1.5u
- 1 kit de synchro Eyes-3-shut + émetteur + testeur
- 192 lunettes actives 3D Eyes-3-shut Purple two avec batteries
- 1 armoire de charge Eyes-3-shut pour 192 lunettes avec pieds, roulettes et volet

➤ **ECRAN**

- Dimension utile actuelle : 9,38 m XC 4.45 M

---

## 4. OBLIGATIONS CONTRACTUELLES

### 4.1 Réglementation

Tout ce qui n'est pas précisé dans le présent contrat est soumis aux prescriptions des lois, arrêtés, décrets, instructions et normes en vigueur.

### 4.2 Délais

La mise en place du contrat de maintenance et réparation devra impérativement être effectuée **le 12 août 2017**.

### 4.3 Equipe et matériel

Le Prestataire retenu devra disposer du matériel/stock et d'un personnel compétent permettant d'assurer l'ensemble des prestations.

---

## 5. SIGNATURE SOUMISSIONNAIRE

Les pages du présent CCTP doivent également être paraphées unitairement.

Lieu :

Date :

Autorité / pouvoir :

Nom :

Signature :

Cachet Prestataire :